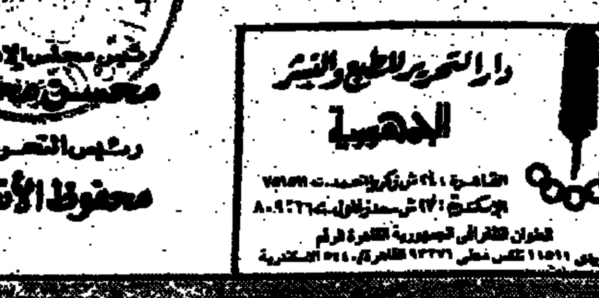
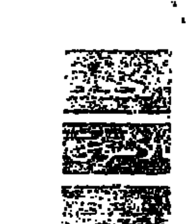
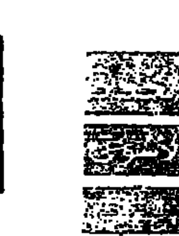
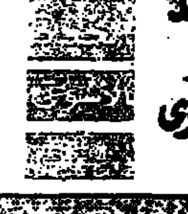
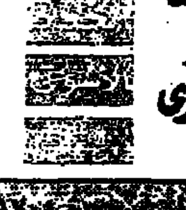


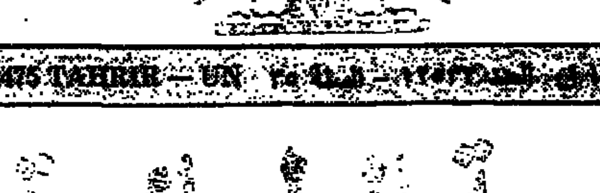
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية


١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية


"AL-GOMHOURIA" 21 APRIL 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

الشباب ومشكلة كل صيف : مراكز شباب للعائلات - ص ٥



انتهت أزمة الطائرة الكويتية

المختطفون غادروا الطائرة .. وتم اطلاق سراح الركاب

الجزائر - الكويت - وكالات الانباء :

انتهت بسلام فجر أمس أزمة الطائرة الكويتية المختطفة بمطار هوارى بومدين بالجزائر ، بعد ١٦ يوماً من اختطافها قضتها الطائرة ما بين مطارات مشهد بإيران ، ولارنكا بقبرص ، وأخيراً بالجزائر .

غادر المختطفون الطائرة بصحبة المفاوضين الجزائريين ، وتم إطلاق سراح الركاب وطاقم الطائرة ، بينما ساد الكويت شعور جارف بالانتصار والفرح .

وذكرت مصادر صحفية أن المختطفين غادروا الطائرة على مجموعتين وكانوا يرتدون بدلاً أنيقة وقد غادرت المجموعة الاولى وعددها حوالى خمسة أشخاص الطائرة قبل ٤٥ دقيقة من اطلاق سراح الرهائن بينما غادرت المجموعة الثانية الطائرة بعد ٣٠ دقيقة من مغادرة زملائهم وأن مسئولين جزائريين كانوا يرافقون المختطفين ..

وقالت وكالة الانباء الجزائرية - نقلا عن سفير الكويت في الجزائر - أن جميع الركاب المطلق سراحهم وعددهم ٣١ راكباً من بينهم طاقم الطائرة المكون من سبعة أشخاص وثلاثة من أفراد الاسرة الحاكمة الكويتية فى حالة طيبة وأنه تم نقلهم جميعاً إلى مستشفى الجزائر لاجراء فحوص طبية .

سيدتان فى المقدمة

وذكرت المصادر الجزائرية أن أول من غادر الطائرة سيدتان كانتا ملفوفتين ببطاطين الطائرة . ثم تلاهما بقية الركاب الذين كانوا فى حالة إعياء ، ولكنهم يلوحون بأيديهم للصحفيين والمسئولين الجزائريين الذين احتشدوا حول الطائرة .. واقتصروا فى كلماتهم التى

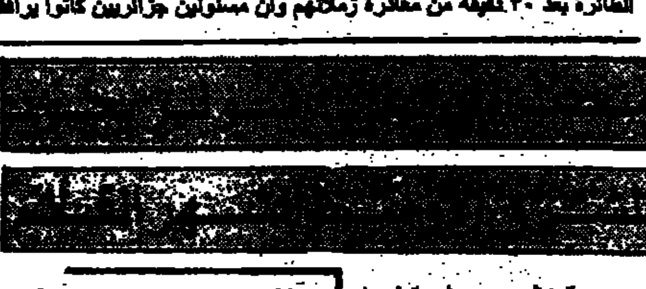
البقية ص ٩

الكويت لم تقدم تنازلات

أكدت مصادر دبلوماسية فى الكويت أن المختطفين أطلقوا سراح الرهائن مقابل ضمان الحكومة الجزائرية تأمين وسلامة خروجهم من الجزائر وأن الكويت لم تقدم أية تنازلات أخرى للمختطفين .

بن جديد أبلغ أمير الكويت بانتهاء الازمة

تلقى الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت إتصالا هاتفيا من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد أبلغه فيه بانتهاء أزمة الطائرة .



إشادة مصرية بموقف الكويت

كتب - محمد إسماعيل :

رحبت مصر بانتهاء مأساة إحتجاز الرهائن المدنيين بالطائرة الكويتية وجدد مصدر مسئول بوزارة الخارجية إدانته للارهاب كوسيلة لتحقيق أهداف سياسية وأشاد بسياسة وحكمة وشجاعة دولة الكويت الشقيقة .

الركاب يصلون الكويت اليوم

يصل ركاب الطائرة المفرج عنهم إلى الكويت مساء اليوم على متن طائرة كويتية خاصة توجهت إلى الجزائر أمس لنقلهم .

صرح متحدث رسمى اسرائيلى ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى يعتزم زيارة اسرائيل الشهر القادم ، وقال المتحدث انه من المتوقع ان يحمل جورج شولتز افكارا جديدة بشأن الخطة الأمريكية لاحلال السلام فى منطقة الشرق الاوسط .

وفى واشنطن قال مسئول فى وزارة الخارجية الامريكية ان شولتز يأمل زيارة منطقة الشرق الاوسط الا انه لم يتم اتخاذ قرار بشأن موعد تلك الزيارة .

وكان شولتز قد زار منطقة الشرق الاوسط مرتين خلال الشهرين الماضيين لجمع التأييد لخطة السلام الامريكية .

الطائرة الكويتية قبل لحظات من انتهاء الازمة فى مطار هوارى بومدين بالجزائر

صاروخ ايرانى .. على الكويت

مجلس الوزراء الكويتى يبحث الموقف

الكويت - ر :

أطلقت ايران أمس صاروخا سوفيتي الصنع من طراز « سكود » على الاراضى الكويتية وذلك فى تصعيد خطير للموقف فى الخليج .

أعلن رشيد عبدالعزيز الرشيد وزير الدولة الكويتى لشئون مجلس الوزراء أن الصاروخ الايرانى انفجر فى صحراء الكويت .. وقال أن مجلس الوزراء الكويتى عقد اجتماعا عاجلا لبحث الهجوم الايرانى

وأصدرت وزارة الدفاع الكويتية بيانا اعلنت فيه أن الكويت تحتفظ بحقها فى الرد على الاعتداء الايرانى .

وذكر البيان أن استمرار هذه الهجمات الايرانية العدوانية تزيد تصميم الكويت على التزامها بتحقيق العدالة .

وذكرت المصادر الدبلوماسية ان الصاروخ الايرانى هبط قرب حقل بترول الوفرة على بعد ٥٠ ميلا جنوبى مدينة الكويت وأنه لم يتسبب فى احداث خسائر .

واشارت المصادر الى أن حقل الوفرة تديره شركة « جيتى » الامريكية

البقية ص ٩

٥٧٠ رحلة طيران
لسفر وعودة الحجاج

كتب - حسن الرشيدى :

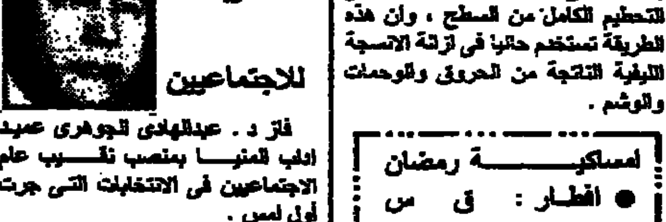
[illegible]

امريكا تعترف بعلاج للسرطان
سجله طبيب مصرى بجامعة القاهرة

وافقت هيئة براءة الاختراعات الامريكية على تسجيل براءة اختراع لطبيب مصرى حول استخدام ابر معزولة حراريا فى تحطيم الاورام السرطانية .

وذكر الطبيب وهو الدكتور هانى الوشاحى استاذ الامراض الجلدية والتناسلية المساعد بطب القاهرة ، ان هذه الابر تتولى تحطيم الانسجة الداخلية المصابة بالاورام مع عدم احداث تأثيرات كثيرة بالطبقات السطحية للجلد .

اضاف انه باستخدام هذه الابر ، يمكن ادخال البرودة لطبقات عميقة من الجلد بطريقة خاصة ، وبذلك يتم احداث البرودة فى قاعدة الورم الجلدى مما يساعد على تحطمه دون اللجوء الى التحطيم الكامل من السطح ، وأن هذه الطريقة تستخدم حاليا فى ازالة الانسجة الليفية الناتجة من الحروق والوحمات والوشم .

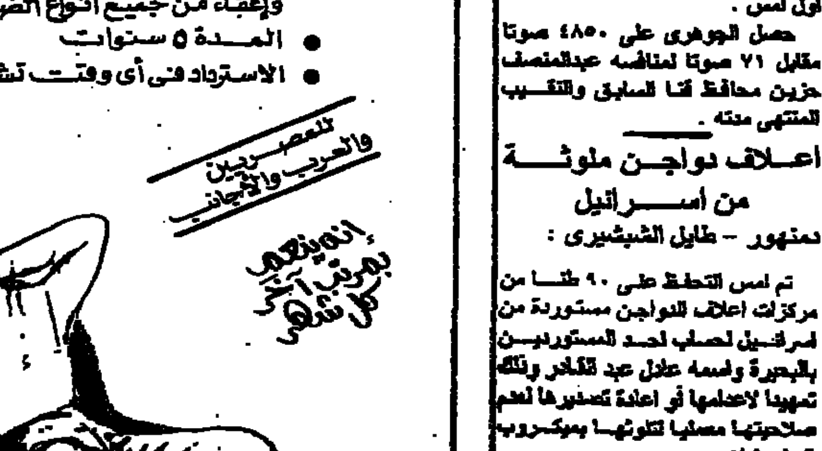


امساكية رمضان	ق	س
● افطار :	٢٦	٦
● سحور :	٢٩	٣
● امساك :		

مصر تدين العدوان الايرانى على الكويت

ادانت مصر بشدة امس العدوان الايرانى الجديد على الكويت ووصفه مصدر مسئول بالخارجية بأنه تصعيد خطير وتحد مباشر للسلام فى المنطقة .

الجوهرى نقيبا للاجتماعيين



فاز د . عبدالهادى الجوهرى عميد اداب المنيا بمنصب نقيب علم الاجتماعيين فى الانتخابات التى جرت أول امس .

حصل الجوهرى على ٤٨٥٠ صوتا مقابل ٧١ صوتا لمنافسه عبدالمنصف حزين محافظ قنا السابق والنقيب المنتهى مدته .

اعلاف دواجن ملوثة من اسرائيل

دمنهور - طايل الشبشيرى :

تم امس التحفظ على ٩٠ طنا من مركزات اعلاف الدواجن مستوردة من اسرائيل لحساب احد المستوردين بالبحيرة واسمه عادل عبد القادر وذلك تمهيدا لاعدامها أو اعادة تصديرها لعدم صلاحيتها صحيا لتلوثها بميكروب السلمونيلا .

اختيار ٢١٥ الف فدان
لاستصلاحها بتمويل من دولة الامارات

كتبت - سامية بولس

تم اختيار مساحات الاراضى الجديدة التى سيجرى استصلاحها من خلال مبلغ ٦٠٠ مليون جنيه التى قرر الشيخ زايد رئيس دولة الامارات خلال زيارته الاخيرة للقاهرة تخصيصها لاستصلاح ٢١٥ ألف فدان .

ويصل وفد من دولة الامارات ليبحث مع المسئولين فى القاهرة تفاصيل دراسة الجدوى الاقتصادية التى اعدها خبراء استصلاح الاراضى بوزارة الزراعة واساتذة كلية الزراعة بجامعة عين شمس .

والمساحات التى تم اختيارها فى :

٣٠ ألف فدان فى غرب النوبارية

٦٥ ألف فدان فى منطقة امتداد البستان .

١٠ الاف فدان بالمراشدة بالوجه القبلى .

١٥ ألف فدان فى سيدى عبدالعاطى بالساحل الشمالى .

٢٠ ألف فدان فى الضبعة والعلمين بالساحل الشمالى .

١٠ الاف فدان فى الحمام بالساحل الشمالى .

البقية ص ٩

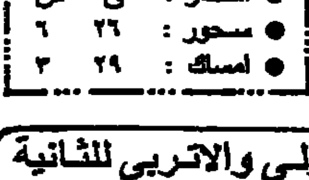
مأموريات الضرائب تعمل بعد الافطار

تقرر مد العمل بمأموريات الضرائب بعد الافطار يوميا من الثامنة مساء الى العاشرة بالاضافة الى ساعات العمل المعتادة ، اعتبارا من الاحد القادم حتى السبت ٣٠ أبريل ، تيسيرا على ممولى ضريبة الايراد العام لصدر القرار أمس وزير المالية .

مرافعة النيابة فى قضية التعذيب اليوم

تواصل محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة نظر قضية التعذيب المتهم فيها ٤٤ ضابط شرطة بجلسة اليوم لسماع مرافعة النيابة فى القضية .

مديحة كمال للقناة الاولى والاتربى للثانية



سهير الاتربى — مديحة كمال

اصدر وزير الاعلام قرارا .. بتعيين مديحة كمال رئيسا للقناة الاولى .. وسهير الاتربى رئيسا للقناة الثانية .. ويبقى محمد رجائى رئيسا للقناة الثالثة ..

حينما صرخ أقارب مصطفى مراد ..!
مقال سمير رجب ص ٥

إختفاء بحار من فوق باخرة مصرية ببحر الصين

كتب : علاء الوكيل :

إختفى بحار مصرى من فوق باخرته وهى فى طريقها من سنغافورة إلى ميناء هوكوها باليابان ..

فقد تلقت شرطة ميناء السويس بلاغا من الشركة المصرية الدولية للملاحة بالسويس بأن الباخرة بيراميد قد غادرت ميناء السويس صباح يوم ٩ فبراير عام ١٩٨٨ متوجهة إلى موانى جنوب وشرق اسيا ، وقد ورد للشركة إشارة لاسلكية أمس من ربان السفينة القبطان عبد السلام محمد عبد السلام بأنه اكتشف فجأة إختفاء البحار مصطفى أحمد محمد عيش (مصرى الجنسية) وذلك اثناء إبحار الباخرة ببحر الصين وهى فى طريقها من سنغافورة إلى ميناء هوكوها باليابان .

وقال القبطان فى إشارته انه قام بابلاغ قنصل مصر العام بطوكيو عن إختفاء البحار .

ويسأل صالح محمد عبد الكريم مندوب الشركة عن إختفاء البحار باحتمال أن يكون قد ألقى بنفسه فى البحر وذلك لسوء حالته النفسية لوفاة زوجته قبل مغادرة الباخرة لميناء السويس بلحظات .. تم إخطار النيابة التى تولت التحقيق .

العنف .. والمنطقة .. !!
رهان .. إيران وإسرائيل .. ؟!

بقلم : محفوظ الأنصارى

ماكل هذا ، الذى يجرى هنا .. فى منطقتنا .. منطقة الشرق الاوسط ..؟!

هل هى بداية جحيم أعم وأشمل مما هو حادث وواقع اليوم ..؟!

أم هى بداية النهاية «صحوة موت» عنيفة يهتز فيها «بدن» المنطقة بقوة .. ثم سرعان مايتحول كل شىء إلى سكون ..؟!

مؤشرات القوتين العظميين ، من خلال صحفهما تقول بأنها «صحوة الموت» التى تسبق الحل ..

فجريدة «النيويورك تايمز» الامريكية ، تقول فى احدى افتتاحياتها ، التى تحمل عنوان «رسالة لشامير» .. «انه لاتوجد قضية أمن قومى «ترن» أجراسها بشدة فى حملة انتخابات الرئاسة الامريكية ، أكثر من الصراع العربى ، الاسرائيلى»

«وان منطقة الشرق الاوسط ، أصبحت فى نظر المواطن الامريكى وفى قناعته ، أكثر مناطق العالم قابلية للاشتعال»

«والقضية لذلك .. من المسائل الهامة والحرجة المطروحة امام الاربعة المرشحين للرئاسة ، من الجمهوريين والديمقراطيين» .. «وان على كل مرشح ، ان يعلن موقفه بوضوح ؛ امام الناخبين وقبل ان يتوجهوا إلى صناديق الاقتراع»

«وتقول النيويورك تايمز أيضا ، ان احدا من المرشحين الاربعة ، لايوافق على منطق شامير ..

- فالاربعة المرشحون على استعداد للتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية .. وهو مايرفضه شامير .

- والاربعة متفقون ، على ان أى حل للنزاع لابد وان يقوم على مبدأ «الارض مقابل السلام» . وهو مايقاومه شامير ويرفض التنازل عن شبر من الاراضى المحتلة .

● ● ●

نفس الاهتمام واللغة عكستهما جريدة «برافدا» السوفيتية ، غداة توقيع شولتز ، وشيفرنادزه اتفاقيات جنيف بشأن افغانستان .

قالت البرافدا «ان تعاون القوتين العظميين ، أدى إلى الاتفاق حول افغانستان .. وان تعاونهما ممكن أن يستخدم كذلك فى حل صراع الشرق الاوسط»

«ذلك ان اتفاقيات جنيف تمثل تحولا فى المفهوم وفى الوسائل ، وفيما يتعلق بالحل السلمى للمشاكل الاقليمية»

وربما لهذا تعتقد جريدة «التايمز» اللندنية .. ان الشرق الاوسط ، سيكون احد موضوعات البحث الرئيسية على مائدة المفاوضات ، اليوم - الخميس - فى موسكو بين وزيرى الخارجية ، الامريكى شولتز ، والسوفيتى شيفرنادزة .

● ● ●

واذا كان امر القوتين العظميين ، وتقييمهما ، واهتمامهما بما يجرى هنا ..

فالاجدر بنا أولا ان ننظر حولنا ، وبيننا وتحت أرجلنا لنعرف على أى أرض نقف ، وفى أى منطقة نعيش .. وعلى أى وجه تسير أوضاعنا ، أو تسير - بضم التاء وتشديد الياء وفتحها -

الاجدر بنا ان نجمع بعض مايجرى معا ، وننظر اليه ، مجرد نظر ، دون قراءة ودون تحليل .. فالنظرة بشمولها وحدها تكفى .. والينا جزء من الشريط :

البقية ص ٣

بسم الله الرحمن الرحيم

شهر رمضان

الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر . يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ، ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ماهداكم ولعلكم تشكرون

صدق الله العظيم

تقديم : عبد اللطيف فايد

٣ أحاديث شريفة يجب على الصائم أن يتدبرها

ثلاثة أحاديث نبوية مماورد حول الصيام جدير بنا أن نتدبرها ..

الحديث الأول الذى هو : «الصوم نصف الصبر» .. مراد الحديث الشريف هو أن الصوم أكثر تجربة من تجارب الصبر ، وأشد صورة من صوره ، وذلك لأن الصبر ثلاثة أنواع : صبر على طاعة الله ، وصبر عن محارم الله ، وصبر على أقدار الله المؤلمة ، وتجتمع هذه الثلاثة فى الصوم ؛ فإن فيه صبرا على طاعة الله ، وصبرا عما حرم الله على الصائم من الشهوات ، وصبرا على مايحصل للصائم فيه من ألم الجوع والعطش وضعف النفس والبدن .

ولاشك أن هذا الالم الناشىء من أعمال الطاعات يثاب عليه صاحبه كما قال الله تعالى فى المجاهدين : «ذلك بأنهم لايصيبهم ظمأ ولانصب ولامخمصة فى سبيل الله ، ولايطئون موطئا يغيظ الكفار ، ولاينالون من عدو نيلا إلا كتب لهم به عمل صالح» .

الحديث الثانى هو : «إذا دخل شهر رمضان فتحت أبواب الجنة ، وغلقت أبواب جهنم ، وصفدت الشياطين» أى قيدت وسلسلت .

ومراد الحديث أن الشياطين لايستطيعون أن يخلصوا إلى افتتان المسلمين كما يخلصون إليهم فى غير رمضان ، وذلك لاشتغال الصائمين بالصيام والذكر والعبادة والاستغفار وقراءة القران فتحفظ قلوبهم وتصحو ضمائرهم ، وتصفو نفوسهم فيكونون فى حصن من عبث الشياطين ، وحرز من إغواء المردة المضللين .

هذا ويحتمل أن يكون الحديث على ظاهره وحقيقته ، ويكون تفتيح أبواب الجنة وتغليق أبواب جهنم ، وتصفيد الشياطين علامة لدخول الشهر وتعظيما لحرمته ، ويكون التصفيد للشياطين لكى يمتنعوا عن إيذاء المؤمنين والتهويش عليهم .

ويحتمل أيضا أن يكون ذلك التعبير من المجاز والتمثيل ويكون المقصود هو الاشارة إلى كثرة الثواب والعفو ، وأن الشياطين يقل إغواؤهم وتزيينهم حيث يجدون الانفس الصائمة غير مستعدة لذلك فيصيرون كالمصفدين المغلولين عن الحركة والقيام بوظيفتهم وهى الاغراء والاغواء :

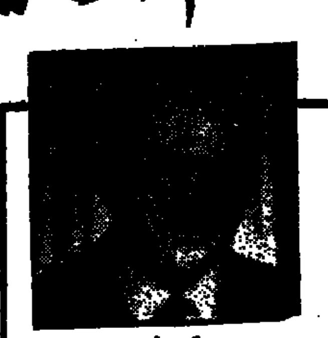
ويحتمل كذلك أن يكون فتح أبواب الجنة عبارة عما يفتحه الله تعالى لعباده من الطاعات فى هذا الشهر التى لاتقع فى غيره عموما ، وهى أسباب لدخول الجنة وأبواب لها ، وكذلك تغليق أبواب النار وتصفيد الشياطين عبارة عما يكفون عنه من المخالفات ؛ فهو كناية عن تنزه أنفس الصوام عن رجس الفواحش والتخلص من البواعث على المعاصى .

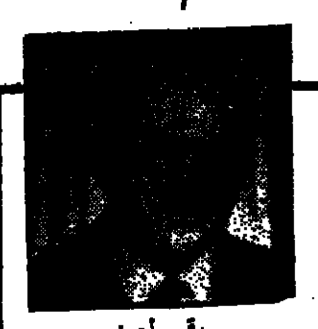
فإن قلت : إذا كان الأمر كذلك فكيف نرى الشرور والمعاصى واقعة فى رمضان كثيرا ؟ فلو صفدت الشياطين ماوقع ذلك .

والجواب : أن المراد انها تقل عند الصائمين الصوم الذى حوفظ على شروطه وروعيت فيه آدابه .

على أن الهدف الذى يقصد إليه الحديث هو أن المكلف إذا علم ذلك بإخبار الصادق ازداد نشاطه ، وأقبل عليه بنفس راضية .

الحديث الثالث : هو قول الرسول عليه السلام : «للصائم فرحتان يفرحهما ، إذا أفطر فرح ، وإذا لقى ربه فرح» وقلت : «المراد بالفرح الاول انه يفرح بزوال جوعه وعطشه حيث أتيح له الفطر ، وهذا الفرح طبيعى ، ويفرح أيضا حيث وفق لاتمام صومه وخاتمة عبادته ، فإذا مالقى ربه فرح أيضا بصومه حيث يلقى جزاءه وثوابه ، وينال رضوان ربه بقبول صومه وترقب الجزاء الوافر عليه .





بقلم : محمد ابراهيم الخطيب

الملق المستحب

يقول ابو الحسن البصرى الماوردى فى كتابه (أدب الدنيا والدين) :

إعلم أن للمتعلم فى زمان تعلمه ملقا وتذللا ؛ إن استعملهما غنم ، وإن تركهما غرم ؛ لأن التملق للعالم يظهر مكنون علمه والتذلل له سبب لادامة صبره ، وبإظهار مكنونه تكون الفائدة وباستدامة صبره يكون الاكثار .

وقد روى معاذ عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال «ليس من أخلاق المؤمن الملق الا فى طلب العلم» .

وروت عائشة رضى الله عنها عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال «من وقر عالما فقد وقر ربه» .

وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه : لايعرف فضل أهل الفضل إلا أهل الفضل .

وقال عبدالله بن عباس رضى الله عنهما : ذللت طالبا فعززت مطلوبا .

العزلة عن الناس

قال النبى صلى الله عليه وسلم : استأنسوا بالوحدة عن الجلساء السوء

وقال : إن الاسلام بدأ غريبا ولاتقوم الساعة حتى يعود غريبا كما بدأ .

وقال : لاتدعوا حظكم من العزلة فإن العزلة لكم عبادة .

وقال صلى الله عليه وسلم : خيركم الاتقياء الاصفياء الذين إذا حضروا لم يعرفوا وإذا غابوا لم يفتقدوا .

وقال لقمان لابنه : استعذ بالله من شرار الناس وكن مع خيارهم على حذر

وقيل لابراهيم بن أدهم لم تجتنب الناس ؟

فأنشأ يقول :

ارض بالله صاحبا ودع الناس جانبا

الافطار والسحور بالمحافظات

	أفطار		امساك	
القاهرة	٢٦	٦	٢٦	٣
الاسكندرية	٣١	٦	٣٥	٣
مرسى مطروح	٤٤	٦	٤٢	٣
السلوم	٥٢	٦	٥٠	٣
بورسعيد	٢٣	٦	٢٢	٣
الاسماعيلية	٢٣	٦	٢٤	٣
السويس	٢١	٦	٢٤	٣
الزقازيق	٢٦	٦	٢٧	٣
بنها	٢٧	٦	٢٩	٣
المنصورة	٢٧	٦	٢٧	٣
دمياط	٢٥	٦	٢٤	٣
شبين الكوم	٢٨	٦	٢٩	٣
كفر الشيخ	٢٩	٦	٢٨	٣
دمنهور	٣٠	٦	٣٠	٣
الفيوم	٢٧	٦	٣٣	٣
بنى سويف	٢٦	٦	٣٢	٣
المنيا	٢٦	٦	٣٦	٣
اسيوط	٢٣	٦	٣٦	٣
سوهاج	٢٠	٦	٣٥	٣
قنا	١٦	٦	٣٢	٣
الغردقة	١٣	٦	٢٦	٣
الخارجة	٢٤	٦	٤٣	٣
نويبع	١١	٦	١٩	٣
الطور	١٥	٦	٢٤	٣

ذكريات حافظ محمود :

صور من رمضانيات الماضى

بقلم : حافظ محمود

كانت الدولة تقيم «فرحا» رسميا لاستطلاع هلال شهر رمضان ، ولم تكن دار الافتاء هى التى تنظم إجراءات «الرؤية» بل كانت هذه المهمة موكولة إلى المحكمة الشرعية العليا . وكانت دار هذه المحكمة تقع فى شارع «نور الظلام» بحى الحلمية .. ويومئذ يكون أطفال وفتيان حى الحلمية هم أسعد الناس . وكانت فى طفولتى من سعداء موكب الرؤية الذى كان يبدأ المسيرة من دار محافظة القاهرة بميدان باب الخلق إلى دار المحكمة الشرعية العليا ..

وكان هذا الموكب يتألف من بعض فرق الشرطة .. وكانت تسمى فرقة «السواري» أى فرقة العساكر الذين يمتطون الخيول البيضاء ، وفى مقدمتهم موسيقى الشرطة التى تعزف أجمل الالحان ..

كان كبير الشرطة يتقدم الموكب فى زيه الرسمى وعساكره من خلفه يحملون الاعلام المختلفة الالوان .. ولم يكن هذا هو كل شىء فى موكب «الرؤية» بل كانت هناك العربات التى تحمل عمال كل الحرف والصناعات بما فيها صناعة فوانيس رمضان وصناعة الكنافة والقطائف ، وكل أصحاب صناعة يمارسون صناعاتهم فوق عرباتهم فى مسيرة هذا الموكب !

وكان فى مقدمة ما يلفت النظر عربات الحرفيين الآخرين ، مثل الحدادين ، والخبازين ، والجزارين .. وكان هذا المنظر يشوق جنود الاحتلال الانجليزى الذين كانوا يعسكرون فى القلعة القريبة من حى الحلمية ، فيهرعون إلى صفوفنا كى يقفوا معنا لمشاهدة هذا الموكب الجميل .

وطاب لنا ، نحن أطفال الحى ، أن نعابث جنود الاحتلال . فقلنا لهم أن هذه النار الموقدة فى عربات صناع الكنافة والخبز والحدادة إنما تعد لالقائها على جنود الاحتلال .. ونجحت هذه المعابثة ، وفر أولئك الجنود هاربين .

● ● ●

ويصل موكب «الرؤية» إلى دار المحكمة الشرعية العليا ، فيصطف العساكر على الجانبين ليكونوا فى إستقبال كبار الوافدين وفى مقدمتهم شيخ الازهر والمفتى ، بالاضافة إلى وزير الأوقاف ومحافظ القاهرة ومن اليهم .

وغالبا ما كان الهلال يولد فى تلك الامسية فيعلن رئيس المحكمة الشرعية العليا بداية شهر رمضان . وينطلق فريق المسحراتية فى الطرقات هاتفين : «صيام صيام ، على ما حكم قاضى الاسلام» .

وكان من تقاليد الازهر فى تلك الايام تعطيل الدراسة فيه طوال شهر رمضان على أساس إتاحة الفرصة للطلبة الازهريين لزيارة أهلهم فى الريف والقيام بمهام الوعظ فى كل القرى والاحياء الشعبية .

لم تعجبنى هذه الأجازة الرمضانية الطويلة حينما شببت وصرت طالبا جامعيا . فنشرت مقالا قلت فيه أن هذه الاجازة يفسرها غير الملتزمين بأنها تعنى أن شهر رمضان المبارك شهر الركون إلى الراحة وترك الاعمال !

وبينما كنت أتلقى هجوم أصدقائى من طلبة الازهر بسبب هذا المقال إذا بفضيلة الامام الشيخ محمد مصطفى المراغى يصدر قرارا بإلغاء هذه الاجازة ودعوة الطلاب إلى إستئناف دراستهم ، وكثيرا منهم كانوا يقولون لى «الله يجازى اللى كان السبب» وهو تعبير يحتمل الثناء على تصحيح ذلك الوضع ، ويحتمل الغيظ من حرمان الازهريين الشبان من هذه الاجازة الطويلة .

ولقد تاقت نفسى لزيارة الشيخ المراغى بعد هذا القرار ، وكان يسكن بضاحية حلوان . فاستعنت بأحد جيرانه كى يصحبنى ويقدمنى إليه .

وعند اللقاء حاولت أن أقبل يده حسب تقاليد تلك الايام ، فسحب يده من يدى قائلا : احتفظ بهذه القبلة لوالدك الذى نشأك هذه النشأة .

ولاحظت فى مجلس الشيخ المراغى شيئا لطيفا ، وهو أنه كان ممسكا بيده مسبحة جميلة ، فما ان يقول أحد الحاضرين «ما أجمل هذه المسبحة» حتى يقدمها هدية له ، ويجيئه تابعه بمسبحة جميلة أخرى .. وما ان يثنى عليها أحد الحاضرين حتى يقدمها إليه هو الآخر ..!

وفى زيارة لأشهر تجار المسابح بالحى الحسينى علمت منهم أن الشيخ المراغى يشترى فى مقدمات شهر رمضان كمية ضخمة من المسابح البديعة الصنع كى يهديها لأضيافه سهراته الرمضانية .



ثقافة الصائم

تشريع الصيام جاء متدرجا

أراد الله تعالى أن يكون تشريع الصيام على مراحل وفترات ، وهو مايعرف بطريقة التدريج فى التشريع ، تيسيرا وتسهيلا على المسلمين ، رحمة بهم ، ففى السنة الثانية من الهجرة قبل معركة بدر الكبرى ، فرض الله صيام رمضان

بقلم الدكتور : محمد مبارك السيد

أخرج الشيخان البخارى ومسلم فى صحيحهما عن ابن عباس رضى الله عنه : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة ، وجد اليهود يصومون يوم عاشوراء ، فسألهم عنه ، فقالوا : هذا يوم نجى الله فيه موسى ، فقال : «نحن أحق بموسى منكم ، فصامه وأمر بصيامه» وفى الصحيحين أيضا عن عائشة رضى الله عنها قالت : كان عاشوراء يصام فلما نزل صيام رمضان ، كان من شاء صام ، ومن شاء أفطر» .

وقد أخرج الامام أحمد بن حنبل بسنده عن معاذ بن جبل رضى الله عنه قال : أحيلت الصلاة ثلاثة أحوال وأحيل الصيام ثلاثة أحوال فذكر أحوال الصلاة ثم قال : وأما أحوال الصيام . فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة ، فجعل يصوم من كل شهر ثلاثة أيام ، وصام عاشوراء ، ثم ان الله فرض عليه الصيام وأنزل عليه قوله تعالى : «يا أيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون . أياما معدودات . فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر . وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين» فكان من شاء صام ، ومن شاء أطعم مسكينا ، فأجزأ ذلك عنه .

ثم ان الله أنزل الآية الاخرى «شهر رمضان الذى أنزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . فمن شهد منكم الشهر فليصمه» فأثبت الله صيامه على المقيم الصحيح ، ورخص فيه للمريض والمسافر ، وثبت الاطعام للكبير الذى لايستطيع الصيام فهذان حالان . قال : وكانوا يأكلون ويشربون ويأتون النساء مالم يناموا ، فإذا ناموا امتنعوا .

ثم ان رجلا من الأنصار يقال له : حرمة كان يعمل صائما حتى أمسى ، فجاء إلى أهله ، فصلى العشاء ثم نام ، فلم يأكل ولم يشرب ، حتى أصبح صائما ، فرآه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد جهد جهدا شديدا ، فقال : مالى أراك قد جهدت جهدا شديدا؟ قال : يارسول الله إنى عملت أمس فجئت حين جئت ، فألقيت نفسى فنمت ، فأصبحت صائما ، قال : وكان عمر قد أصاب من النساء بعد ما قام فأتى النبى صلى الله عليه وسلم ، فذكر له ذلك فأنزل الله عز وجل «أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم . هن لباس لكم وأنتم لباس لهن ، علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم ، فتاب عليكم وعفا عنكم . فالآن باشروهن وابتغوا ماكتب الله لكم . وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر . ثم أتموا الصيام إلى الليل» . وهكذا بين الله بسبب هذه الحوادث بدء الصيام وهو طلوع الفجر وبدء الافطار وهو وقت غروب الشمس تيسيرا ورحمة للمسلمين الصائمين .

ربيع القلوب

كيفية التوبة

من دعاء النبى صلى الله عليه وسلم قوله : «اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا»

عند تفسير قول الله تعالى فى الآية الثامنة من سورة التحريم : «يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا» تعرض الامام القرطبى للاشياء التى يتاب منها ، وكيف التوبة منها . فقال :

- قال العلماء : الذنب الذى تكون منه التوبة لايخلو ؛ إما أن يكون جبره حقا لله أو للآدميين .

فإن كان حقا لله كترك صلاة فإن التوبة لاتصح منه حتى ينضم إلى الندم قضاء مافات منها . وهكذا إن ترك صوما أو فرط فى أداء الزكاة .

وإن كان ذلك قتل نفس بغير حق فإنه يمكن نفسه من القصاص إن كان عليه وكان مطلوبا منه .

وإن كان قذفا يوجب الحد فيبذل ظهره للجلد إن كان مطلوبا به ..

أما إذا كان الذنب من مظالم العباد فلاتصح التوبة منه إلا برده إلى صاحبه والخروج عنه - عينا كان أو غيره - إن كان قادرا عليه ، فإن لم يكن قادرا فالعزم أن يؤديه اذا قدر فى أعجل وقت وأسرعه .

وإن كان أضر بواحد من المسلمين ، وذلك الواحد لايشعر به أو لايدرى من أين أتى ، فإنه يذيل ذلك الضرر عنه ، ثم يسأله ان يعفو عنه ويستغفر له فإذا عفا عنه فقد سقط الذنب عنه . وإن أرسل من يسأل ذلك له فعفا ذلك المظلوم عن ظالمه - عرفه بعينه أو لم يعرفه ، فذلك صحيح .

وإن أساء رجل الى رجل بأن فزعه بغير حق ، أو غمه ، أو لطمه ، أو صفعه بغير حق ، أو ضربه سوطا فآلمه ؛ ثم جاء مستعطفا نادما على ماكان منه ، عازما على ألا يعود ، فلم يزل يتذلل له حتى طابت نفسه فعفا عنه ، سقط عنه ذلك الذنب . وهكذا كل إيذاء لاحد فيه .

فليتدبر ذلك من يظن أن التوبة ترديد ألفاظ باللسان بها يسقط الذنب ، ومن ظن ذلك فقد وهم .

مركز اسلامى بقرية يقام بالجهود الذاتية

بدأ انشاء المركز الاسلامى بقرية «بنوفر» مركز كفر الزيات غربية على مساحة ثلاثة قراريط بالجهود الذاتية .

ويضم مسجدا كبيرا ، ودارا للضيافة ، ومكتبا لتحفيظ القران الكريم .

وقد تعهد الاهالى بعمليات البناء فيما بينهم : وقيام أحدهم بشراء الطوب ، وتبرع آخر بأعمال المحارة والاسمنت ، وثالث سيقوم بالنجارة والاعمال الخشبية .

يشرف على العمل عبدالقوى أبوسالم والحاج عبدالبر أبوطه من أبناء القرية .

الحياء

روى حسان بن عطية عن أبى أمامة قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الحياء والعى شعبتان من الايمان ، والبذاء والبيان شعبتان من النفاق» .

والعى بمعنى الصمت ، أما البيان فبمعنى التشدق .

وقال صلى الله عليه وسلم : «إن أبغضكم إلى الثرثارون المتفيهقون المتشدقون» .

وروى أبو سلمة عن أبى هريرة رضى الله عنه أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : «الحياء من الايمان والايمان فى الجنة ، والبذاء من الجفاء والجفاء فى النار» .

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

تواصل الجمهورية اليوم وحتى آخر شهر رمضان المبارك نشر مسابقتها للمكتبة الاسلامية بالتعاون مع مركز المواساة الاسلامى الدولى بالاسكندرية ، وهى تتضمن نشر معلومات عن ثلاثين شخصية من النساء المؤمنات فى زمن الرسول صلى الله عليه وسلم ، تنشر كل شخصية منها وتترك للمتسابق معرفة اسمها .

وعلى المتسابق أن يدون اسمها بالبون المنشور فى اخر المسابقة ويحتفظ به كل يوم إلى اخر الشهر ، ثم يكتب الأسماء كاملة فى البطاقة التى ستنشرها فى اخر أيام المسابقة ، ثم يرسل إلينا البطاقة والبونات الثلاثين تسليما باليد ، أووصولا بالبريد فى موعد أقصاه الثالث عشر من شوال ١٤٠٨ هـ حتى نتمكن من فرز الاجابات فى وقت مبكر بالنسبة لموسم الحج .

وجوائز المسابقة فى العام الحالى ستون جائزة بزيادة عشر جوائز عن العام الماضى ، ولكل فائز مكتبة اسلامية وشرائط تسجيلية لتفسير القران الكريم ، وللفائزين الأول والثانى بالاضافة إلى ذلك رحلة حج إلى بيت الله الحرام ، ومن الثالث إلى الثامن رحلة إلى العمرة ، ومن التاسع إلى الرابع عشر مكتبة خشبية لوضع الكتب مع ثلاثين زيا من ملابس المحجبات للفائزين من السيدات والفتيات . فإذا زاد عددهن على الثلاثين أجريت القرعة بينهن .

وهذه الجوائز يقدمها مركز المواساة الاسلامى الدولى بالاسكندرية ويشترك فى تقديم الكتب الاسلامية عدد من الهيئات ودور النشر الاسلامية .

حلقات المسابقة من إعداد فضيلة الشيخ ياسين رشدى رئيس مجلس ادارة المركز .

[الحلقة الخامسة]

تجهز الرجل للهجرة إلى المدينة بعدما اشتد أذى أهل مكة له واخذ معه زوجته وابنه الصغير ، وحث السير يحدوه الامل للحاق برسول الله صلى الله عليه وسلم . وفجأة خرج عليه نفر من قوم زوجته وقالوا له : هذه نفسك غلبتنا عليها .. أرأيت صاحبتنا هذه؟ علام نتركك تسيرها فى البلاد؟ فنزعوها منه فأخذت ولدها وإذا بأهل زوجها ينزعون منها ولدها ، فأصبحت هى فى قومها ، وأصبح ابنها مع اهل زوجها .

وسار الزوج وحيدا إلى المدينة ، وتفرق شمل الاسرة ، وظلت الزوجة تبكى ؛ فلاهى هاجرت مع زوجها ولاتركوا لها ابنها ، ومضى عام كامل حتى رق لها بعض أهلها ، فتركوا لها ابنها يرحل معها ..

ورحلت إلى المدينة ، ولحقت بزوجها ، والتأم شمل الاسرة ثانية ، ومالبث أن استشهد زوجها فى سبيل الله .

وانقضت عدتها فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطبها ، فأرسلت اليه تقول : إنى امرأة غيرى ، وإنى امرأة مُصبية وليس أحد من اوليائى شاهدا وحين بلغه ذلك أرسل إليها يقول : أما قولك (إنى امرأة غيرى) فسأدعو الله فيذهب غيرتك ، وأما قولك (إنى امرأة مُصبية) فستكفين صبيانك ، وأما قولك (ليس أحد من اوليائى شاهدا) فليس أحد من اوليائك شاهدا ولاغائب يكره ذلك ..

وحين بلغها رضيت ، وتزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأصبحت من أمهات المؤمنين رضى الله عنهن .

□ فمن هى ؟

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية (٥)
....

سؤال .. وسؤال

عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : «العلم خزائن ومفتاحه السؤال فاسألوا رحمكم الله فإنما يؤجر فى العلم ثلاثة : القائل والمستمع والآخذ»

وقال صلى الله عليه وسلم : «هلا سألوا إذا لم يعلموا فإنما شفاء العى السؤال» فأمر بالسؤال وحث عليه .

ونهى آخرين عن السؤال وزجر عنه فقال :

- «أنهاكم عن قيل وقال وكثر السؤال وإضاعة المال» .

وقال صلى الله عليه وسلم :

- «إياكم وكثرة السؤال فإنما هلك من قبلكم بكثرة السؤال» .

وليس هذا مخالفا للاول وإنما أمر بالسؤال من قصد به علم ماجهل ، ونهى عنه من قصد به إعنات ماسمع وإذا كان السؤال فى موضعه أزال الشكوك ونفى الشبهة .

وروى نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : «حسن السؤال نصف العلم» .

العنف .. والمنطقـة .. !!

رهان .. إيران وإسرائيل ؟!

بقية المنشور (ص ١)

ــ انتفاضة فى الارض المحتلة ، ترفض الظلم .. تطالب بالحق .. تنفض الخوف .. ولاتخشى الشهادة .
ــ اغتيال أبو جهاد فى بيته ، على أرض دولة مستقلة ذات سيادة ، تربطها بالقوى الكبرى والعظمى علاقات ووشائج .. وهى قبل هذا وبعده ، دولة معتدلة بعيدة عن أى صراع .
ــ اسرائيل تفاخر وتعلن بكل صراحة ، ولاأقول «بجاحة» مسئوليتها عن العملية .
ــ الاستنكار العربى .. والعزاء العربى .. وكفى الله المؤمنين القتال .

فلااحد اهتز ودعا لاجتماع عاجل للرؤساء أو الوزراء .. ولاالجماعة العربية غضبت وتقدمت باسمها جميعا بطلب عاجل لاجتماع مجلس الامن .

ــ الطائرة الكويتية رابضة على ارض الجزائـر بالقراصنـة وبالرهائن ، تحيطها فرق «التفاوض»

ثم .. وبعد ان قتل القراصنة اثنين من الركاب – لاذنب لهما ولاجريرة – اذا بهم – بالقراصنة – يصدرون بيانا يستنكرون فيه قتل أبو جهاد .. ويتوعدون به اسرائيل ..!!

عبثية وعدمية لاحد لهما .. وفى يقينى ان المختطفين ، بشكل أو بآخر .. بالاصالة ، أو بالوكالة ، عملاء اسرائيليين ..!!

ــ وسط هذا الجو المخيف والملبد .. تقدم ايران على مغامرة جديدة .. هى مغامرة محسوبة .. لكن ربما اخطأهم الحساب ..

تقدم ايران على «تلغيم» مياه الخليج .. فيصيب احد الالغام فرقاطة امريكية .. وتنقسم الولايات المتحدة .. لتبدأ عملية تبادلية من الضرب والضرب المضاد ، لمنصات بتـرول .. ولسفـن ، ولطائرات ، ويعلم الله متى ستنتهى هذه العملية .. وإلى أى مدى سوف يتسع النطاق ، وتتنوع الاهداف ..

●●●

ماسبق مجرد نماذج ، من شريط احداث طويل ومتنـوع ومستمر ..

لكننى سأتوقف عند حدثين من هذا الشريط الطويل ، متأملا ومحاولا تلمس مقصديهما :

● الحدث الاول – اغتيال أبو جهاد – وفى هذا الوقت بالذات ..
● الحدث الثانى .. تلغيم ايران لمياه الخليج ، وما استتبعه من مواجهة امريكية – ايرانية ..

ربما يجدر القول قبل بداية التأمل والفهم ، ان «برجا» من عقل المنطقة قد طار .. بدليل وجود هذا الشريط الطويل من الاحداث ، المعقول منها وغير المعقول ..

وبدليل ماستحمله الايام من أحداث وعنف ومآس سواء بالفعل العمد المقصود .. أو برد الفعل ..

والغريب ان الكل يشترك فى الظاهرة .. أهل المنطقة انفسهم والوافدين عليها .. كلهم «فقدوا البرج» ..!!

ونعود للتأمل ومحاولة الفهم ..

اغتيـــال أبـــو جهـــاد :

هل يشك احد فى ان اغتيال ابو جهاد فى هذا التوقيت بالذات .. مقصود به اخذ المنطقة والقضية إلى حالتين ، لاثالث لهما !

● الحالة الاولى .. دفعها إلى الارهاب والعنف ، والعنف والارهاب المضاد .. وفى مثل هذا الوضع :

ــ تتمكن اسرائيل من تنفيذ كل مخططاتها فى الابادة الجماعية .. وفى «التصفية الجسدية» .. «المنتقاة» و«المختارة» للقيادات العليا ، من امثال ابو جهاد ، وللقيادات الوسيطة ..

ــ فى ظل هذا الوضع تتمكن اسرائيل أيضا ، من ممارسة عمليات الطرد الجماعى لسكان الضفة والقطاع ، خاصة من الشباب والفتيان الذين قادوا الانتفاضة وحافظوا عليها حية مشتعلة .

ــ ولتتمكن اسرائيل بعد ذلك من تقصى حكاية التنظيم ، أو التنظيمات الجديدة التى نمت فى الداخل خلال العشرين سنة الاخيرة وفى حكمها العسكرى وداخل سجونها .. ومن حكايته تتعرف على قيادات هذه التنظيمات وزعاماتها ، لتتخلص منها بالطرد أو السجن أو الابادة .

● الحالة الثانية .. وهى نتيجة طبيعية للحالة الاولى ، فبعد عمليات العنف والعنف المضاد .. وبعد ضياع الحكمة وغيابها نتيجة للارهاب الاسرائيلى ، يمكن ان يدخل الفلسطينيون – دفاعا عن الروح وعن النفس وعن الحق – فى سلسلة من الاعمال يجرى تصويرها خطأ .. وبالتالى تبدأ آلة الدعاية الصهيونية ، فى تشويه الموقف الفلسطينى ومسح التعاطف والتفاهم الدولى ..

ودفع العالم فى النهاية إلى تسليم الفريسة مرة أخرى إلى الجلاد يتعامل معها ويعالجها بالطريقة التى يراها ..

ودفع هذا العالم إلى اليأس من هذه القضية أو الاقتراب منها .. واجهاض أى فرصة للسلام ..

●●●

تلغيم الخليج :

المتابع للتصريحات الايرانية الاخيرة .. يجدها جميعا تدور ، حول ضرورة أجلاء الاساطيل الاجنبية عن الخليج .

فى المرحلة الاولى حاولت ايران ان يتم هذا بالطريق الدبلوماسى .. وقامت بجهد دولى بارز ، حصلت خلاله على تأييد عدد كبير من الدول .. خصوصا بعد ان ربطت رفضها لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب ، بشرط خروج الاساطيل الاجنبية ، وذلك حسب بنود القرار نفسه .

لكن المحاولة لم تنجح .. حتى الاقتراح الخاص بوضع قوة دولية تابعة للامم المتحدة ، كبديل للقوة الغربية لم تتم الموافقة عليه ..

بعد هذه المحاولة وفشلها .. ظل الهدف قائما .. وهو خروج السفن الامريكية والغربية لتتمكن ايران من الانفراد بدول الخليج ترهبها بضرب اهداف محددة ثم تجبرها على الوقوف بعيدا عن العراق وبشكل كامل .. سواء بالمساعدة المالية ، أو المادية أو المعنوية .. لتتفرغ هى للعراق .

وكانت الوسيلة هى ترويع الامريكان والغربيين انفسهم بالالغام وبزوارق الطوربيد التى ملأت بها مياه الخليج ..

ومن موقع «المستبيع» أو «الفائد ..!!» تقوم بتصعيد الموقف عسكريا ، وتضع امريكا امام خيارين !

ــ اما ان تواصل تصعيدها عسكريا ، وعليها فى هذه الحالة ان تتحمل المزيد من الخسائر ..

ــ واما ان تنسحب من الميدان كله .

وعين ايران فى حسبتها على الداخل الامريكى الذى لايريد – حسب تقديراتها – ان يتورط فى حرب مع دولـة «صديقـة» تقليديـا واستراتيجيا ، هى ايران ..

دولة مناوئة بالمذهب وبالقومية ، للكتلة العربية الممتدة التى تمثل قوة كامنة يمكن ان تنهض فى أى وقت ولايعادلها فى المنطقة الا اصحاب القوميات والطموحات المنافسة .. مثل ايران وتركيـا واسرائيل ..

●●●

من واقع هذه الرؤية ، يتضح تطابق التصور الاسرائيلى مع التصور الايرانى ، فى العمل على تأزيم الوضع فى المنطقة .. وعلى دفعها نحو العنف .. المزيد من العنف .. ولو لفترة محدودة ..

يقل فيها الاهتمام بالمنطقة .

يتأكد فيها اليأس من دولها ومن شعوبها .. فتترك لاهلها يصلى بعضهم البعض .

ولتتفرد كل منهما – ايران واسرائيل – بعد ذلك بحصته ونصيبه .

قد يكون هذا التطابق وليد الصدفة .

قد يكون استخداما لمعطيات وتكتيكات ونظريات واحدة ..

قد يكون التأثير الموحد للجو وللمناخ وللناس .

وقد يكون احد الضرورات التى جمعتهما من قبل فى صفقات السلاح .. وفى ايران جيت ، وفى غرف العمليات العسكرية وتبادل خبرات الحرب ..

قد تكون نفس الاسباب القديمة التى جمعتهما فى عصر الشاه ..

حيث الحلم الامبراطورى لم يبرح العقل ، والقلب الايرانى .. وان تغيرت المسميات ..

ــ امبراطورية شاهنشاهية ..
ــ أو امبراطورية شيعية ..

●●●

لكن فى النهاية على قناعة .. ان الحسبة الاسرائيلية .. والحسبة الايرانية ستخسر هذه المرة ..

فالحسبة عند كليهما وليدة تطرف .. وليدة خرافات .. وليدة عناد كافر اعمى .. وليدة ظلم

الحسبة خاسرة .. لانها حسب طرف واحد ..

حسبة طرف تناسى كل العوامل الاخرى وهى كثيرة ..

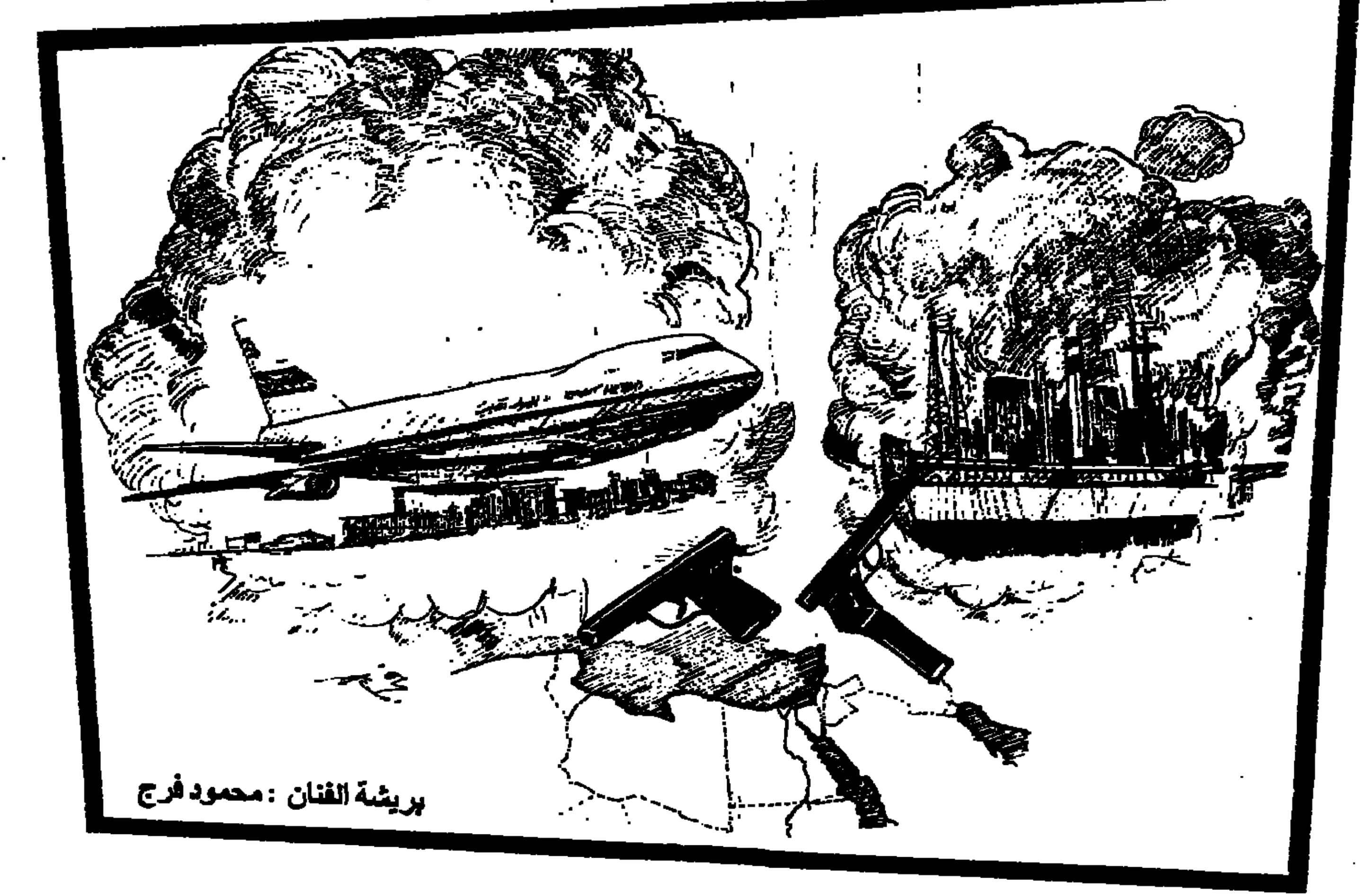
تناسى العصر الجديد وضروراته ..

تناسى الترتيبات الكونية القائمة وقواعدها ..

تناسى الحقد ، واليأس والغضب ، حينما ينفجر عند اصحاب الحق والمظلومين ..

والغريب انهم رأوا بداياته على الجبهتين :

ــ الجبهة الاسرائيلية .. فى ثورة الحجارة ..
ــ والجبهة الايرانية فى تحرير الفاو ..


بريشة الفنان : محمود فرج

وتلك بدايات .. ولانقول نهايات .. فمازال الصراع طويلا .. ومازال يحمل من المآسى الكثير ..

واذا كنا قد بدأنا الحديث باستشهاد من موسكو ومن نيويورك .. بأن القوتين العظميين معنيتين بالسلام فى المنطقة .

ننهى بأنه استشهاد صحيح .. فمن يتحركون نحو الوفاق والتعاون ونزع السلاح .. اظنهم لن يسمحوا لاحد بأن يعكر صفو هذا الوفاق أو افساده .. بشرط ان يكون اطراف النزاعات الاقليمية على مستوى الاحداث والمسئولية .

محفوظ الانصارى

الفرص الضائعة و البطالة!

بعد مطاردة ناجحة للمستثمرين أصبح لدينا ٢ مليون عاطل

○ نحن بلد الفرص الضائعة .. عشرات المشروعات والافكار تأتينا في وقتها فنضع أمامها العراقيل ، ونقتلها بالبيروقراطية والروتين حتى تضيع من بين أيدينا .. بينما كان تنفيذها في وقتها يكلف اقل ، ويتيح فرص عمل اكثر .. ويريحنا من مشاكل اكبر .

والنتيجة .. استمع اليها وناقشها مجلس الشورى خلال الايام الماضية ، وهي أن لدينا ٢ مليون عاطل يعانون البطالة ، ويبحثون عن المستحيل .. وظيفة أو فرصة عمل .

قائمة الفرص الضائعة طويلة .. لايمكن تحديد بدايتها .. كما لا يمكن التنبؤ متى تنتهي !

مات مشروع قوص للورق .. فظهرت العفاريت في طلخا للأسمدة

□ احمد العماوى

عفاريت طلخا

●● «مؤكد كلها فرص ضائعة» .

بهذه الكلمات بدأ احمد العماوى رئيس اتحاد العمال مناقشته للقضية .

وأضاف : هذه الفرص تضيع إلى جانبها عشرات الفرص الاخرى وتضرب سمعة القرار المصرى في الصميم وروى حكاية مصنع اسمدة طلخا الثانى الذى كاد أن يضيع بعد مصنع ورق قوص .

قال: كنت رئيس النقابة العامة لعمال الكيماويات . جاءني منذ ثلاث سنوات وفد عمالى كبير من مصنع طلخا (١) . قالوا إلحقنا .. !!

سألت: خيرا .

أجابوا: مشروع طلخا الثانى يضيع وقدموا لى وقائع كاملة . إننا بلد نستورد كميات كبيرة من الاسمدة . ونحتاج إلى تطوير الصناعات الوطنية في هذا المجال . وقد استطعنا أن نغطى جزءا مهما من الاحتياجات الوطنية بمصنع طلخا الاول . المصنع من أنجح مشروعات الصناعة . يعمل به ثلاثة الاف عامل ومهندس . يتقاضون أعلى المرتبات . ويحققون أعلى إنتاجية على مستوى القطاع . وهم متحمسون لانشاء المصنع الثانى لتحقيق التكامل الصناعى .

المشروع تمويله جاهز من حكومة المانيا الغربية بقرض قيمته ٥٠٠ مليون مارك على ٤٠ عاما .. وبسعر فائدة لايتجاوز ١٪ .. في وقت تجاوزت فيه معدلات الفائدة لدى البنك الدولى ١١٪

وفهمت من العمال أن حكومة المانيا الغربية هددت بسحب التمويل ، لأن بعض المسئولين في وزارة الصناعة يتعمدون تعطيل المشروع .

حملت الوقائع . وقابلت رئيس الوزراء ووزير التخطيط . وانتهى الأمر بطرح المشروع على مجلس الوزراء للموافقة .

سياسة التعليق

●● أضاف المهندس الاستشارى صلاح حجاب قائلا:

أنا عندى معلومات أكثر عن الفرص الضائعة ..

خذ مثلا : المنطقة السياحية في مدينة ٦ أكتوبر . مساحتها ١٥٠٠ فدان الدولة طبقا للقانون لايجب أن تتدخل في بناء الاسكان الفاخر . ولهذا أعلنت هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة عن مزايدة لاستثمار المنطقة بعقد امتياز

تلقت الهيئة أربعة عروض رئيسية . من شركة مصرية ١٠٠٪ . ومن شركات عربية مصرية . لكن العروض الاربعة تتمتع بدفء الادراج الحكومية منذ يونيو الماضى .. المنطقة معطلة . وتأمينات المزايدة معطلة . وليس هناك مجرد اشاعة عن المشروع . الرد الوحيد .. الصمت .. الصمت .. الصمت .. !!

□ وأخبار سهل حشيش ؟

●● أجاب: هذه قصة اخرى .. معلوماتى ان هناك ثلاثة عروض مصرية وعربية وبريطانية .. لكن ليس هناك قرار بالقبول أو الرفض .. الكل من هواة سياسة التعليق .

استقالة الوزير

بالصدفة علمت باستقالة فؤاد حسين وزير المالية الاسبق من رئاسة مجلس ادارة شركة مصر للاستثمارات المالية ..

□ سألت: لماذا استقال.. ؟

● قالوا : ان هذه الشركة نموذج اخر للفرص الضائعة . أسست بالضبط منذ خمس سنوات برأسمال ١٠٠ مليون جنيه . بمساهمة مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولى . ومؤسسة كورية متخصصة في الاستثمارات المالية . كمايساهم في الشركة خمسة بنوك قطاع عام .

مهمة الشركة كماجاء في النظام الاساسى تكبير التمويلات الداخلية والخارجية لأى مشروع .. سواء في شكل سندات . أو أسهم . أو قروض . كما تقوم الشركة بادارة المشروعات . وشراء الشركات المتعثرة وتعويمها وإعادتها إلى السوق من جديد بعافية وكفاءة .

بمجرد التأسيس .. تحركت مؤسسة التمويل الدولية والمؤسسة الكورية بجدية لم نتعود عليها . قدمت عشرات الافكار والمشروعات . وقامت بدراسة عملية لشراء عدد من الشركات المتعثرة .. وبدأ وزير المالية الاسبق في إجراء الاتصالات الرسمية لتحريك قرار واحد .. كتب عشرات المذكرات . عقد عشرات الاجتماعات لكن الله لم يفتح ابوابه بقرار واحد . أو بمشروع واحد ..

بعد خمس سنوات تسرب اليأس والهم إلى الشركاء الاجانب . قالوا بوضوح لرئيس مجلس الادارة : انتم غير جادين . باى . باى . ولم يجد رئيس الشركة مفرا من ان يقول هو الآخر .. باى . باى.. !!

يحدث هذا في الوقت الذى نفتح فيه الاسواق على مصاريعها أمام شركات توظيف الأموال .. التى تقوم بأعمال مشابهة لشركة مصر للاستثمارات المالية .. ولكن بأساليب مشوهة وفجة .

الاولوية الكائبة

●● جمال الناظر وزير الاستثمار الاسبق .. نظر إلى الوقائع بنصف دهشة .. قال: تعال لترى قطاع الامن الغذائى .. واستصلاح الاراضى .. هذه أهداف قومية ذات أولوية مطلقة . أنا تحت يدى ٤٠ مشروعا زراعيا . عندهم جميعا موافقات من هيئة الاستثمار لكنها جميعا مستحيلة التنفيذ منذ سنوات .. السبب بسيط للغاية . لاوزارة التعمير تريد التفريط في الارض . ولاالزراعة تستطيع أن تفرض القرار» .

●● مجدى المغربل مدير عام البنك المصرى الخليجى تناول القضية من زاوية اخرى .. قال: الفرص الضائعة ليست فقط في العروض المقدمة .. ولكنها أيضا في المشروعات المتعثرة

لدينا ٣٢٠ شركة متعثرة . ولدينا ٥٠٪ من الطاقة الانتاجية للقطاع العام عاطلة عن العمل .

الشركات المتعثرة . بعضها توقف وطرد عماله . البعض الآخر يعمل بنصف أو أقل من نصف الطاقة .

البعض الثالث معروض للبيع أو صفى أعماله .. ومع ذلك يوجد قرار من مجلس الوزراء بضرورة تعويم هذه الشركات .. لكن القرار بلاسلطة تنفيذية ..

النتيجة فاقد طاقة انتاجية . ورصيد إضافى للبطالة ..

عند هذه النقطة لمسك خيط الحديث مرة اخرى جمال الناظر – قال :

ـ بالمناسبة كل شركات الادوية الاجنبية معرضة لهذا المصير .. بعضها الآن يعيد حساباته . البعض الآخر قرر أن يغلق أبوابه ..

ولاتنس الخسارة الوطنية الشاملة بسبب انهيار صناعة الدواجن .

الوقائع تقود إلى نفس النتيجة .. حاصل طرح في الانتاج الوطنى . وحاصل جمع في رصيد البطالة .

أطراف المؤامرة

□ سألت احمد العماوى: لماذا تضيع الفرص على هذا النحو .. ؟

هناك من يتهم اتحاد العمال بأنه سبب المشاكل .. وان العمال ضد الاستثمارات العربية والاجنبية والخاصة .

●● أجاب بحماس : «العمال ! .. من قال هذا ! .. العمال أكثر القطاعات تأثرا بالفرص الضائعة . وبالبطالة . القاعدة العملية واضحة .. إذا زادت البطالة انخفضت الاجور .. وهذا مايحدث الآن في كثير من القطاعات»

ثم ان العمال لهم أبناء وأشقاء يحتاجون للعمل .. بالعكس . عائلات العمال من أكثر القطاعات عجزا عن تكبير فرص العمل لاولادهم . الاغنياء قادرون على تكبير الوظائف والاعمال لكن العمال لا ..

أنا عندى كل يوم مئات الخطابات من العمال .. تطلب أعمالا .. لاولادهم أو أشقائهم .

ولهذا سأعلن في خطاب عيد العمال أول مايو : «نحن لسنا ضد الاستثمار الاجنبى أو العربى أو المصرى .. مادام استثمارا يخلق فرص عمالة .. ويضيف للاقتصاد القومى .. ولايضر»

□ سألته: إذن كيف .. تفسر ضياع الفرص؟

●● أجاب : السبب في تقديرى أن بعض كبار المسئولين لايتحملون اتخاذ القرار . ولايجيدون الدفاع عن أفكارهم . وهناك أيضا قوى مختلفة .. موظفون و .. مستوردون .. وأرزقية .. مستفيدون تماما من وقف من أى مشروع .. وهناك ثالثا عناصر لاتعلم .. لكنها تتباهى بادعاء العلم والمعرفة وإصدار الفتاوى ضد أى شىء .. اعتقد باختصار أن هناك مؤامرة على الاقتصاد الوطنى ..

شهود الاثبات

كلمة مؤامرة كبيرة جدا .. تخض .. لكن هناك شواهد كثيرة مؤكدة لوجودها ..

لنقرأ أولا تقريرا رقابيا من مرفقات قضية اللونابارك .. يقول : ان اتفاقية الشركة الكويتية المصرية للتنمية العقارية بالاسكندرية وقعها الدكتور عبدالعزيز حجازى عندما كان رئيسا للوزراء . وبخروجه من الحكم نشأ تفاهم صامت بين أصحاب القرار في الوزارة التالية .. على عدم الاعتداد باتفاقيات رئيس الوزراء السابق .. ومسح قراراته بالاستيكة .. !!

هكذا اجتمع المجلس الشعبى للاسكندرية وسحب قرار الموافقة على المشروع . وأحال القضية إلى النيابة العامة مجللة بالعار والرشوة والفساد والعمولات .. !!

●● واقعة اخرى يرويها المهندس الاستشارى على نصار .

قال انا شاهد وقائع . وعندى مستندات حكاية سان استيفانو .. المشروع قديم جدا . وافقت عليه وزارتان كاملتان الاهلية .

البداية كانت مذكرة تفاهم حول المشروع وقعها عادل طاهر وزير السياحة في وزارة الدكتور فؤاد محيى الدين . ثم اتفاقية بمكونات المشروع وقعها توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة في عهد فؤاد محيى الدين أيضا . ثم قرار من لجنة السياسات بنفس الوزارة على مشروع انشاء فندق . وثلاثة أبراج سكنية وادارية . ومركز راق للشباب ونادى بحرى .

بعد التوقيع والموافقة الوزارية عرض المشروع على المجلس الشعبى للاسكندرية وحصل على موافقة اجماعية .

عندما شكل كمال حسن على وزارته تم عرض المشروع مرة أخرى لتأكيد الموافقة السابقة .

الآن .. سبحان مغير الاحوال .. !!

تعليق أخير .. صدر عن المهندس صلاح حجاب – قال :

ـ أنا مش زعلان من الحكاية دى كلها إلا من التدليس .

□ كيف ؟

●● أجاب : كلنا نتحدث عن التنمية . نزيد ونعارض باسم التنمية . ونتاجر بالدين باسم التنمية . لو أن المشروعات التى تعلن عنها شركات توظيف الاموال صحيحة . مؤكد كانت البطالة عندنا صفرا . لكن المشروعات تملأ إعلانات الصحف والتليفزيون .. ورصيد البطالة يرتفع يوما بعد يوم .. حكاية غير مفهومة . أليس كذلك !!

أخطر أشكال التدليس أن الجماعات الدينية تعارض الفن في الجامعات باسم الفضيلة والتنمية . وجماعات الاسلام السياسى تقاضى الحكومة بسبب فوازير رمضان التى تتعارض مع الفضيلة والتنمية .. بينما تقوم شركات توظيف الأموال بتمويل الفوازير باسم الفضيلة والتنمية أيضا .. أليس هذا تدليسا .. !!

تحقيق : حسن عامر

□ فؤاد حسين □ استقالة الوزير

□ المهندس على نصار
شاهد وقائع □

□ جمال الناظر
ضياع الاولوية القومية □

□ مجدى المغربل
قرار بلاسلطة □

□ المهندس صلاح حجاب
متفائل من التدليس □

آخر الأسبوع

لا أعرف من هو الامام « الجنزيرى » الذى أفتى لاتباعه بأن « الجنزير هو الحل » ، وأنه إذا ساندته مطواة قرن غزال ، يصبح أفضل وسيلة للدعوة ، وأمضى سلاح شرعى لتقويم الجماعة الاسلامية وتأديبها ، وإصلاح المجتمع المسلم وتهذيبه .

لكن الهجوم الذى شنته احدى الجماعات الجنزيرية ، أو المجنزرة بالصعيد على أحد المسارح لوقف عرض مسرحية بالقوة ، مستخدمة الجنازير ومطاوى قرن الغزال ، ثم الهجوم الذى أعقبه في القاهرة ، لفض حفل ترفيهى أقامه الطلبة داخل حرم الجامعة ، يؤكد أن الامام الجنزيرى موجود . وأن له نظرية واضحة اسمها: نظرية المطواة والجنزير في فرض التغيير وأن لهذا الامام ونظريته أتباعا كثيرين يعيشون بيننا . ويحلمون بحكمنا وقيادتنا في أقرب وقت .

وأتباع الامام الجنزيرى لا يعترفون بوجود الازهر الشريف

وأتباع الامام الجنزيرى يؤمنون بأنه لا يشترط فيمن يسوس المسلمين أو يؤمهم أن يكون عالما بالدين ، متفقها في أصوله ومذاهبه ، بل يكفيه أن يكون « فتوة » يجيد الضرب بالجنزير واستعمال المطواة في ترويع الآمنين بدعوى اقرار الحلال ومحاربة الحرام .

لكن الغريب حقا ، أن الامام الجنزيرى ، الذى يفزع ايمانه عرض مسرحية ، أو اقامة حفل ترفيهى في جامعة ، ويرى في ذلك منكرا يجب أن يوجه اليه ميليشياته لازالته بالقوة .. هذا الامام نفسه ، لم يثبت لنا في أى يوم ولا بأى أسلوب رغم رفضنا لكل أساليبه أنه أو أتباعه ، قد شعروا بأى خدش لايمانهم من تجار المخدرات مثلا أو تجار العملة والسوق السوداء الذين يثرون على حساب صحة وقوت الشعب المسلم ، ويكنزون الذهب والفضة من أموال المسلمين ولا ينفقونها في سبيل الله ، بل يهربونها للخارج .

لم يثبت لنا الامام الجنزيرى وأتباعه ، أنهم شعروا أبدا بأى خدش لدعوتهم وإيمانهم من أولئك الذين يستغلون معاناة الناس في الحصول على سلعة أو شقة ، فيرفعون الاسعار ، أو يجمعون من الناس تحويشة العمر مقابل وهم في الهواء .. ويبيتون متخمين وغيرهم لا يجد بالكاد قوت يومه ، بينما الاسلام الصحيح قد حجب صفة الايمان عمن ينام شبعانا وجاره بجواره جائع وهو يعلم ..

فهل لنا أن نستخلص المعنى الحقيقى ، من حمية أتباع الامام الجنزيرى وأمثاله ضد صورة من صور النشاط في المجتمع .. وصمتهم المطبق على عشرات الصور التى تخرق عين كل مسلم حقيقى ؟!

محمد أبو الحديد



السياحة والطيران

صلاح عطية

● ● شهر عسل مع مصر للسياحة ● ●

في اطار الاحتفال بشهر رمضان المبارك وتنشيطا للسياحة الداخلية ونشر الوعى السياحى لمناطق الجذب المختلفة لمحافظات مصر اعدت مصر للسياحة مسابقة على مدى ثلاثين حلقة تذاع يوميا في اذاعة الشرق الاوسط .

تتضمن الحلقة معلومات عن المناطق التى ترتبط بالبرامج السياحية لمصر للسياحة والمطلوب معرفة هذه المواقع .

تقدم مصر للسياحة في نهاية الحلقات جوائز عبارة عن عشرة دعوات مجانية ضمن برامج رحلاتها الصيفية .

● ● ١٢٠ عالما يحيون رمضان في الخارج ● ●

يسافر على طائرات مصر للطيران خلال الايام الاولى من شهر رمضان المعظم ١٢٠ من كبار العلماء والوعاظ وقراء القرآن الكريم الى مختلف بلدان العالم لاحياء ليالى شهر رمضان المعظم .. ويقوم مكتب الكرنك للخدمات السياحية التابع لمصر للطيران باجراءات الحجز واستخراج التذاكر لبعثة الوعاظ والقراء الذين اوفدتهم وزارة الاوقاف الى مختلف المدن الافريقية والاسيوية والاوربية والامريكية .. صرح بذلك حسين زكى مدير مكتب مبيعات الكرنك بمصر للطيران .. واضاف بأنه من بين كبار العلماء والقراء الذين سيسافرون على طائرات مصر للطيران القارىء الطبيب احمد نعينع (لندن) الشيخ ابوالعينين شعيشع (باريس) الشيخ فتحى العطار (الولايات المتحدة) الشيخ محمد الطبلاوى (موسكو) الشيخ عبد الحميد البلسوى (كوبنهاجن) .





حينما صرخ أقارب.. مصطفى مراد.. اعطنا.. مما اعطاك الله !!

بقلم: سمير رجب

تعود قادة احزاب المعارضة على ان يتكلموا كثيرا دون ان يفعلوا شيئا .. اللهم الا اذا كان هذا الشيء يحقق مصلحة شخصية لهم ، أو لبعض اقاربهم ، أو اصهارهم .. وانا أتحدى أى واحد فيهم اذا كان قد ساهم بموضوعية في حل مشكلة جماهيرية ، أو بذل جهدا في سبيل قضية قومية .. بل ان اصواتهم العالية غالبا ماتستخدم كستار يخفي وراءه كثيرا من الثغرات والعيوب ..!!

★★★

ولقد اثبتت الايام – كما قلت في مقالين سابقين – ان مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار .. كان يغير جلده وفقا للظروف والاهواء ويبدل ثيابه بما يتمشى مع كل عصر .. حتى لو اختلفت هذه الثياب اختلافا جوهريا مع ماكان ينادي به ويروج له ويصفق من أجله .. حدث هذا .. مع الرئيسين الراحلين جمال عبدالناصر وانور السادات .. وكأن الرجل غير الرجل .. والمبادىء خلاف المبادىء .. وسمات شخصية اليوم لاعلاقة لها ابدا بشخصية الامس ..!!

★★★

وطبعا بداية مصطفى كامل مراد معروفة .. منذ احالته للاستيداع من القوات المسلحة برتبة «رائد» ليعمل سكرتيرا لكمال الدين حسين عضو مجلس قيادة الثورة ..!!

ثم سرعان ما وضع عينه على المنفذ الحقيقي الذي يمكن ان يقوده إلى تطلعاته فانضم إلى هيئة التحرير ، ثم الاتحاد القومي ، ثم الاتحاد الاشتراكي – وهي التنظيمات التي هاجمها بعنف فيما بعد .. – كل هذا وهو لايتخلى عن الاسلوب الذي اجاده وتفنن فيه والذي ساعده – بجدارة – على ان يقفز إلى مقعد رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للاقطان بعد ان ترك مكتب كمال الدين حسين ليعمل موظفا باحدى شركات التأمين ، ثم موظفا بالمؤسسة المصرية العامة للقطن .

وفي الشركة الجديدة .. قام السيد رئيس مجلس الادارة .. بارتكاب سلسلة من الافعال والتصرفات سوف تظل تطارده حتى نهاية حياته .. اللهم الا اذا برأته المحكمة لاسيما ان نيابة الاموال العامة لم تغلق باب التحقيق حتى كتابة هذه السطور !!

★★★

باختصار شديد .. لقد تولى مصطفى كامل مراد رئاسة مجلس ادارة الشركة الشرقية للاقطان وهي في حالة مالية لابأس بها لكن مع نهاية عهده بها .. كانت قيمة خطابات الضمان الصادرة من الشركة للبنوك تبلغ ٨٣ مليون جنيه إلى جانب خسائر قيمتها سبعة ملايين ونصف مليون جنيه ..!

أى ان الرجل «صاحب المبادىء» الذي يجيء اليوم ليتحدث عن مطالب الشعب .. وعن وعود رئيس الجمهورية .. تسبب في خسارة لهذا الشعب بلغت ٩٠ مليونا ونصف مليون جنيه تحملناها جميعا صاغرين ورغم ارادتنا .. واصبحنا مطالبين بتعويضها ، بالعرق ، والجهد والتعب .. بينما هو واقف يلقي بصيحاته في الهواء .. وهي صيحات لاتقدم ، ولاتؤخر !

والغريب انه اكتشف بعد فترة من تعيينه رئيسا لمجلس ادارة الشركة الشرقية للاقطان .. ان الشركة تضيق بتطلعاته واحلامه .. وتطلعات واحلام اقاربه ، واصدقائه فقام بانشاء شركة اطلق عليها اسم «الملاحون العرب» منبثقة عن شركة الاقطان وعين بها احد اقاربه كرئيس لمجلس الادارة .. ويدعى (محمود نظيف» ..!!

وحتى يوفي كل حقوق المجاملة والقرابة .. امر باستقطاع جزء من المبنى الذي تشغله الشركة الشرقية للاقطان في ١٩ شارع الجمهورية بالقاهرة .. و«منحه» للاخ محمود نظيف حيث زوده بأجهزة التلكس والتليفونات .. التي كانت تتحمل نفقاتها شركة الاقطان ..!!

★★★

وكان من الطبيعي ان يثير محمود نظيف بعد هذه القفزة المفاجئة غيرة الاقارب والاصدقاء الذين التفوا حول مصطفى مراد مطالبين بالمساواة وبضرورة الحصول على نصيبهم من الجاه ، والسلطان ، اللذين يتمتع بهما وان يعطيهم مما اعطاه الله .

واتصافا للحق .. لم يتردد الرجل .. فقام على الفور في ٨ سبتمبر عام ١٩٧٧ بتأسيس الشركة الفرعونية للملاحة .. برأس مال قدره اربعة ملايين جنيه تساهم فيها شركات القطن بنسبة ٤٠٪ وشركة «الملاحون العرب» بـ ٢٠٪ وشركة فلتندية بـ ٢٠٪ ، والـ ٢٠٪ الاخرى يساهم فيها الاقارب والاصدقاء ..!!

لكن كانت مشكلة مصطفى مراد واعوانه .. ان هناك خاطرا يلح عليهم دائما يقول .. «هل من مزيد» ..!!

وجاء المزيد هذه المرة بانشاء الشركة المصرية الامريكية للشحن والتفريغ .. التي اسرع مراد بتخصيص ٢٢ الفا و٣٠٠ متر من ممتلكات الشركة الشرقية للاقطان وقام بتأجيرها لها بايجار رمزي قدره ثلاثة جنيهات للمتر الواحد سنويا ..!

وفي احد اجتماعات مجلس ادارة الشركة الاخيرة اعترض بعض الاعضاء .. على التفريط في ارض الشركة فما كان من رئيس المجلس الا ان قال لهم : «ماتزعلوش» سوف تستأجر لكم قطعة ارض اخرى بدلا منها .. وبالفعل قام باستئجار قطعة ارض لشركة الاقطان مقابل ١٨ جنيها للمتر الواحد .. في حين ان الشركة الجديدة المحظوظة اجرت قطعة الارض التي حصلت عليها منه لاخرين بربع مليون جنيه سنويا ..!!

اذن .. هل هناك «مبادىء» اغلى واثمن من تلك ..؟؟!!

★★★

المهم .. ماذا كانت النتيجة في النهاية ..؟!

انني هنا لااريد الاساءة لشخص مصطفى كامل مراد ، أو لكفاءته الادارية ، أو ذمته المالية – لاسمح الله – لكني فقط .. اردت ان اكشف مواقف اولئك الذين يظهرون غير مايبطنون .. حتى لايقع الناس اسرى لعبارات منمقة ، أو كلمات خاوية من أى مضمون .

ان الله يشهد بأن هدفي كله ينحصر في تبيان الحقائق مجردة .. وبعد ذلك اترك لك – عزيزي القارىء – الحكم على الامور .

لقد كانت المحصلة النهائية «لنشاط» مصطفى كامل مراد الذي يقف الآن مهللا ، وملوحا بيديه ، ومناديا بحقوق الجماهير .. مايلي :

★ خسارة للشركة الشرقية للاقطان – كما اشرت – بلغت ٩٠ مليونا ونصف مليون جنيه .. مما اضطر البنوك إلى الحجز على اصول الشركة !

★ خسارة للشركة الفرعونية قيمتها ستة ملايين ونصف مليون جنيه !!

★ خسارة للباخرتين جيهان (١) ، وجيهان (٢) قيمتها (٤٠٠٠) دولار يوميا حيث ان الشركة قامت بشرائهما ثم سرعان ماتعطلتا .. وكان هذا المبلغ ينفق على تشغيل الملاكيات فقط والباخرتان على الرصيف ..!!

البقية ؟

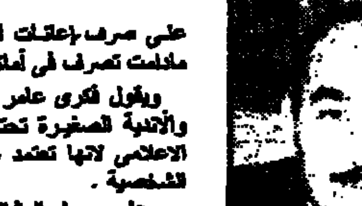
الشباب.. ومشكلة كل صيف (٢)

مراكز الشباب.. للعائلات

■■ أين يذهب الشباب وأسرهم في الصيف . بعض أندية القاهرة تطلب اشتراكاتها الآن بالدولار . الاندية الاخرى تطلب مع اشتراك العضوية الجديدة إعانة إنشائية تتراوح مابين ٥٠٠ إلى ١٥٠٠ جنيه العضوية الجديدة تحتاج إلى واسطة .. حتى بعد الدفع .

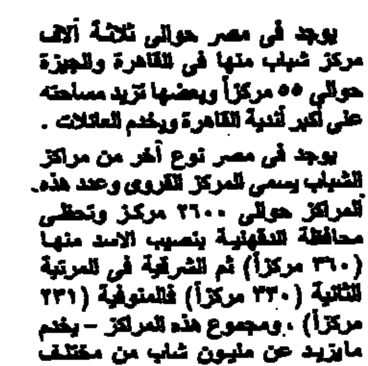
هل هناك بديل أمام الاسر والشباب بعد أن أصبحت الاندية الكبرى مغلقة أمامها بسبب ارتفاع رسوم الاشتراك أو بسبب أنها أصبحت كاملة العدد ؟!

نوادي الشركات لماذا لانتوسع فيها



تحقيق

جمال هليل



سعود شحاتة

يوجد في مصر حوالي ثلاثة آلاف مركز شباب منها في القاهرة والجيزة حوالي ٥٥ مركزاً وبعضها تزيد مساحته على أكبر أندية القاهرة ويخدم العائلات .

يوجد في مصر نوع آخر من مراكز الشباب يسمى المركز القروي وعدد هذه المراكز حوالي ٢٦٠٠ مركز وتحظى محافظة الدقهلية بنصيب الاسد منها (٣٦٠ مركزاً) ثم الشرقية في المرتبة الثانية (٣٣٠ مركزاً) فالمنوفية (٢٣١ مركزاً) . ومجموع هذه المراكز – يخدم مايزيد عن مليون شاب من مختلف الاعمار .

بالنسبة للاندية يوجد ألف ناد في مصر طبقا للاحصائيات الاخيرة التي أعدها المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومازال تحت التحضير يوجد في مدينة القاهرة وحدها ١٢٦ ناديا من مختلف الدرجات نظراً لأن الاندية يتم تصنيفها إلى ثلاث درجات أولى وثانية وثالثة طبقا للانشطة ومساحة الارض وعدد اللعبات التي تمارس فيها والاتحادات الرياضية التي تنتمي إليها في المسابقات وعدد العضوية ..

ويوجد في الجيزة ٥٦ ناديا وهذا يعني أن القاهرة الكبرى طبقا لآخر إحصاء تضم ١٨٢ ناديا فلو افترضنا جدلا أن متوسط العضوية في كل ناد ٢٠ ألف عضو فهذا يعني أن تعداد المشاركين في الاندية داخل القاهرة ثلاثة ملايين ونصف مليون مواطن ، وهذا عدد قليل إذا ماقورن بعدد سكان القاهرة البالغ ١٢ مليون مواطن ، وهذا يعني أيضا أن حوالي ثمانية ملايين ونصف يبحثون عن عضوية جديدة في الاندية .

فمن أين نجد الاندية التي تستوعب هذا العدد الكبير ؟!!

تجربة الاندية الخاصة

في مصر أندية خاصة لايسمح بالاشتراك فيها إلا لنوعية محددة من الاعضاء ، مثل نادي طلعت حرب الذي يخدم موظفي بنك مصر وشركاته وفروعه ، ونادي البنك الاهلي الذي يخدم موظفي البنكين المركزي والاهلي فقط ، وهاتان تجربتان تستحقان الحديث باعتبارهما أحد الحلول المناسبة !!

يقول محمود عثمان نائب مدير عام نادي طلعت حرب أن مساحة النادي تبلغ حوالي ٣٠ فدانا في موقع ممتاز بوسط العاصمة ويبلغ عدد الاعضاء حوالي ٢٥ ألف عضو جميعهم من العاملين في بنك مصر وشركاته ، وهذه ميزة كبيرة حيث يسهل السيطرة على الاعضاء دائما في مثل هذه الاندية نظرا لان الادارة تعرف جميع الاعضاء في العمل والنادي وهناك خطوط عريضة للتعامل يلتزم بها الجميع منها على سبيل المثال عدم السماح لأحد من الشباب أبناء الاعضاء بالتدخين داخل النادي ، وإذا حدث هذا يستبعد العضو ويفصل من النادي ، والهدف من ذلك هو تربية الشباب تربية سليمة وتوجيههم التوجيه السليم !

والاشتراك في النادي جنيه واحد للعائلة في الشهر والموظف الاعزب نصف جنيه فقط ، ولكل موظف في البنك وشركاته حرية الاشتراك في النادي .

ويبلغ عدد هذه الشركات ١٢ شركة ، وتمارس في النادي ١٢ لعبة رياضية وحمام سباحة يعتبر من أفضل حمامات الاندية في القاهرة ويشارك النادي في ١٥ اتحادا رياضيا ويلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وتمارس فيه انشطة اجتماعية كثيرة للعائلات .

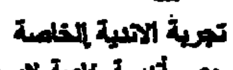
التجربة الثانية للاندية الخاصة ستقدمها من نادي البنك الاهلي الموجود في منطقة حيوية بقلب العاصمة وعلى مقربة من أندية الزمالك والترسانة وطلعت حرب والتوفيقية ويتولى ادارته يحيى السيد بدلا من الحكم الدولي محمد حسام الدين المدير السابق وتبلغ مساحة النادي سبعة أفدنة فقط ويشارك فيه حوالي سبعة آلاف أسرة كعضوية عاملة والاشتراك في هذا النادي مسموح فقط للعاملين في البنكين الاهلي والمركزي وعائلاتهم ويركز النادي على النشاط الاجتماعي بصورة واضحة ويبلغ الاشتراك في الشهر جنيه واحد للعائلة .

ووجود النادي فوق مساحة سبعة أفدنة فقط يؤكد أن كل الشركات الأخرى بمكانها تنفيذ هذه الفكرة لانه ليس من الضروري أن تكون المساحة كبيرة جدا مادامت الخضرة منتشرة والنواحي الاجتماعية والانشطة متوفرة للأسر .

السؤال الذي يطرح نفسه : هل يمكن لكل شركة أو بنك شراء قطعة أرض الآن داخل كردون المدينة بمبالغ باهظة لبناء ناد عليها ؟! والاجابة تظهر من خلال تجربة إنشاء نادي المقاولون العرب في الجبل الاخضر وفي وقت كان الذهاب إلى هذا الجبل انتحارا رسميا !! حيث المسافة كبيرة والارتفاع شاهق .

افتحوا المدارس

إذا كانت الاندية قليلة ولاتكفي أعداد العضوية فلماذا لاتفتح المدارس في الصيف خاصة وأنها منتشرة في الاحياء



حسين الالفي

فكري عامر

د. نبيه العلقامي

السكنية وقريبة من الشباب ؟!

هذا مجرد رأى طرحه مسئول كبير بالمجلس الاعلى . ويقول أن بالمدارس ملاعب واسعة يمكن استغلالها في الصيف ليس كخدمة للبيئة فقط . ولكن كأندية تفتح للعائلات وتستقبل كل أفراد الاسرة . ومادامت الملاعب موجودة في المدرسة فلماذا لاتستغل جيداً على أن يتحمل المجلس الاعلى الصرف عليها وتجهيزها خلال الصيف وتستغل التربية والتعليم هذه الملاعب المجهزة خلال الدراسة في الشتاء ؟!

أما عن الكوادر التي تعمل في المدارس صيفا فالمعروف أن المجلس الاعلى يستقبل خريجي التربية الرياضية والخدمة الاجتماعية في الصيف للعمل كمشرفين بمراكز الشباب . ويمكن استغلالهم في هذه المدارس . وبذلك يصبح عندنا في قلب القاهرة أندية صغيرة صيفية وملاعب كثيرة يمكن استغلالها صيفا وشتاء مع توفير اللعبات السهلة مثل تنس الطاولة والشطرنج . ويجب علينا – والكلام مايزال للمسئول بالمجلس الاعلى – أن نبحث عن الحلول فالحل هو المدارس حتى يمارس الجميع الرياضة حتى ولو كانت في اضيق الحدود !!

ويضيف أن مشكلتنا الاساسية أن الجميع ينظر إلى المجلس الاعلى كجهة مسئولة للصرف فقط بدون وجود مجهود ذاتي من الشباب أو الشركات أو الوزارات في الوقت الذي تعتمد فيه الاندية الكبيرة على المجلس في مصاريفها الباهظة . كما تضيع ميزانياتها في الصرف على فريق حقق بطولة أو حقق لقبا عربيا أو قاريا !! في الوقت الذي يجب أن تصرف فيه هذه المبالغ على الفرق وتدعيمها والانشطة متكاملة !!

الأندية متوفرة

فكري عامر مدير عام الشباب والرياضة بالقاهرة والذي تولى منصبه هذا منذ أيام خلفا لمختار قاسم الذي أحيل إلى المعاش . يقول أن مشكلتنا الاساسية كمواطنين هي أن العائلة لاتريد أن تشترك إلا في ناد كبير مثل الجزيرة أو هليوبوليس أو الشمس أو الاهلي أو الزمالك .

هذا في الوقت الذي توجد فيه أندية أخرى صغيرة لكنها ممتازة مثل النادي القومي للدرب الاحمر ونادي المرج ومراكز الشباب المتطورة مثل مراكز شباب الجزيرة والسيدة زينب وعين الصيرة والقلعة . واهتمامنا كبير بهذه المراكز لدرجة أن الدكتور عبدالاحد جمال الدين وافق على انشاء حمامات سباحة في بعضها وبدأنا في الاعداد لتركيب خمسة حمامات سباحة سابقة التجهيز مبدئيا في مركز شباب القلعة ومركز شباب حلوان وقد اشترط الدكتور عبدالاحد أن يوفر مبنى الحمام على أن تقوم المحافظة بالانشاءات والتوصيلات .

كما وافق الدكتور رئيس المجلس

المجلس الأعلى يطلب : فتح ملاعب المدارس في الصيف

على صرف إعانات انشائية جديدة مادامت تصرف في أماكنها الصحيحة .

ويقول فكري عامر أن هذه المراكز والأندية الصغيرة تحتاج فقط للدعم الاعلامي لانها تعتمد على المجهودات الشخصية .

وعلى سبيل المثال وفرنا أجهزة الكمبيوتر في مركز شباب عابدين ووفرنا وسائل ترفيه تفيد العائلة بالاضافة إلى توافر دور الحضانة وتعليم الخياطة والنشاط الاجتماعي للسيدات .

ويؤكد مدير الشباب والرياضة بالقاهرة أن المديرية خلال شهور قليلة ستنفذ خطة للمنشآت في مركز شباب عين الصيرة لنقل مقر المديرية إلى هناك .

كما توجد أندية جيدة مثل الحديد والصلب وحلوان ونسيج حلوان تعتبر من الاندية الممتازة ولكن المشكلة هي أن العضو يريد ناديا مشهورا فيه أحدث صيحات الموضة مثل الجزيرة والصيد !

مركز الجزيرة نموذج

ويعتبر مركز شباب الجزيرة نموذجا لما يجب أن تكون عليه مراكز الشباب حيث تبلغ مساحته حوالي نصف أرض نادي الجزيرة سابقا .. أى حوالي ربع مليون متر مربع ويخدم حوالي ٥٠ ألف عضو بالاضافة لمئات الشركات التي تمارس انشطتها الرياضية عليه اسبوعيا . كما فتح المركز أبوابه كما يقول الدكتور نبيه العلقامي مدير المركز أمام المدارس المختلفة التي لاتملك ملاعب لممارسة الانشطة الرياضية .

وقد أنشأ المركز العديد من المنشآت الجديدة مثل الصالات والاندية الاجتماعية والمطاعم بالمجهود الذاتي وهي أفضل بكثير من صالات أخرى بأندية كبيرة وشهيرة ، وتجربة مركز شباب الجزيرة مع العائلات الاعضاء ناجحة جدا حيث توفر لهم كل وسائل الراحة والهدوء ولممارسة الرياضة والانشطة الاجتماعية !!

ويؤكد ذلك حسين الالفي رئيس جهاز الشباب وكيل الوزارة بالمجلس الاعلى حيث يقول أننا لاندخر جهدا في إنشاء المراكز والمنشآت الرياضية ونصرف سنويا حوالي عشرة ملايين جنيه على هذه المنشآت في الوقت الذي يدفع فيه الشباب اشتراكا رمزيا لايزيد عن ٢٥ قرشا فقط .

وأنا كمسئول أعلن رسميا أن أى أرض صالحة للانشاءات نصرف لها ٣٠ ألف جنيه مع قرار تخصيص الارض فورا .

. ويقول اننا نستعين بثلاثة آلاف شاب من التربية الرياضية والخدمة الاجتماعية سنويا في الصيف للعمل بمراكز الشباب .

ونحاول في مراكز الشباب المساهمة في حل مشكلة البطالة بإنشاء مشروعات صغيرة مثل المناحل أو الارانب والتأهيل المهني وخدمة البيئة وسوف تنفذ مشروعا جديدا خلال الصيف للاستفادة بمجهودات الشباب وزرع مليون ونصف مليون شجرة خلال هذا الصيف !!

ويختتم حسين الالفي حديثه قائلا ان مراكز الشباب مفتوحة للشباب والرجال والسيدات وهذا حدث في كرداسة ونجحت التجربة ، ونتمنى أن تصبح مراكز الشباب جميعها مفتوحة للعائلات وممارسة الانشطة خلال الصيف في الوقت الذي ارتفعت فيه اشتراكات الاندية الكبرى !

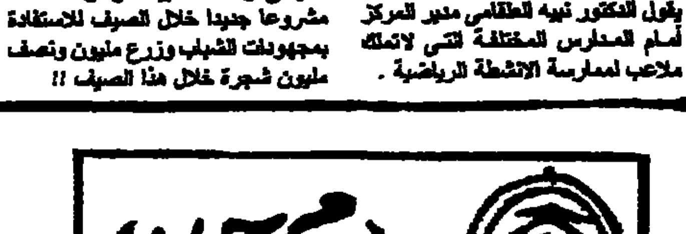
المشكلة الكبرى

في القاهرة أصبحت المشكلة معقدة كما يقول اللواء عاطف المنقبادي مدير نادي الترسانة حيث أن الاندية مظلومة في رفع اشتراكاتها للصرف على الانشطة . فرفع الاسعار ليس من فراغ خاصة بعد أن ازدحمت بالاعضاء بينما المساحة ضيقة ، ولذلك تضطر الاندية لاغلاق باب العضوية .

ويقول مدير نادي الترسانة أن النادي الآن فيه ١٦ ألف عضو والاقبال كبير جدا على العضوية لانها لاتزيد عن ٢٠٠ جنيه .

ويقول أن مساحة النادي ضيقة جدا وسنبدأ نحن أيضا مثل سائر الاندية في إغلاق الباب أمام الضغط المستمر للاعضاء !!

وبذلك يصبح نادي الترسانة آخر الاندية «المحترمين» التي تفتح باب العضوية في القاهرة بهذا الاشتراك الرمزي فهل تحل مراكز الشباب المشكلة خاصة بعد أن اصبحت الاسعار جنونية والاشتراكات بالدولار ؟!!



.. يوم جديد

مضاعفات تكرار الحمل ..

هل هناك مضاعفات الحمل اذا لم تكن هناك مسافة كافية بين الحمل وآخر !

نعم : هناك مضاعفات ويقول الدكتور ابراهيم لطفي استاذ امراض النساء والولادة بطب الاسكندرية . نحن نسمي الحمل الذي يأتي دون فترة العامين من وضع الحمل « الحمل المتوالي » وهذه المضاعفات تحدث للسيدة اما اثناء الحمل او اثناء الولادة او حتى بعد الولادة واثناء الحمل يحدث .

● الاجهاض في اول الحمل – امراض الانيميا وفقر الدم .. ارتفاع في ضغط الدم . الحمل التسممي « وهو ارتفاع الضغط مع تورم الساقين مع زلال في البول » – نزيف قبل الولادة مجيء الجنين غير الطبيعي « الطفل بالعرض » – ارتفاع نسبة السكر في الدم .

واثناء الولادة تكون السيدة غير قادرة على الولادة الطبيعية مما يؤدي الى التدخل الجراحي لاتمام العملية في استخدام الشفاط او الجفت او في كثير من الاحيان الى فتح البطن وشق الرحم وهي العملية القيصرية وفيها تتعرض السيدة للتخدير الكلي .. ونقل دم اذا احتاج الامر مابعد الولادة للحمل المتكرر تكون هذه السيدة مجهدة وضعيفة جسمانيا ويكون جهاز المناعة عندها قاصرا مما يعرضها للالتهابات والتلوث و« النفاس » اوالنزيف الرحمي بعد الولادة .

ويضيف دكتور ابراهيم لطفي انه من الآثار الناتجة ايضا من الحمل المتكرر ان تشكو هذه السيدة من ان لبن الثدي ليس كافيا للطفل .

عناوين عيادات اسرة المستقبل

● ٢٥ شارع قدري – السيدة زينب
● غرب التوبارية – قرية ابي بكر
● من نقطة المطرية بمنشية تحرير المطرية القاهرة
● ١٩ شارع ايران الدقي الجيزة
● ٤ شارع حسن البدري – الجيزة

اكبر معدل اجهاض في الاتحاد السوفيتي

سجل الاتحاد السوفيتي اكبر نسبة اجهاض في العالم وكان معدل الاجهاض عام ١٩٨٥ هو ١٢٤ حالة بين كل الف امرأة في سن الانجاب وهذا الرقم يصل الى ٢٥ ضعف المعدل الحالي في المانيا الاتحادية .

وقد سبق ان اجريت دراسة في نوفمبر من العام الماضي اشارت الى ان اكثر من خمسة ملايين سوفيتية تلجأن الى الاجهاض كل عام كوسيلة لمنع الحمل .







كلمة حب

●● آخر نكتة يرددها المصريون تقول .. ان الصعايدة قرروا شراء المترو .. حتى لو قامت الحكومة باخفائه تحت الارض !! والمعنى أن الصعايدة لا يتعلمون .. اشتروا الترامواي .. ولم يتعلموا من الدرس .. وعندما سمعوا أن الحكومة وضعت الترامواي تحت الارض أصروا على شرائه .. ويبدو أن العرب مثل الصعايدة .. ضحكت عليهم موسكو .. وباعت لهم الترامواي .. ورغم ذلك فانهم يشترونه كل مرة .. ولا يتوقفون عن شرائه .. برغم أنهم اكتشفوا النصب السوفيتي .. ولم يتعلموا الدرس .. ولن يتعلموا ..

●● منظمة التحرير مثلا أخذت أكثر من مقلب من موسكو .. ومع ذلك مازالت المنظمة تصر على صداقة الاتحاد السوفيتي .. حتى بعد أن أعلنت موسكو أنها يمكن أن تحضر المؤتمر الدولي بدون المنظمة .. وسافر أبو عمار إلى موسكو .. وأعلنت موسكو أنها طلبت منه الاعتراف باسرائيل .. ولكن المنظمة حاولت أن تنفي ذلك .. حتى تحمي سمعة الاتحاد السوفيتي في المنطقة !! كأنها حريصة على موسكو أكثر من موسكو نفسها ..

●● وموسكو تبيع للعرب مجرد كلام .. قطعت علاقاتها باسرائيل عام ٦٧ .. برغم أن روسيا كانت سببا في نكسة ٦٧ .. وانها تآمرت على جيش مصر .. حتى تحكم سيطرتها على كل مصر .. واعترفت موسكو على لسان ٣ صحفيين سوفييت في كتاب مطبوع ومترجم للعربية بأن القوات المسلحة المصرية كانت عائقا أمام التطبيق الشيوعي في مصر !! ومع ذلك وبرغم قطع العلاقات فقد زادت المعاملات بين موسكو واسرائيل .. تجاريا واقتصاديا وعلميا .. كما زادت الهجرة اليهودية لاسرائيل .. وكل ذلك من تحت الترابيزة .. في نفس الوقت الذي تصدر فيه موسكو بيانات تأييد للعرب .. لا تمثل أكثر من الورق المكتوب عليه البيان !

●● وكانت المعاملات بين موسكو والقاهرة إمتصاصا لكل إقتصاد مصر .. وسيطرة كاملة على القرار المصري .. وقواعد عسكرية وتسهيلات .. وخبراء يتحكمون في الجيش والطيران .. وفرضت موسكو رجالها على الحكم والاعلام .. واستعملت القاهرة طريقا لنشر الشيوعية في العالم العربي وأفريقيا .. وأخذت ثمن كل ما قدمته لمصر بأسعار تفوق الاسعار العالمية .. برغم سوء الانتاج السوفيتي ..

●● لقد كانت التجربة المصرية مرة .. ولكن يبدو أن بعض الشيوعيين والناصريين يريدون أن يبيعوا لنا الترامواي مرة أخرى .. كما يطالبون بأن نصدق القذافي .. وهو لم يصدق مرة واحدة في حياته !! انهم لا يكتفون بالسمسرة للاتحاد السوفيتي وكلهم يريدون أن يبيعوا لنا الثقافي أيضا .. ترامواي آخر !! فهل نشتري الترامواي مرة أخرى .. أرجو ألا نفعل .. فقد ضحكوا علينا تماما .. وعرفنا وتأكدنا .. ولم يعد أمامنا إلا أن نرفض الصفقة الجديدة حتى لا نكون مثل الصعايدة الذين صمموا على شراء الترامواي .. حتى لو اختفى تحت الارض !

محمد الحيوان

التقوى والشريعة .. السويسرية

« أفمن اسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أمن أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به فى نار جهنم والله لايهدى القوم الظالمين »

صدق الله العظيم

بقلم: د. فتحى عبد الفتاح

آية من ايات الله الكريمة تملأ القلب بالخير والهدى والطمأنية وتقيم صرحا من اغلى القيم النبيلة فى تقوى الله والعمل الصالح لخير الانسان والبشر ..

ولامانع بالطبع من ان يستخدمها البعض فى صدر اعلان كبير عن انشاء بنك جديد تحت اسم التقوى ملأوا به صفحات كثيرة من الجرائد والمجلات ..

ويغريك الاعلان والعنوان بالاضافة الى الاية الكريمة لان تمضى فى القراءة فتعرف ان البنك يقوم على اساس ممارسة انشطة مالية واستثمارية متنوعة وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية

ويداعبك احساس طيب على الفور بأن اثرياء المسلمين ومليونيراتهم وقد هالهم حالة الفقر والحاجة والمشاكل الاقتصادية الحادة التى تلم بمواطنيهم قد قرروا ان يقدموا لهم عونا ماديا يتمثل فى اقامة صرح وطنى يدعم الاقتصاد ويفتح الطريق الى حل الازمة وتستعيد على الفور تراثنا القريب فى انشاء بنك مصر والبنوك الوطنية التى اقيمت لمواجهة استنزاف قدراتنا وطاقاتنا من قبل البنوك والمؤسسات المالية الاجنبية ومن اجل المساهمة فى اقامة المشروعات الوطنية الكبيرة فى الصناعة والزراعة لاستيعاب القوى العاملة وتنشيط الانتاج ونشر الخير والنماء بين المواطنين المحتاجين .

كما يذكرك اسم البنك بالتراث الاسلامى الاصيل فى التكافل والعدالة الاجتماعية حين ترك عثمان واغنياء المسلمين اموالهم وتجارتهم حين الم بالمسلمين القحط ، وحين شارك الانصار المهاجرين فى كل مايملكون مناصفة .

بداية تغرى وتدعو الى التفاؤل ..

ولكن ذلك لايدوم طويلا . فالجملة التالية تفاجئك بالنص التالى وبنك التقوى قد سجل فى دولة الباهاما . وذلك لانها تتيح حرية الحركة والنشاط والتعامل دوليا ..

الباهاما .. لابد وان تسترجع بعض الشىء التراث الاسلامى لترى العلاقة بين الباهاما والاسلام . ولكنك بعد ان تحك رأسك ستعرف ان الباهاما هى جزر نائية فى المحيط الهادى ، وهى مصيف عالمى لمليارديرات العالم والولايات المتحدة بشكل خاص ..

ولكنك تمضى مؤكدا انه لابد وان يكون هناك حكمة اسلامية عظيمة خافية وراء هذا الاختيار !!

ثم تأتى الى جملة اخرى تقول .

وتركز ادارة الانشطة قانونيا بشركة يجرى تسجيلها وفق القانون السويسرى فى سويسرا ..

وهنا لاتملك الا ان تصيح .. الله اكبر وتحيا سويسرا .. التى تطبق الشريعة الاسلامية !!

وسويسرا طبعا تعرفها فهى مركز اسرة الرأسمالية الكبيرة فى العالم ومودع سرها والمخزن الذى يلجأ اليه كل دكتاتور هارب بأموال شعبه وكل تاجر مخدرات وتجار الاسلحة ومقاولى الجيوش المرتزقة وعصابات المافيا الدولية لايداع اموالهم هناك ..

وتعتبر سويسرا مرتعا لهؤلاء لان القانون السويسرى يفرض سرية مطلقة على رصيد زبائنه وعملائه ولايسأل عن مصادر الارصدة الهائلة والمنهوبة فى اغلبها من شعوب العالم الثالث كما يرفض تسليم هذه الارصدة الا لمن اودعوها ..

عرفنا الآن السر فى سويسرا ....

ولكن اين تكمن اهمية الباهاما ؟!

ان اصحاب الاعلان يطمئنونك فى نص واضح السبب فى اختيارهم تلك الجزر النائية فى المحيط الهادى لتكون مقرا لبنكهم بنك التقوى الاسلامى فهناك اى فى الباهاما لاتوجد ضرائب على مستحقى الارباح عند توزيعها ..

هل عرفت الان سر المذهب الباهامى .. الجديد ؟!

وهكذا تجد نفسك امام معادلة اقتصادية من نوع جديد وعليك بفك رموزها لان احدا من اساتذة الاقتصاد لايمكن ان يفسرها لك ..

بنك التقوى الاسلامى + القوانين الباهامية + الشريعة السويسرية = ...

ثم نمضى لنقرأ ماجاء فى الاعلان عن اهداف البنك .

ومرة اخرى نرى كلاما كبيرا حول استثمار اموال المساهمين والمودعين والمستثمرين بالاساليب الاسلامية .

ومن حقى طبعا كمسلم بسيط وفقير ان اطالب شيوخ وفقهاء البنوك والمال لشرح وتفسير العلاقة بين الاساليب الاسلامية والقوانين الباهامية والسويسرية !!

ولكن الاعلان ينبهك بأنه يهتم بالحصول على عائد استثمارى مناسب وحلال لاحظ كلمة حلال لحساب المستثمرين والمودعين يزيد فى نسبته عن الفوائد التى تصرفها البنوك الربوية ..

سبحان الله .. بنك مصر والبنك الاهلى وغيره من البنوك الوطنية بنوك ربوية .. لماذا ؟

لانها تستثمر اموال المودعين فى وطنهم مصر فى مئات المشاريع والمؤسسات الصناعية والزراعية العملاقة والتى تدفع الانتاج والحياة وتعود بالنماء والخير لكل المواطنين ..

والمساهمون فى بنوك الباهاما التى تخضع للقوانين السويسرية وتتعامل مع السوق والبورصة الدولية فى انشطة بعيدة كل البعد عن ارض الاسلام هم اهل التقى والورع ، ولذلك سيحصلون على عائد يزيد فى نسبته للفوائد التى تصرفها البنوك الربوية غير الاسلامية ، وهو عائد حلال .

ولاندرى لماذا يطلقون على فوائدهم العالية كلمة العوائد وفوائد البنوك الوطنية كلمة الربا رغم انهم يؤكدون انهم سيدفعون اكثر !!

تفسير ذلك ولاشك فى نصوص الشريعة السويسرية والباهامية

وحتى لايصبح هناك شك فى الحرام والحلال وبين الخط الابيض من الخط الاسود نتناول مميزات بنك التقوى كما يقول اصحاب الاعلان

انعدام القيودوسهولة تحرك الاموال والانفتاح على الاسواق العالمية ..

ان هذا النشاط لن يدفع عنه ضرائب ..

وبالتالى فقد اصبح التهرب من حق الوطن والضريبة ويقدرة قادر التزاما كاملا بالاطار الاسلامى اسلوبا وموضوعا ..

وباختصار اننا امام شكل من اشكال البنوك التى تتجاوز الصبغة الوطنية ولا تعمل من خلالها كما انها بالتأكيد ليس لها علاقة بالشريعة الاسلامية ، الا اذا كانت قوانين الباهاما والقوانين السويسرية هى اقرب القوانين الى تلك الشريعة .

ان مثل هذه البنوك تعمل على استنزاف مدخرات المواطنين وترحلها الى الخارج وهو اخطر استنزاف يمكن ان تتعرض له الدول النامية وخاصة ان بلدا كبلدنا لحوج مايكون الى مدخرات المواطنين لكى تبنى وتواجه المشاكل الاقتصادية الحادة التى يواجهها الوطن والمواطنون .

ان الامر لايحتاج الا مزيدا من الايضاح والتفسير

ولكن الذى ازعجنى حقا ان بعضا من المؤسسين الرئيسيين لهذا البنك رموز واضحة لمن يطلقون على انفسهم بالتيار الاسلامى ..

فهل يرضى الله والاسلام والوطن والمسلمين ان تنزح مدخرات المواطنين الى خارج بلدهم لاستثمارها فى الاسواق العالمية وفى مشروعات فى الولايات المتحدة وسويسرا وايطاليا والنمسا .. فى حين يئن الوطن والمواطنون بالهموم والمشاكل الاقتصادية والاجتماعية

هل فى هذا من « التقوى » فى شىء ...

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

مشكلة الطائرات .. بعد مشكلة الطيارين

الرحلة الشيقة التى أصبحت شاقة

لم يمض على مشكلة إعتراض الطيارين ومطالبتهم الادارة ببعض الاصلاحات سوى أيام معدودة حتى تفجرت مشكلة أكبر وأوسع صدى وأكبر تأثيرا على السياحة .. ففى غمرة الرواج السياحى وأسبوع الاعياد تعطلت الطائرات واضطر السائحون إلى المبيت فى مطارات الاقصر والقاهرة .. وقد يقول البعض أن تعطل طائرة ليس مشكلة وأنها تحدث فى كثير من مطارات العالم .. لكن المسألة أكثر تعقيدا من هذا .. فإذا تكرر الخطأ أكثر من مرة ثم تضاعف فبدلا من تعطل طائرة واحدة تصبح إثنتان وثلاثا فى وقت واحد .. فلا شك أن هناك خللا فى أجهزة مصر للطيران .

فأين هذا الخلل ؟

●● القيادة الرسمية أعلنت أن الطائرتين المؤجرتين من الشركة الكويتية تعطلتا وتوالت التصريحات الرسمية لمسئولى الصيانة والتسويق والتخطيط .. لكن إذا أردنا أن نغوص فى أعماق المشكلة لابد أن نستمع إلى الكلام غير الرسمى حتى لو طلب أصحابه عدم ذكر أسمائهم .

كشف البعض الستار عن تقصير واضح من أجهزة الصيانة .. وهذا كلام قال به الطيارون ، لكن لم تأخذه الادارة مأخذ الجد .


فؤاد سلطان

● وقال البعض إنها مدبرة فى هذا الوقت بالتحديد حتى تظهر المشكلة بشكل يسىء إلى الادارة فيمر قانون تحويل الشركة الوطنية إلى شركة تنضوى تحت لواء قانون الاستثمار .. ولكن من يدبر هذا ؟- القائلون بهذا يعتبرون الجناح الموالى للقطاع الخاص والمقتنع بسياسة فؤاد سلطان يقف ضد إدارة مصر للطيران ..

لكن رغم القول بهذا الكلام إلا أنه غير منطقى .. فإذا كان التخريب على هذا المستوى من الدقة فما كان هذا حال مصر للطيران .. الشىء الثانى أن سلوك العاملين فى شركة مصر للطيران لم ينبىء بهذا خاصة أن معارضتهم للقانون أو لسياسة فؤاد سلطان علنية .. وصلت إلى حد القضاء حيث رفعت نقابة العاملين بالمؤسسة قضية ضد وزير الطيران .

إذن هذا مستبعد تماما أن تكون مدبرة . خاصة أن العامل فى هذا المجال يعرف أن النقل الجوى صناعة حساسة جدا وتتأثر بسمعة الشركة .. وقد ينسى المسافر كل متعة ولا يتذكر سوى إرهاق الرحلة وبالتالى لا يكررها مرة أخرى .. وشركة الطيران التى تفقد سمعتها تظل سنوات وسنوات تلهث لاستعادتها وقد لاتستطيع أبدا !! وبالتالى سيفقد هؤلاء ميزاتهم أو أكل عيشهم بمعنى أصح ..

وحصيلة ما سمعت ، ورأيى الخاص ، أن المشكلة هى خلل الادارة فى المتابعة والاشراف والتنسيق بين الأجهزة المختلفة وبين التخطيط ، فالمفروض أن هناك جهازا يعرف بالتوقعات متى يكون الاقبال أكثر .. والعدد تقريبا .. وكم يكفى من الطائرات .. ثم يحدث التنسيق بين هذا وبين جهاز الصيانة الذى يقدم التقارير الصحيحة وليس المضللة .. فهناك قطع غيار ناقصة وهناك مشاكل ومطالب للمهندسين ومساعديهم والفنيين . والمفروض أن تسير المتابعة والادارة حسب خطة موضوعة ..

إذن أسباب المشكلة كما يرونها وكما أراها خلل إدارة لا تنسق بين أجهزتها وأنظمتها ..

كتاب جديد

أنت تتكلم لغة صحيحة

اكثر من الف وأربعمائة كلمة عربية سليمة درجت في الكلام حتى حسبها الناس عامية وهي فصيحة ، جديرة بالتداول في الكتابة والخطابة والادب والقصص والتمثيليات وأدب الاطفال وغيرها .

هذه العبارة تتصدر الصفحة الاولى من هذا الكتاب الطريف الذي نعرضه هذا الاسبوع وعنوانه : « ألفاظ عامية فصيحة » للدكتور محمد داود التنير .

الفاظ عامية فصيحة — د. محمد داود التنير

د . شوقي ضيف — كتب المقدمة

ابراهيم عبد القادر المازني — اهتم بالقضية

محمود تيمور — العامية والفصحى

مئات الكلمات العامية المتداولة .. استعمالها صحيح

عرض وتقديم: السيد عبد الرؤوف

اللغة نتاج اجتماعي وظاهرة حضارية .. وهي أداة التراسل والتخاطب والتواصل بين البشر .. وهي الاداة الرئيسية بين أدوات صنع الحضارة واستمرارها ونقلها عبر المسافات البعيدة في المكان والزمان . وهي مثل الكائن الحي لا تكف عن التغير والتطور والنمو . فإن كفت عن ذلك ماتت أو انقرضت . والتاريخ يحفل بلغات سادت أزمانا لكنها انقرضت حين ولت الحضارات التي ارتبطت بها ولم تكن لهذه اللغات خاصية النمو والتطور .

واللغة العربية لا تشذ عن هذه القاعدة . فهي لغة قديمة متجددة . وهي لم تكف طوال مراحلها المتعددة والمختلفة عن التطور والنمو . وواكب تطورها ونموها تطور المجتمعات العربية ونموها . وتزامن انحطاط اللغة وتدهورها فترات الانحطاط والتدهور التي أصابت العرب والمسلمين .

واللغة عنوان للعديد من العلوم اللغوية من نحو وصرف وبلاغة واملاء وصوتيات وعروض . وكل علم من هذه العلوم تطور بشكل مستقل وفي نفس الوقت مرتبط بالعلوم الاخرى على مدى الاعوام والعصور بحيث صارت اللغة العربية على ماهي عليه الآن من تطور ومن ثراء ومن قدرة على مواكبة معطيات العصر الحديث من علوم وتكنولوجيا حديثة ومتطورة .

وكما ان اللغة العربية كانت موضع العناية والاهتمام من ابنائها المخلصين لها الحريصين عليها كانت ايضا مستهدفة من قبل اعدائها . أما العناية والاهتمام فأسبابهما ليست بحاجة للبيان . واما محاولات ضرب اللغة العربية فقد كانت لها هي الاخرى أسباب عديدة في مقدمتها :

★ انها لغة القرآن وهي وعاء الاسلام آخر رسالات السماء الى الارض .

★ انها احدى الوسائل الاساسية لربط وترابط الشعوب العربية التي تشكل جغرافيا واحدة من أهم مناطق العالم بحكم موقعها الاستراتيجي ومواردها الطبيعية .

★ انها عامل حيوي في إذكاء الشعور الوطني والحس القومي لدى الشعوب العربية .

ولذلك تعرضت اللغة العربية لمحاولات تخريب خاصة في البلاد التي تعرضت لمأساة الاحتلال الذي كان في جانب منه استعمارا وغزوا ثقافيا . وما حدث في المغرب العربي وخاصة الجزائر – وبدرجة أقل تونس – شاهد حي على ذلك . فمنذ استقلال الجزائر منذ اكثر من ربع قرن وجهود التعريب ما تزال مستمرة وسوف تستمر فترة ربما تطول قبل ان تصبح اللغة العربية لغة التخاطب في البيت والشارع وليست فقط اللغة الرسمية للبلاد .

ثلاث تهم للعربية

وفي إطار محاولات التخريب التي تعرضت لها اللغة العربية طرحت ثلاث تهم هي :

★★ جمود اللغة العربية وعجزها عن ملاحقة التطور العلمي .

★★ صعوبة قواعد اللغة .

★★ صعوبة كتابة الحرف العربي .

وكل هذه المشكلات المزعومة طرحت العامية بديلا للفصحى وطرح الحرف اللاتيني بديلا للحرف العربي على نحو ما حدث في تركيا .

ورغم ان هذه الدعاوى تهاوت بفضل جهود المدافعين عن العربية بصفة عامة والفصحى بصفة خاصة فإن هذا لم يمنع من أن تتم محاولات جادة من قبل المعنيين بتطوير العربية وتنميتها وتطويعها لمتطلبات العصر من اجراء الدراسات واقتراح الافكار اللازمة لتطوير اللغة وحل بعض المشكلات القائمة مثل التشكيل وتعدد أشكال الحرف حسب اختلاف موقعه في الكلمة .

وقد كسبت العربية في العقد الاخير اكثر من جولة كان في مقدمتها الاعتراف بها لغة من لغات المؤتمرات الدولية . وبالطبع فإن هذا القرار لم يكن قرارا فنيا صرفا بل هو قرار فني سياسي في نفس الوقت . وهو اعتراف بنمو القوة العربية وقدرتها على التأثير على الاقل في المجال الثقافي .

ومع ذلك تبقى قضية شغلت ومازالت تشغل الكثير من المهتمين وهي قضية الفصحى والعامية . وانتصر لكل منهما جماعة من الباحثين والادباء والكتاب . وكان لكل اسبابه واسانيده . ومع ذلك بقيت العامية لغة للاداء اليومي للناس وبقيت الفصحى لغة للتخاطب والكتابة .

وفي مقدمته للكتاب الذي بين ايدينا يقول الدكتور شوقي ضيف عضو مجمع اللغة العربية انه منذ الربع الاخير من القرن الماضي اتاحت الصحف للفصحى تطورا واسعا نحو تمرينها على اداء كثير من شئون السياسة والمجتمع اداء مرنا سلسا . وسرعان ما أخذ المترجمون والمؤلفون يكتبون بالصحف في استخدام الفصحى العصرية .

وبعد ان عدد الدكتور ضيف الجهود التي بذلت من جانب الصحفيين والادباء والعلماء للنهوض بهذه الفصحى الميسرة يقول انه كان لذلك تأثير واسع في ان تتقارب الفصحى بالعامية في لغة الصحافة ولغة الادب والعلم . وان تتسع مجالات هذا التقارب عن طريق الصحف ووسائل الاعلام .

ويتوقع الدكتور ضيف اقتراب اليوم الذي تلتقي فيه العامية بالفصحى . ويدعو الى تضافر الجهود حتى تنقرض العامية وتزول من الالسنة إلى غير رجعة .

ويدعو الدكتور ضيف الكتاب والمؤلفين الى الاستفادة بالكتب والمؤلفات التي ترصد الكلمات العامية ذات الاصول الفصحى او المطابقة للفصحى في المعنى وتثبيتها في كتاباتهم لترسيخ استعمالها .

١٤٠٠ .. عامية فصيحة

وفي الكتاب الذي بين ايدينا وعنوانه « الفاظ عامية فصيحة » ما يزيد على ١٤٠٠ كلمة من هذه الكلمات جمعها المؤلف من ثلاثة مصادر : أولها ما جمعه المؤلف على مدى سنوات متصلة من الكلمات الدارجة في التعامل بين الناس جمعها المؤلف وأخضعها للدراسة والتحليل .. والمصدر الثاني واحد من المعاجم هو « المعجم الوسيط » . والثالث هو كل ما امكن الوصول اليه من كتب وضعت في الالفاظ العامية الدارجة .

اما المؤلف وهو الدكتور محمد داود التنير فهو حلقة في سلسلة الرجال الذين عنوا بهذه القضية من أدباء الاجيال الماضية وكتابها وفي مقدمتهم ابراهيم عبد القادر المازني الذي ادرجوا في تضاعيف كتاباتهم كثيرا من الكلمات العامية التي يتبادر الى الذهن انها غير فصيحة بينما هي في حقيقة الامر عربية فصيحة . كذلك عني فريق ثان بجمع ودراسة وتحليل الكثير من الكلمات العامية الشائعة وردها الى أصولها الفصيحة مثل محمد على الدسوقي في كتابه « تهذيب الالفاظ العامية » . واحمد تيمور في كتاب « معجم تيمور الكبير » . وأحمد عيسى في كتاب « المحكم في أصول اللغة العامية » ومحمود تيمور في كتابه « العامية الفصحى » ود . عبد المنعم سيد عبد العال في كتاب « معجم الالفاظ العامية ذات الحقيقة والاصول العربية » .

كذلك كانت هذه القضية احد محاور اهتمام مجمع اللغة العربية فاهتم بعض أعضائه بالبحث والكتابة فيها .. ومنهم عيسى اسكندر المعلوف وعبد القادر المغربي ومحمد فريد أبو حديد ومحمود تيمور ومحمد شوقي امين ود . محمد داود التنير .

وقد قام المؤلف بتصنيف الكلمات التي ضمها الكتاب على حروف الهجاء فكانت ٨١ كلمة في حرف الالف و ٩٧ في حرف الباء و ٣٨ في حرف التاء و ٨ في حرف الثاء و ٣٥ في حرف الجيم و ٧١ في حرف الحاء و ٦٧ في حرف الخاء و ٤٩ في حرف الدال و ٤ في حرف الذال و ٦٢ في حرف الراء و ٥٠ في حرف الزاي و ٦٣ في حرف السين و ٦٨ في حرف الشين و ٣٦ في حرف الصاد و ٨ في حرف الضاد و ٣٥ في حرف الطاء و ٣ في حرف الظاء و ٧٠ في حرف العين و ٢٥ في الغين و ٧٤ في الفاء و ٧٨ في القاف و ٥١ في الكاف و ٦٨ في اللام و ٩٦ في الميم و ٦٤ في النون و ٥٧ في الهاء و ٤١ في الواو و ٨ في الياء .

ولا يقتصر الكاتب في بحثه وتحليله على الكلمات الشائعة في مصر فقط بل وفي بعض البلاد العربية مثل السودان والسعودية وبعض دول الخليج الاخرى . والكلمات التي يوردها هي اما فصيحة تماما والشائع انه غير ذلك او انها في الفصحى تختص بمعنى معين ومحدد وحدث توسع في استخدامها او تم تحريفها .

ويلاحظ المؤلف كثرة تسهيل العامة الهمزة في كلمات كثيرة مثل : « استاهل » بدلا من « استأهل » و « البير » بدلا من « البئر » . وتبديل الثاء تاء مثلما هو الحال في « التلت » بدلا من « الثلث » . وتبديل الذال زايا أو دالا . وكذلك قلب القاف همزة مثل « الالب » بدلا من « القلب » و « أمر » بدلا من « قمر » .. الخ .

ناس أبهة

في حرف الالف نجد كلمات مثل :

★ الابهة .. وهي تستعمل كثيرا ويكاد الناس يحسبونها عامية وهي سليمة . فالابهة هي العظمة والرواء فيقال : عليه ابهة السلطان .

★ أتاوى .. يقال : أبحث عن مكان أتاوى فيه بمعنى ألجأ اليه ليحتويني .. والكلمة والاستعمال صحيحان . لان تأووا معناها أوى بعضهم الى بعض . وأتوى المكان أي نزله . وأوى المكان وأوى اليه اويا معناها نزله . يقال : أنا أوى الى فلانك . والعامة تسهل الهمزة الثانية في الكلمة ولا غبار على ذلك .

★ الاز او الوز (بفتح الواو) يقال : فلان وزه ويوزه ان يفعل امرا والاصل ازه يؤزه (تسهيلها يوزه) ازا بمعنى أغراه وهيجه . وأزه يعني حثه بنفس المعنى الدارج المستعمل . وقد ورد اللفظ في القرآن الكريم .

★ اس الشيء بمعنى اصله والاستعمال صحيح فالاس بالضم والفتح والكسر يعني الاساس

الاساس كجمع الاسم والاستعمال صحيح . فالاسم جمعها اسماء وجمع الجمع الاسامي .

في حرف الالف ايضا مجموعة من الافعال المسهلة او المخففة وكلا الامرين جائز في اللغة والاستعمال صحيح مثل كلمات : استاهل بمعنى استأهل واستجرا بمعنى جرؤ واستحقر بمعنى احتقر واسخلى بمعنى اعتبره حلوا واستحم بمعنى اغتسل . واستخلص بمعنى انفرد . واستفرغ بمعنى تقيأ . واستقتل بمعنى جد في الامر . واستلف بمعنى اقترض . واستهيف بمعنى استقل أو استخف .

شهاب الدين وأخوه

ويقول الناس : فلان أضرط أو أزرط بمعنى أسوأ . ويقول المؤلف ان الكلمة على قبحها صحيحة . فهم يقصدون القبح والسوء . وقد قال شاعر ساخر :

كلا الاخوين ضراط ولكن
شهاب الدين أضروط من أخيه

فالكلمة صحيحة والاستعمال لغويا غير مرفوض . والامر كما يقول المؤلف متروك لذوق المتكلم وثقافته .

اما اكرة الباب فهي في الاصل الكرة . والاستخدام صحيح . واما استخدام لفظ امات بديلا عن أمهات فهو جائز فكلا اللفظين صحيح لغة .

وكذلك لفظ امبارح بمعنى امس او البارحة صحيح ايضا لان ابدال اللام ميما في لغة اليمن قائم مثل لوما بمعنى لولا . والرجل الانف اي المتكبر او المتعالي فالانفة في الفصحى تعني التكبر وتعني العزة والحمية .

عندما يقول الصعيدي ماخابرش فهو على حق !

بابا .. سره باتع

ويبدأ المؤلف قائمة كلمات حرف الباء بكلمة بابا بمعنى الاب وهي كلمة صحيحة وليست مستوردة كما يظن الكثيرون . وسره باتع أي قوي فعال بعيد الاثر . والاصل بتع في الشيء اذا احكمه . والباتع هو الطويل . وبتع الانسان بتعا اي طال . في الارض بتوعا وبتاعا . فالاستعمال سليم ومقبول . اما كلمة باجص بمعنى وقح أو بذيء فاستعمالها صحيح لان الاصل الفصيح بعني شتام . ويقال بجص فلانا يعني شتمه . وكذلك البوس بمعنى التقبيل . كذلك استخدام كلمة بايخ بمعنى غير مقبول والاصل باخ اللحم اي تغير . وكذلك بايز او بايظ لان باز يبوز بوزا يعني هلك . ويباز عنه معناها حاد عنه . اما باظ فلها معنى اخر وهو سمن بعد هزال .

وعندما نصف انسانا بأنه بجم فنحن لا نبعد عن الفصحى لان بجم بجما وبجوما يعني سكت عن فزع او عيبة . والبجم بسكون الجيم هو من سكت عن عي او فزع او أبطأ . والبجمة صحيحة ومعناها الاتساع . وكذلك مخ الماء بمعنى شه ولابد تعني لا مفر .

وبراني وجواني وبفتح الجيم . صحيحتان وكذلك كلمات : براح وبرام وبردعة .

وفي مجال المال والاعمال يظن الناس ان كلمتي برطلة وبرطيل نابيتان وبعيد تان عن الفصحى وهذا غير صحيح . لان برطل تعني رشا وتبرطل ارتشى والبرطيل الرشوة والجمع براطيل . وقد ألفت كتب في البرطيل .

وبزق بمعنى بصق صحيحة . وكذلك كلمة بس بمعنى كفى أو اسكت . والبسة هي القطة والبس القط واللفظ يستخدم في دول الخليج والمثل الشائع يقول نبح بسه في ليلة عرسه يعني بقصد ارهاب العروس واظهار العين الحمراء لها .

وصحيح أيضا في اللغة كلمة بكاش بمعنى محتال وكلمة بكته بمعنى وبخه . ولا يخلو الامر من طرافة فكلمة بلاص وهو جرة الماء ذات الاذنين وفيها يقول المؤلف أن الظاهر أنها منسوبة الى البلاص وهي بلدة في صعيد مصر كفر البلاص . ويبدو ان ذلك النوع من الجرار بدأ استخدامه أو صناعته في هذه البلدة .

ومن الكلمات الصحيحة ايضا في حرف الباء : البلطة .. وبلط في الخط .. والبهدلة .. والبهوأة .. وجمع الحائط على حيطان والباب على بيبان صحيح .

رجل متقمع .. صحيحة

وفي حرف التاء كلمات كثيرة عامية صحيحة مثل ترباس والاصل فيها درباس . والترزي والاصل الدرزي بكسر الدال وتسحب اي تلصص وتسوق يعني باع واشترى . وتشوق يعني اشتد شوقه وتقمش بمعنى لبس ملابس جديدة . اما كلمة تقمع اي تجمل وتأنق فالاصل في التقميع ازالة القمع من على البلح او البامية وغيرهما . فالاستعمال هنا مجازي بمعنى إزالة الزوائد والشوائب ومن ثم التجمل . ومن الكلمات الصحيحة : تكتك [من البرد] وتك وتايك وتكة وتلتله وتمحك وتنبل [وفي الوسيط انها منقولة عن التركية والاصل في التنبل انه الصلب الشديد .

وتقل الشاي [التفل] لا بأس في استخدامها . والتلامة وأصلها الثلامة كلمة صحيحة وتعبير : فلان ليس من ثوبي أي ليس على في شاكلتي واستخدامه لا بأس به .

خلاف على الجيم

وفي حرف الجيم خلاف .. ففي مصر تنطق غير معطشة .. وفي كثير من البلاد العربية تنطق معطشة وأقرب إلى الشين . ويرى المؤلف ان نطق الجيم غير معطشة لا غبار عليه فهي لغة قبائل يمنية . ويبدو ان غلبة من اتوا وسكنوا الفسطاط وتعلم منهم اهلها كانوا من اليمن .. فهم يقولون جاء وجرى والشجر وغيرها غير معطشة . وفي هذه ألباب فإن كلمات عديدة من المستخدمة في العامية صحيحة مثل جا وجراتك والجرسة والجعيس او الجعيص والجلف .

أما حاسب بمعنى انتبه فهي ايضا صحيحة وحوش بتشديد الواو بمعنى جمع او منع وحبش وحبك والحبل بمعنى الحمل . ويرى الكاتب ان الحبل اصح وأدق من الحمل . فالحمل هوما يحمل في البطن من الاولاد في جميع الحيوان بينما الحبل هو للمرأة وحدها . فيقال حبلت ويقال هي حبلى . وحرك بمعنى لبق وحرن (كالبغل) صحيحتان وحزر تعني خمن . وحزق بمعنى ضيق صحيحة ايضا . والحق بضم الحاء هو الحجر ورجل حقاني يعني محب للحق وحريص عليه وحل عني بمعنى انصرف صحيحة .

ما خابرش .. صح

وما خابرش كما يقولها الناس في صعيد مصر عبارة صحيحة وتعني لست خابرا شيئا اي لا اعرف الخبر على حقيقته . وخال عليه الامر يعني اشتبه عليه والخالص هو الصافي ولذلك فنظيف خالص صحيحة تماما او صحيحة خالص . وخباه بتشديد الباء تعني اخفاه والخرابيش والخربشة صحيحتان وخش صحيحة بمعنى دخل . وخفس به الارض صحيحة لان الخفس هو الهدم .

ورجل مداحل يعني مداور وداس يعني وطيء والدبدبة بمعنى الدبيب صحيحة . ودس ودس ودعس ودعق ودغشت ودفق الماء ودلدل ودلق واندلق وولبت كلها صحيحة وكذلك دمس الفول .

وفي الجزيرة العربية يقولون داحين والحين والاصل ذا الحين أي هذا الوقت . والعامة في مصر يقلبون الذال دالا في الكلام فيقولون : داب ودبح والدهب وأحيانا يقلبونها زايا في مثل كلمة الزحزحة فيقولون زحزحه من مكانه اي نقله .

هذه الكلمة أدق

ويقول المؤلف ان تعبير رجل راسي بمعنى متمكن متزن صحيح وكذلك رايق والاصل فيها رائق وكلمة ربطة صحيحة وتعني الحزمة وروح ورفم وروح وردى ورزع والرزة والرغوة والرف والرمة بتشديد الميم وكلمة روش بمعنى خفيف العقل صحيحة بل انها كما يقول المؤلف تؤدى درجة ولونا من المعنى لا يؤديه غيرها .

وزاح وزاغ والزبون وزحولة وزر وزرب والزريبة والازعر وزغر وزنق وزهزهة كلها صحيحة . وأما كلمة الزول ففيها يقول المؤلف ان السودانيين يتخاطبون بقولهم يازول وهي مجاملة لطيفة . فالزول هو الرجل اذا كان حركا ظريفا متوقدا . فما أجمله من نداء . والزول ايضا هو الفطن . وهو الشجاع الذي يزول الناس من شجاعته . وهو ايضا الشخص .

وهذه الكلمات ايضا صحيحة : ساب وساح وساخ وسأسأة .. وجمع الستارة على ستاير . واستخدام السخام في معنى الهباب صحيح . وسرية الاولاد او زرية الاولاد استخدامها صحيح وأصل السرية القطيع . وسكعه قلما اصلها ضربة على رأسه . والسلبة اي الحبل كلمة فصيحة يستخدمها الفلاحون بكثرة . واتسلت صحيحة .

والسندوق كما ينطقها العامة هو نفسه الصندوق في الفصحى .

وشأشأ الفجر

وشأشأ الفجر أو شقشق الفجر يعني ظهر واتضح . أما كلمة شاطر فالاصل في اللغة ان الشاطر هو الخبيث الفاجر .. وهو أيضا الفهم المتصرف . وجمعها شطار . وتستعمل عند الصوفية بمعنى السابق المسرع الى الله وبذلك ينطبق الاستعمال الدارج مع اللغة السليمة . وشاف صحيحة بمعنى رأى ، وشال بمعنى رفع ، وشخط يعني نهر من الغيظ ، وشطح يعني تباعد واسترسل . وشكه مقلبا يعني دبرله مقلبا والبسه اياه . وشوح وشور وشوسش كلها صحيحة .

وتعبير « مغرم صبابة » صحيح . والصبابة هي الشوق . وجمع صاحب على صحاب وأصحاب صحيح . والصرمة كلمة فصيحة واصلها الجلد وصور الخف المنعل وجمعها اصرام وحرمان . وصفصف المكان اي خلا فصيحة . وكلمة صن بمعنى اسكت صحيحة وفصيحة .

وضبع اصلها جار والضبة صحيحة . والضعف بالضم مثل الضعف بالفتح وضعفان يعني ضعيف او مريض . والطاجن صحفة من صحاف الطعام . وطاخ طيخ وطخ اصلها جهل وطاش واستخدامها العامي سليم . وطس بمعنى ضرب صحيحة وظنيت لغة في ظننت فاستخدامها صحيح . وعاوز من العوز فاستخدامها العامي صحيح والعجة هي طعام البيض المختلط وعدى بتشديد الدال يعني اجتاز والعربون اى معجل الثمن كلمة فصيحة . وعوافي عليكم هي جمع عافية وهي الصحة التامة . وغار او يغور بمعنى ذهب في الارض وسفل فيها استخدامها العامي صحيح . والغاغة بمعنى الجمع المختلط والصوت المتضارب صحيحة . والغباوة وغبش والغدا وغرف الماء وغطرش وغطى وتحقق وغفل وغني [الاسعار] وغلبني وغندور وغويط كلها صحيحة .

الهمزة الضائعة

وفات عليه أو فوت عليه صحيحة والفاس اى الفأس والفال اى الفأل وفتة وفخفخة وفرتك وفريثه اصولها صحيحة . وفز صحيحة بمعني وثب وكذلك فضها سيرة .. وفقع وفك .. والفلحسة هي التطفل . وفم الفسيل صحيحة وهي المرأة منه . وفنش ليست كلمة مأخوذة من Finish الانجليزية ولكنها لغة عربية صحيحة وأصلها فنش عن الامر اى نكص عنه وتراجع .

وعند حرف القاف يبدى المؤلف ملاحظة هي ان القاف تنطق الفا في معظم مصر وجيما غير معطشة في الجزيرة العربية وصعيد مصر .. وأضيف هنا انها تنطق قافا كما هي دون تبديل في اليمن وبلاد المغرب العربي . ويقول المؤلف ان كلمات مثل قاول وقايس قايس وقايض وقياضة كلها صحيحة . وقزروه فأقر صحيحة . وكذلك قبصة وقباب وقتب وقدام والقدرة والقر وتقريص العجين وقزح وقش وقشط وقشن وقلش وقنع والقليط والقليطة ليسا بعيدين في استخدامهما العامي عن الاصل الفصيح .

الكانون والمقاوحة

والكانون أي الموقد عربية فصيحة والمقاوحة (وغيرها الناس الى مقاوحة) تعنى المشاتمة والمجاهرة بالخصومة وتعني المقاتلة . وكخ معناها اطرح أودع . والكسوف كلمة صحيحة تماما . وكشح وكشط وكمر . وكمان هي كما أن وقد خففت منها الهمزة واسكن صحيحة . وكويس هي تصغير كيس (بتشديد الياء) وهو الظريف الفطن .

البقية ص ٩

جولة الكتب — تقديم : جلال السيد

الفلسطينيون من الاقتلاع إلى المقاومة

صدر في سلسلة «كتاب العربي» – «الفلسطينيون من الاقتلاع إلى المقاومة» ، ويضم مجموعة مقالات لكل من : الامير حسن بن طلال – د . عبدالوهاب المسيري – د . أسعد عبدالرحمن – د . عاطف القيرصي – د . هاني الراهب – روزماري صايغ – د . شاكر مصطفى – جميل مطر – د . حسام الخطيب – تقديم الدكتور محمد الرميحي ، بعنوان ثورة شعب ، تحدث فيها عن الانتفاضة والتي أسماها ثورة عبقرية ، تتمثل بالمقاومة ورمي المحتل بالحجارة .

الاسلام دين الفطرة

صدرت عن دار الزهراء للاعلام العربي – طبعة جديدة – من كتاب «الاسلام دين الفطرة» للشيخ عبدالعزيز جاويش ومقدمة للكاتب الكبير فتحي رضوان .

فن الدعاية والمخطط الصهيوني

صدر عن هيئة الكتاب «فن الدعاية والمخطط الصهيوني» – دراسات إعلامية معاصرة – للزميل فتحي الابياري . ومن خلال متابعة الكاتب لاحداث الانتفاضة الفلسطينية من خلال وكالات الانباء والصحف والمجلات العالمية ، يرى أن الانتفاضة كشفت أكاذيب الدعاية الصهيونية وخداعها للرأي العام العالمي وأن الارض الفلسطينية مازالت كالبركان الثائر مهما طال الزمن ، وأثبتت الانتفاضة أن الدعاية الصهيونية لايمكن أن تقف أمام إرادة الشعوب المضطهدة .

سكان مصر

صدر من مركز البحوث العربية «سكان مصر – قراءة تحليلية في تعداد ١٩٨٦» دراسة للدكتورة وداد مرقس – تقديم الدكتور نادر الفرجاني ، وتتناول الدراسة : الزيادة السكانية – توزيع السكان – خصائص السكان – الاسكان .

جنرالات الحجارة

أحدث ماصدر عن الانتفاضة الفلسطينية «جنرالات الحجارة» للكاتب عرفات حجازي والكتاب تسجيل لنماذج من بطولات أطفال الشعب الفلسطيني – أطفال الحجارة – ويرى الكاتب أن مايحدث في الاراضي المحتلة هو ثورة ولكنها من طراز فريد ، صدر الكتاب عن دار الصباح للصحافة والنشر بالاردن .

الرواية الاولى

صدرت الرواية الاولى «الخروج من المعبد» للدكتور علاء عبدالمنعم حسنين طبيب الاسنان بمجلس الشعب ، تنب مقدمتها الزميل الكبير صبري أبو المجد .

حوار لامواجهة

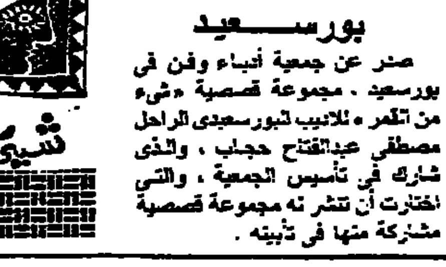
صدرت عن دار الشروق طبعة جديدة من كتاب «حوار لامواجهة» للدكتور أحمد كمال أبو المجد ويتضمن الكتاب خمسة فصول : ضرورة الحوار – الشريعة بين النظرية والتطبيق – العروبة والاسلام – نظرة على المستقبل – قضايا معاصرة .

وفي مقدمة الطبعة الجديدة يقول الدكتور كمال : «تكتب هذه السطور لتعلن أن الصحوة الاسلامية الحقيقية لايمكن أن يحملها المترمتون والمتشنجون وأصحاب الصدور الحرجة ، والعقول المعتلة .. ولتعلن كذلك أنها لايمكن أن تكون حركة جماعات منعزلة عن تيارا الناس والحياة ، وإنما الصحوة – فيما نرى – إحساس جماهير ووعي صفوة .. وثمرة إدراك لعقم الجمود على الموجود وخطر الانخلاع من الاصول .. وعبث الغضب الذي يدمر أصحابه وأولياءه قبل أن يدمر الاعداء والخصوم»



الاقباط في السياسة المصرية

صدرت عن دار الشروق الطبعة الثانية من كتاب «الاقباط في السياسة المصرية – مكرم عبيد ودوره في الحركة الوطنية – للدكتور مصطفى الفقي» وقد صدر الكتاب أصلا باللغة الانجليزية ونقله المؤلف إلى العربية وصدر بمقدمة المؤرخ طارق البشري .



وفاء جمعية أدباء بورسعيد

صدر عن جمعية أدباء وفن في بورسعيد . مجموعة قصصية «شيء من القمر» للاديب البورسعيدي الراحل مصطفى عبدالفتاح حجاب ، والذي شارك في تأسيس الجمعية ، والتي اختارت أن تنشر له مجموعة قصصية مشتركة معها في تأبينه .

كتب جديدة

● مصر في عهد الولاة – من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية – طبعة جديدة د. سيدة إسماعيل الكاشف .

٢٣٢ صفحة – ١٥٠ قرشا – سلسلة تاريخ المصريين – هيئة الكتاب .

● مختار – طبعة جديدة – بدر الدين أبو غازي .

١٨٠ صفحة – ٣٠٠ قرش – هيئة الكتاب .

● ومضت ايام اللؤلؤ – رواية – طبعة جديدة – لحسان عبد القدوس .

١٥٩ صفحة – ١٧٥ قرشا – مكتبة مصر .

● الصهيونية على لسان قادتها – ليونيل داديانى .

٨٤ صفحة – ١٠٠ قرش – دار الثقافة الجديدة .

● اصل في الكونغو – مسرحية – إيميه سيزير – ترجمة وتقديم فتحي العشري .

١٧٨ صفحة – ١١٠ قرشا – سلسلة روائع المسرح العالمي .

إفطارك فى أسبوع

تقدم نازلى أبو العلا موجهة الاقتصاد المنزلى بالزيتون إفطارك فى أسبوع ..

●● اليوم الأول : شراب الكركديه مع كفتة البطاطس بوريه - سلاطة خضراء - الحلو سلاطة فاكهة .

●● اليوم الثانى : شراب العرقسوس - ملوخية بالفراخ - أرز مصر - الحلو فراولة .

●● اليوم الثالث : خشاف البلح - كوسة بالبشاميل - أرز بالشعرية - سلاطة زبادى - الحلو صينية بقلاوة .

●● اليوم الرابع : عصير ليمون - صينية سمك بالفلفل - أرز أحمر - سلاطة طحينة - عصير برتقال ..

●● اليوم الخامس : شراب التمر هندى - بتيه باللحمة المفرومة - مكرونة بالصلصة - سلاطة خضار - الحلو قطايف .

●● اليوم السادس : عصير برتقال - سوتيه خضراء - مكرونة بالبشاميل - سلاطة زبادى - صينية كنافة .

●● اليوم السابع : منقوع البلح باللبن - طاجن الفاصوليا - أرز بالكبد - سلاطة طحينة - كريم كراميل ..

(طريقة عمل كفتة البطاطس)

المقادير :
نصف كيلو بطاطس - ربع كيلو لحم مفروم معصج - ٢ بيضة - بقسماط .

الطريقة : تسلق البطاطس وتقشر وتهرس ناعمة ثم تقسم إلى قطع كبيرة نوعا ما .. ثم يوضع فى وسطها العصاج وتشكل أصابع ثم تغمس فى البيض وتغطى بالبقسماط وتحمر فى الزيت ..

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى

رمضان فى اليمن .. يبدأ من رجب .. !

كتبت سمية أحمد :

تختلف مظاهر الاحتفال بشهر رمضان من بلد عربى لبلد أخر وإن تشابهت فى أحيان كثيرة .. ففى اليمن الشمالى لا يقتصر الاحتفال برمضان على الاحتفال الشعبى بل يأخذ طابعا رسميا مختلفا عن بقية العام .. فهناك ميزة أو تقليد استحدثته العاصمة صنعاء .. وهو كما يقول السفير مطهر محمد أن صنعاء إتخذت من رمضان موسما للعمل والمراجعة الجادة لمختلف قضايا الشعب اليمنى وما أنجز من خطط خلال العام ..

وهذا التقليد بدأه الرئيس على عبد الله صالح منذ توليه الحكم حيث يلتقى كل ليلة من ليالى رمضان من التاسعة مساء حتى الثانية بعد منتصف الليل بإحدى الطوائف المهنية ليتناقش معها - وفى حضور رئيس الوزراء والوزراء والمحافظين مشاكلها وهموم العمل وعلاقتها بغيرها من الجهات والفئات الاخرى ..

ويضيف السفير مطهر إن الليالى الاولى تخصص لعلماء الدين ورجال القضاء والمحامين وأعضاء اللجنة الدائمة وأعضاء المجلس الاستشارى .. بينما تخصص بقية ليالى النصف الاول من رمضان للعمال ورجال الاعمال والتجارة ومسئولى التجارة ونقابات العمال ، والزراعيين ومسئولى الزراعة ورجال الاعمال المستثمرين أموالهم فى الزراعة . ورجال التعاون والمجالس المحلية والمسئولين عن هذه الجهات ، رجال القوات المسلحة والأمن وأيضا رجال الصحافة والاعلام والادباء والفنانين والشعراء وممثلى نقاباتهم ، والاطباء والعاملين بوزارة الصحة وأعضاء نقابتهم ، والمهندسين والشباب والرياضيين ..

بينما يخصص النصف الثانى من الشهر للقاء الوزارات والموظفين من درجة مدير عام فما فوق كل يوم وزارة ، والمحافظون والعاملون بالمحافظات .. ومن المعروف أن هذه الاجتماعات كلها يتم نقلها عبر شاشة التليفزيون ليشترك الشعب كله فى متابعة الحوار ومعرفة ما يدور وما يتقرر ..

وتنتقل بنا زوجة السفير اليمنى موسكو أحمد مطهر إلى رمضان فى الاسرة اليمنية والذى يبدأ من شهر رجب حيث تقوم الاسرة فى الاسبوع الاول من الشهر بشراء كميات من الخضر واللحوم وحاجيات المنزل لابنتها المتزوجة .. ومع بداية رمضان تستعد الاسرة بطلاء المنزل وطحن الدقيق والشعير منذ أواخر شعبان وأيضا شراء حاجيات رمضان من المكسرات والبلح .. ومنذ اليوم لرمضان يكون الافطار دائما هو البلح والشورية المكونة من القمح المطحون واللبن أو الطماطم ثم الفتة المكونة من خبز الشعير والعسل والسمن .. وعقب الافطار يذهب الرجال إلى المساجد إلى ما بعد صلاة العشاء ثم يتقابلون للسمر .. أما الاولاد فيخرجون إلى الشوارع ليغنوا الاغانى الدينية اليمنية .. بينما تجتمع السيدات فقط كل يوم فى منزل إحدى الجارات حتى الفجر حيث يتناولن القهوة والشاى والحلوى كالقطايف والروانى والكنافة وأيضا لتخزين القات والجوزة ..

أيضا من سمات رمضان فى اليمن كما تقول موسكو أحمد مطهر أن وقت السحور يتحدد بالتسابيح من الجوامع وهى مثل الاذان فى مصر حيث تكون


موسكو مطهر

التسبيحة الاولى للتنبيه بموعد السحور وفى التسبيحة الثانية تبدأ النساء فى إعداد السحور والثالثة للسحور .. ويصحب هذه التسابيح طلقات المدفع .

وتقول زوجة السفير اليمنى أن السمة الغالبة لوسائل الاعلام فى رمضان هى عرض الفوازير اليمنية والمسلسلات المصرية واليمنية وإن كانت المصرية هى الغالبة .. ويظل الارسال التليفزيونى حتى الفجر وإن كان يتوقف عند صلاة المغرب والعشاء ..

ومع النصف الثانى لشهر رمضان تبدأ المرأة اليمنية فى الاستعداد للعيد بتنظيف المنزل وطحن القمح لعمل الكعك والبتى فور والغريبة ومازالت غالبية الاسر اليمنية خاصة فى صنعاء تخبز فى المنزل فى « التنور » وهو وعاء من الصاج يشبه الفرن فى الريف المصرى .. وأيضا تقوم النساء والفتيات بعمل الخضاب وهو عبارة عن رسم على الساق واليدين كلها ..

لقطة

« اعرف لماذا يغنى الطائر المحبوس فى القفص » « واتحدوا مع بعضكم من اجلى » .. انهما كتابان للكاتبة الامريكية السوداء ماريا انجلو .. استطاعت بهما أن تنتشر وتشتهر فى كل أوربا .. بل ان كتبها تدرس فى أقسام اللغة الانجليزية بجامعات الجزائر والعراق .. والاردن ..

مايا فى حديث لها فى مجلة « ومان » النسائية عن شهرتها التى وصلت حتى الدول العربية تقول ان السبب ان كتابيها مليئان بالحب والايجابية والحيوية بالرغم من الحياة الصعبة التى عاشها الامريكيون السود ..

وتقول مايا « اعتقد ان قدرتى على الحب انما تعود الى اننى كنت موضع حب .. فالطفل الذى يلقى الحب والحنان .. بإمكانه فى المستقبل ان يوفر الحب والحنان ..

كما أننى متدينه وهذا يساعد كثيرا .. ان الدين لعب دورا كبيرا فى حياة الامريكيين السود . .

« ن . أ »

الجاكت الطويل .. موضة

الجاكيت الطويل هو موضة الموسم ، للمحجبات ، ولغيرهن . ويقول خبراء الموضة إنه يضفى على صاحبته رقة وأناقة فضلا عن الاحتشام .

معادلة جديدة :
طول العمر مع القوام الممتلىء ..

أثبت فريق من الاطباء فى النرويج فى بحث علمى قاموا به أن الاشخاص الذين يكون وزنهم أقل من المتوسط معرضون للاصابة بسرطان الرئة بينما الاشخاص الذين يزيد وزنهم عن المعدل فانهم عرضة للاصابة بسرطان القولون وأن هناك صلة بين السمنة وسرطان الثدى للمرأة التى يزيد عمرها عن خمسين عاما ..

ويثبت البحث أن طول العمر يرتفع مع ذوى القامة الفارعة الطول بغض النظر عن الوزن .. ولكن من الخطر جدا أن يكونوا شديدى النحافة عن كونهم أكثر سمنة ..

المرأة مديرة فندق .. فى الغردقة

الغردقة - علية الصالحى :

فى أحد فنادق الغردقة التقيت بها .. داليا سمير .. فتاة فى الرابعة والعشرين من عمرها ، وتعمل مديرة فندق . وكان لابد أن تقفز إلى ذهنى أكثر من علامة إستفهام .. كيف تستطيع فتاة فى هذه السن أن تدير فندقا فى هذه المنطقة التى كانت نائية ، وتتعامل مع مختلف أنواع البشر .

عندما صارحتها بخواطرى ضحكت وقالت : معك حق . فكل هذا صحيح ، وكان يمكن أن يكون مشكلة ، بل عقبة تقف فى طريق قيامى بهذه المسئولية ، لكننى استطعت - والحمد لله - أن أتغلب عليها . فقد كان مجرد إصدار الاوامر والتعليمات من سيدة للعاملين فى الفندق وكلهم من أبناء الصعيد ، عملية صعبة إحتاجت جهدا كبيرا حتى إستطعت أن أصل معهم إلى أن أصبح بمثابة أخت لهم ، مع الاقتناع بأن تنظيم العمل يتطلب أن يلتزم الجميع بالنظام ولا يخرج أحد عليه ، وذلك لصالح الجميع .

وتقول داليا إن نجاح المرأة فى هذا العمل لا يقل عن الرجل ، بل ربما تتفوق المرأة عليه لان هذا العمل يحتاج إلى دبلوماسية ولباقة فى التعامل . والمرأة قادرة على إمتصاص غضبة الزبون .. حتى ولو كان على حق .

وعن السياحة فى الغردقة تقول داليا إن المستقبل للغردقة .. وخلال سنوات قليلة ستصبح أول مكان يقصده السائح ، ويجب الاتجاه إلى إنشاء الفنادق المتوسطة (ثلاث نجوم فأقل) لان هذا هو ما يطلبه السائح .. كما يجب زيادة الاهتمام بالشواطىء وتنظيفها وتقديم الخدمات المناسبة للسائح فيها .

وتطالب داليا بانشاء مدرسة للغطس لا تخضع لأهواء القطاع الخاص ، ولتحل محل الأجنبى الذى مازال يسيطر حتى الان على مراكز الغوص الموجودة فى بعض القرى والفنادق .

داليا سمير

جراحة جديدة بمصر لعلاج قصر النظر

سوف يصبح من الممكن إجراء جراحة جديدة لعلاج قصر النظر بعد نجاح أساتذة معهد بحوث أمراض العيون فى ذلك بقصر العينى .

وتقول الدكتورة ماجدولين الجمال مديرة المعهد إنه يجرى إستخدام الأساليب التشخيصية الحديثة لامراض الشبكية عن طريق الحقن فى الوريد ببعض الصبغات الخاصة بالأوعية الدموية للشبكية .

وتضيف إن ذلك يتيح تصوير لقطات متتابعة بواسطة جهاز لتصوير قاع العين عن طريق آلة تصوير يتم تثبيتها أمام العين .

نادى صيفى ومكتبة بكلية تربية المنصورة

قررت جامعة المنصورة إفتتاح نادى صيفى بدار الحضانة بكلية تربية المنصورة لأبناء أعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة لتقديم عروض الأنشطة للاطفال من بينها تعليم الكومبيوتر وإعداد برامج تعليمية من خلال الفيديو . كما تم إنشاء مكتبة مزودة بكتب مدرسية وبرامج للموسيقى والتربية الرياضية والتربية الفنية والاشتراك عشرة جنيهات شهريا ..

صرح بهذا فؤاد نصر مدير العلاقات العامة بجامعة المنصورة ..

عيون .. عيون .. عيون

قطع لسان الفلاح الفصيح

بقلم
محمد العزبى

□□ الناس فى بلادى يشتهرون بالصبر ، و«أيوب المصرى» يضرب به المثل غير أن للصبر حدودا .

امتلأت أعمدة الصحف بالشكوى ، وأقبل الناس على «بريد القراء» .. والحق ان مايكتب أقل ممايقال ، ومايقال أقل من الحقيقة بزمان .

فى الماضى قال أحد الحكماء لصديق اصطفاه زمنا ثم ألقى به فى التهلكة : «حلم حياتى أن يختفى بريد القراء ، وأن يكف الناس عن البكاء .. قلبى يتمزق كلما قرأت الكلمات البسيطة للناس الطيبين الصابرين المهضومين» .

ومع كل النيات الطيبة زادت الشكوى وفاضت ، ولم يحدث أن اختفى بريد القراء بل أصبح بالأكوام .. وبدلا من أن يغضب الحاكم من المماليك ، أعلن غضبه على القراء واتهمهم بالجحود .. أصم الاذن عنهم ، وبدلا من الاستماع اليهم سمع عنهم ..

وكان الحل السعيد أن يخضع البريد للرقابة . وأن يختفى الكلام من الصحف فلاتبقى سوى أيات المدح والثناء وكل شىء عال العال .

توقف الناس من أنفسهم عن الكتابة للصحف مادامت لاتنشر .. بل وخشى البعض أن تذهب الشكوى إلى من لايرحم فيذهب صاحبها إلى الجحيم قبل أن يسمع أحد صوته .. وارتفع جدار من الخوف والزيف يخفى الحقيقة عن الحاكم فيتصور أن بريد القراء قد اختفى لأن الناس سعداء .. لم يكن يعرف أن الشكوى أصبحت همسا ، وأن الهمس أقوى - أحيانا - من كل صراخ .

كيف تصبح مليونيرا ؟

□□ فى الماضى قال أحد الحكام ، والحكام أنواع : «أنا لاأقرأ كلام الناس ، ولاأحب وجع الدماغ .. انهم يقولون ، ماذا يقولون ، دعهم يقولون .. المهم ماذا أقول أنا والاحباب .. فلتتغير كل كلمات الشكوى والانين وتتحول إلى ورود ورياحين .. ولماذا ننتظر حتى يكتب لنا القراء بلاويهم فلنخترع لهم قصصا سعيدة ، ولنخترع لهم أسماء مريحة ، وليسمع الناس فقط عن أصحاب الملايين والامل الذى لايغيب ، وليقرأ الناس فقط «دع القلق وابدأ الحياة» ، وليعيشوا فى أوهام «كيف تصبح مليونيرا» .

فى البداية صدق الناس وانتظروا أن يصل الرخاء إلى ديارهم ، فلم يصل أبدا .. تعجبوا ممايكتبه السعداء على الورق ، فهم لم يروا حتى الآن انسانا سعيدا .. لم يخطر ببالهم أنها اكاذيب صحفية وصور امريكانية ، فسار بعضهم وراء السراب حتى عرف النهب واحترف النصب وسار فى الطريق الى «المدعى الاشتراكى» .

انشغل الناس زمنا بالروايات والحكايات قبل أن يصيبهم الملل ، ولم يعد أحد يكتب للصحف ، ولم يعد أحد يصدق ماتكتبه الصحف .

عفاريت صاحبة الجلالة

□□ فى بلاد مثل بلادنا تلعب الصحيفة دورا متميزا ، فهى ليست للتسلية وهى ليست ملكا لاصحابها وهى ليست لسان حال المثقفين .. قد تكون كل هذا ، ولكن مهمتها الاساسية هى أن تكون «الفلاح الفصيح» الذى يحمل الشكوى للأمير وأن تكون المعلم الذى ينير الطريق بالمعرفة وأن تكون «سوق عكاظ» الذى يباح فيه كل فكر

ولقد لعبت الصحافة فى بلادنا دورها قبل أن تقوم ثورة يوليو فكانت المدفعية الثقيلة التى مهدت الطريق للمشاة كى يزحفوا .. وكان يمكن ان يستمر هذا الدور ويتطور ، لولا أن «الفلاح الفصيح» قد ترهل أو قطع لسانه ، ولولا أن ثوار الامس وحكام اليوم قد تعلموا الدرس وخشوا أن يتكرر لغير صالحهم ، فحاولوا إدخال «صاحبة الجلالة» فى «قمقم» خاص بهم . يملكون وحدهم أسراره ، يخرجون «العفريت» بإشارة ويطلقونه بحساب بحيث يعود إليهم صاغرا «عبدك وبين إيديك» لم يعرفوا أنه إذا سلبت الصحيفة حريتها ضاع كل تفوذها وأصبحت «ورقة صفراء» لاتدب فيها روح ولايقرأها أحد .

لقد اختاروا الطريق السهل : «الترويض بالكرباج والجزر» .. فنجحوا فقط فى أن يترهل الفلاح الفصيح ، أو يفقد النطق الصحيح .

ماذا يريد الناس ؟

□□ وعادت رسائل القراء بالشكوى والانين ، وأصبحنا ننشر منها القليل ونهمل الكثير وهى خطوة على أى حال .. ربما كانت هناك مبالغات من جانب القراء ، وإهمال من جانب الحكام .. وربما كان هناك كتبة شكاوى محترفون يفسدون كل شىء ، وكتبة حكومة محترفون يكتبون كل شىء .. كل هذا لايهم مادامت هناك فرصة لأن يقول بعض الناس بعض مايريدون .. وإذا كان بعض الخطابات قد مضى على إرسالها بعض الوقت فالاغلب أن المشكلات لم تحل .

●●● «محرز عبدالحميد منصور - إسنا : استلم المدرسون الحوافز بناقص شهر سدادا لديون مصر .. ولااعتراض ، لولا الملايين التى ضاعت وتضيع فى احتفالات الطفولة ومهرجان المسرح ومرتب «الخواجه سميث» .. وكم يكلفنا مجلس الشورى كل شهر ؟!

●●● «أسرة تحتضر» المنصورة : اشتغل أخى عاملا ليساعد أبى ، وكان يحلم دائما بالتعليم العالى ، فاجتهد حتى تخرج فى المعهد العالى للكفاية الانتاجية «جيد جدا» . واشتغل مهندسا فى شركة حكومية بعقد مؤقت لم يستمر طويلا .. رغم كفاءته لم يجد عملا لأنه لايحمل بطاقة «نقابة المهندسين» ، ولم يستطع العودة ولو بالواسطة إلى مكانه الأول عاملا فى المصنع .. ولم يعزله ولنا دخل ثابت وأنا طالب هندسة وأختى بكلية الآداب وله أطفال وزوجة ويعول أمنا .. شكونا لكل الناس ، ولم يسأل أحد !

●●● «محمود عمر أحمد» ميت غمر : لو أملك المصروفات لرفعت قضية ضد شركة «...» للألبان والزمت المسئولين عنها بعقوبة أكل منتجاتها ٣ مرات يوميا ، أما أنا فحرام على «الجبن» بعد اليوم - (حذفت اسم الشركة لعلها تتغير بعد عزل مجلس ادارتها) .

●●● «كمال خلاف السيد» : سويت معاشى وعدت لقريتى «كفر الطراينة» منوفية .. اشتريت منزلا ومعه موافقة الوحدة المحلية على إدخال التيار الكهربائى .. فجأة اكتشفوا ان منزلى من أملاك الدولة ، والنور ممنوع ذهبت للمحافظة وبحثت فى سجلاتها وعدت بالبراءة وخطاب لادارة الكهرباء التى اقتنعت ، ولرئيس الوحدة المحلية الذى أصر على منع النور .. رغم أنه هو الذى سبق وأعطى صاحب المنزل الأول الضوء الأخضر لكى يبنى ؟

●●● «عبدالفتاح الهوارى» : صدر فرمان ادارى بتغيير اسم قصر ثقافة الغورى ، فتوقف نشاطه المعروف ليستبدل بأعمال تراثية تتكلف ١٠٠ ألف جنيه وسألت عنها فقالوا : خيال الظل والاراجوز والسيرة الهلالية والطبل البلدى والزار .. والدعوة عامة للجميع فى رمضان .

●●● «هانى أنور الكومى» قليوبية : الفراغ يقتلنى فمنذ تخرجت عام ٨٤ بتقدير جيد فى كلية التجارة الخارجية وأنا أبحث عن عمل .. أى عمل .

●●● «عثمان أنس عثمان» دير مواس ، المنيا : موظف والحمد لله ولكن مرتبى لايكفى ورصيدى صفر .. يبدو أننى سأظل عزبا إلى الأبد .. الحل هو السفر للخارج .. دلونى على الطريق .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

أفقيا :

١ - اول من حاول الطيران بجناحين . متشابهة . اعلن .
٢ - ملهى مشهور بباريس . رياضة روحية . اول ضفدع بشرى فى العالم - من الوالدين .
٣ - [illegible]
٤ - [illegible]
٥ - [illegible]
٦ - [illegible]
٧ - [illegible]
٨ - فج - الرجاء - بطل تنس عالمى معتزل (معكوسة) .
٩ - ممثل مصرى - رواية لسوفو كليس - ثلثا رون .
١٠ - مدينة امريكية (معكوسة) - قماش صناعى - متشابهان - التقى (معكوسة) .
١١ - حيوان ضخم - اله الشر - مؤلف مسرحى اغريقى قديم - رقصة افريقية (معكوسة)
١٢ - رحالة برتغالى قديم - متشابهة - جرى .
١٣ - من الوالدين - ثلثا ونج - جريدة فرنسية - شاعر عباس - حيوان قطبى .
١٤ - مدينة بلجيكية - الهة مصرية قديمة - من اجزاء البديع - جزيرة مصرية .
١٥ - الناعية قديمة - نرجو - نصف روضة .
١٦ - مدينة كندية - صاحب تذكرة داود (معكوسة) .
١٧ - ادور (معكوسة) - شاطىء سكندرى (معكوسة) - اهرب (معكوسة) - بطل الهلالية .
١٨ - ممثل مصرى - من الأسمدة - ملك انجليزى اسطورى - نهر ايطالى .
١٩ - صبى (معكوسة) - ممثلة مصرية معتزلة - حيوان مفترس .
٢٠ - بحث للشمس - نهر فرنسى - ضل - اديب سينمائى راحل .
٢١ - ابداع - ارمل (معكوسة) . بحيرة مصرية . حيوان امريكى . ايوب (مبعثرة) .
٢٢ - عاصمة اوكرانيا - من اللحم - امريكى - رواية لاحسان - بواسطتى .
٢٣ - للاستثناء - رمز رياضى - من اجزاء الجسم - جسم - حرف ابجدى .
٢٤ - ضرورى للزراعة - دائرة معارف - حرف ابجدى - ابى .
٢٥ - يظهر - من أصحاب المقامات .

رأسيا :

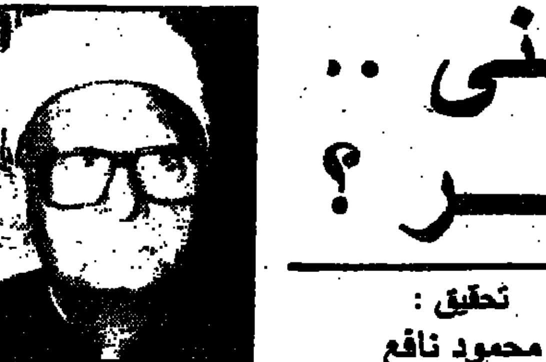
١ - والى الامويين على العراق - من التوابل .
٢ - وخيم (معكوسة) - تؤدى احدى الفرائض - سليل ملوك - ملك فرنسى .
٣ - ارجع - ماركة ساعة - قصر (معكوسة) - متشابهان - مقاطعة روسية .
٤ - لقب بطل تنس عالمى معتزل - من الدولاب - مسلسل اجنبى - متشابهة - للتخيير .
٥ - موهومة - من الاقمشة - من ادوات الرسام - من الحبوب .
٦ - خداع الصحراء - حب - ابنى - بعد - ممثل مصرى راحل .
٧ - من الاسماء - الحسنى - آلة موسيقية (معكوسة) - مدينة فرنسية - وقع الدلم - حرف ابجدى [illegible]
٨ - البخيل (معكوسة) - مقدمة موسيقية - دولة امريكية - من الطيور .
٩ - ثلثا فول - محافظة مصرية - مرتفع - مدينة استرالية - دلال .
١٠ - هز - شاطىء سكندرى (معكوسة) - شهر شمسى - شاعر لاتينى قديم (معكوسة) - حرف عطف .
١١ - بعيد - رق - توجع - موقعة بحرية هزمت فيها كليوباترا (معكوسة) - حرف عطف .
١٢ - اجيب - ضمير وصل - من الثعابين - ساعد - هندام (معكوسة) .
١٣ - ممثل زنجى عالمى - شك - [illegible]
١٤ - حيوان - فى الطاولة - ذهب (معكوسة) - مصيف فرنسى (معكوسة) - دولة عربية .
١٥ - ولاية هندية - ممثل امريكى قديم - شجر السواك (معكوسة) - قريب .
١٦ - غلب - متشابهان - رئيس نورما سابق - دق الطلب (معكوسة) - ثلثا ميل .
١٧ - متشابهة - تجزع (معكوسة) - من المدافع - افعال - متشابهان .
١٨ - لاجلهم - اتم (معكوسة) - يلقى - ضمير وصل - ثلثا زور - آلة .
١٩ - فترو احتياج - يشاهد - لحد [illegible] كبير الشياطين - متشابهان .
٢٠ - من الفاكهة - نصف زوما - ملك فرنسى - ولاية امريكية .
٢١ - متشابهان - تناسى (معكوسة) - امير وسائد - زحف - للتنبيه .
٢٢ - فكر - جواب - من العناصر - ابى - يسوى - للنصب .
٢٣ - للتعريف - زعيم كونجولى راحل - فى الصحراء (معكوسة) - متشابهان - ترك .
٢٤ - متشابهان - من ابناء نوح (معكوسة) - اصلح - ملك فارسى - حب - انتشر .
٢٥ - شاعر مصرى معاصر - دولة امريكية .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

الغـــش العلـــنى .. لمـــاذا ينتشـــــر ؟

امام ضريح السيدة زينب وبجوار قسم الشرطة تقف سيارة تبيع الحلبة للمواطنين فى « عز الظهر » على انها زيت .. سيارة اخرى تقف امام جامعة المنصورة تبيع علب سمن بلدى بسعر العلبة ٦ جنيهات فقط .. يقع فى الشرك احد الاساتذة وتكتشف زوجته فى البيت انها معبأة بالبطاطس البورية !

تحقيق : محمود نافع



الشيخ عبد الله المشد

الحلبــة بـــدلا من الزيـــت

والكـــلاب فى محـــل الكبـــاب !

كباجى مشهور فى البساتين يبيع الكلاب والقطط المشوية للمواطنين على انها لحوم مشوية فاخرة .

ماذا جرى للمجتمع المصرى .. هل انفلت العيار ولم يبق هناك ضابط ولا رادع وخوف من سلطة سواء كانت دينية ام قضائية ام تنفيذية ؟

الدكتــور احمـــد المجـــدوب مستشار المركز القومى للبحـــوث الاجتماعية والجنائية يفسر ما يحدث من الزاوية الاجتماعية فيقول .. ان المجتمعات تمر بما يسمى التغير الاجتماعى .. والمجتمع المصرى يمر بهذه المرحلة . ولكن هذا التغير عندنا ليس بسيطا او معقولا بالقدر الذى يستطيع المجتمع معه ، فأدى ذلك الى تعرضه لهزات عنيفة ، اصابت الاخلاق واثرت فى ضمير الانسان فتغيرت القوى المحركة من المعنويات الى الماديات ، حتى وصل الامر ببعض المستغلين الى حد النصب العلنى أمام اضرحة اولياء الله الصالحين واقسام البوليس .. وهذا مؤشر على الاستهانة بالقانون وعدم الخوف منه .

نحن حين نطيع القانون فان ذلك لايأتى من ايماننا به ولكننا نطيعه خوفا من الجزاء الذى يترتب على خروجنا عليه .. من هنا فالجزاء والعقوبة فى القانون لم تعد رادعة لنا .. وهذا يؤكده خروجنا فى العقدين الاخيرين على القانون والاستخفاف به .. ربما لان القانون غير واقعى .. او لاننا نسرف فى اصدار التشريعات ظنا منا ان هذه التشريعات فى حد ذاتها كافية للقضاء على هذه الظواهر غير السوية .

العظة لاتكفى

واذا كانت هذه رؤية اجتماعية تحليلية لما يحدث فى المجتمع المصرى .. فما هى الرؤية الدينية التى تفسر تلك الظواهر .

فضيلة الشيخ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر الشريف .

يرى أن سبب مايحدث هو ان القوانين الموجودة غير كافية لردع المجرمين ، ولو كانت هذه القوانين موضوعة بما يتفق مع احدث التشريعات ومع الاسلام لما اقدم احد على مثل هذه الجرائم .. فمن يسرق سيارة ثمنها ٢٠٠ الف جنيه عقوبته فى القانون الحبس مثلا ستة اشهر فقط ، فلماذا لايعاود السرقة مرة اخرى طالما ان العقوبة هكذا غيـر رادعة .

وبالاضافة الى ذلك نجد ان هنـاك تهاونا فى محاولة القبض على المجرمين وسرعة تحويلهم الى القضاء لينالوا مايستحقون من عقوبة رادعة وعادلة .

واسأل فضيلة الشيخ المشد .. ما هو تفسيركم لوقوع مثل هذه الجرائم رغم وجود التيار الدينى القوى ؟!

يجيب الدعوة والعظة وحدها لاتكفى مالم تكن مقترنة بسلطة وان الله ليزع بالسلطان ما لايزع بالقران .. فالدعوة والعظة وحدها مجردة من القوانين العادلة وتنفيذ تلك القوانين لايؤدى الى حفظ ارواح وصحة الناس .

لاتوجد رقابة :

فى جمعية حماية المستهلك يتفق حسين شهبون رئيس الجمعية والدكتور عبد العزيز محمود سكرتيرها العام فى ان







د . احمد المجدوب

شريف كامل

السبب فى وقوع جرائم الغش التجارى والنصب هذه هو ضعف بنود القانون عن ردع مرتكبى هذه الجرائم فالعقوبة التى يتضمنها قانـون الغش التجـارى كلهـا تجاوزية وليست وجوبية ترتكز علـى مصادرة البضاعـــة او الغرامـــة او الحبس .

ليس هذا فقط بل ان عقوبة الغش التجارى فى اى جريمة مهما كان حجمها هو نفس مايوازى عقوبة سهو التاجر لو تعمده وضع السعر على السلعة !

ويضيف الدكتور عبد العزيز محمود سكرتير عام الجمعية وسكرتير عام رابطة مفتشى التموين ان احد اسباب تفشى ظاهرة الغش التجارى والنصب هو ضعف الرقابة وعدم قيامها بدورها !!

واسألـــه هل هذا نوع من النقـــد الذاتى ؟!

يجيب : نحن لانجد مايشجعنا ويدفعنا لقيامنا بعملنا .. فلا نأخذ حوافز مادية اسوة بالعامليـــن فى الجمـــارك والضرائب ، وفى الوقت نفسه لانجد اية قوة تحمينا اثناء مباشرتنا لاعمالنا .

ويضيف حسين شهبون ان الحوافز المادية توجه فقط للمضبوطات حيث يحصل المرشدون والضباط على ٨٠٪ من قيمة المضبوطات .. لذلك فهم يركزون جهودهم على عمليات ضبط السلع واهمال الرقابة على الاسواق .. لذلك فالغش التجارى قائم ومستمر عينى عينك ولا أحد ينظر اليه .

فى كلية الزراعة جامعة القاهرة اجرى الدكتور معوض كامل زهرة استاذ الميكروبيولوجى دراسة ميدانية على المشروبات الموجودة فى الاسواق ومدى تلوثها بالميكروبات .. وجد ان عصير القصب وحده يحتوى على نسبة كبيرة من الميكروبات العنقودية تصل الى ٤٣ مليون ميكروب فى كل سنتميتر مكعب فى المشروب .. وكانت نسبة الانواع المسببة للتسمم الغذائى فى مشروبات الموز باللبن والخروب والقصب ١٤,٥٪ الامر الذى يدل على تلوث هذه المشروبات وعدم الاهتمام بالنظافة والشئون الصحية وكذلك عدم وجود رقابة من الدولة لها الكفاءة والقدرة على التوجيه .

وفى جامعة الزقازيق اجرى الدكتور واصل ابو العلا استاذ الالبان دراسة مشابهة عن غش اللبن فى مصر ، واكتشف انتشار اساليب عديدة للغش تهدد صحة المواطنين .

(مناخ جرائم)

ولكن ما هى النظرة القانونية لتلك الجرائم ؟

المستشار شريف كامل رئيس محكمة يقول ان هذه الجرائم تزداد عادة فى مناخ تكمن فيه ازمة اقتصادية .. فالجريمة صدى او تعبير لواقع المجتمع وطبيعة العلاقات الموجودة فيه .

واسأل المستشار شريف كامل .. هل القانون عندنا رادع لمثل هذه الجرائم ؟

يجيب انا أرى ان المشكلات بوجه عام ان لم تعالج اسبابها من جذورها فالقانون لن يستطيع لبسدا ان يقضى عليها .. فالقانون يجب الا يكون الشماعة التى نعلق عليها كافة مشاكلنا او الاداة السحرية التى نتصور انها كفيلة بحل مشاكلنا فى كل المجالات .

قلت لكننى مازلت اسأل .. هل القانون الموجود رادع فى مثل حالات الغش التجارى والنصب ؟

يرد قائلا .. للاسف قانون الغش التجارى عندنا قديم ويرجع تاريخه الى عام ١٩٤١ وهو يعاقب اى جريمة فى هذا المجال على انها جنحة بالاضافة الى بعض العقوبات التكميلية مثل المصادرة والغلق والحبس .. لذلك فالقانون لايساير ظروف المجتمع والمعاملات الاقتصادية الجديدة فى التجارة .

على سبيل المثال بالنسبة للاعلانات التى توهم الناس فى وسائل الاعلام المختلفة بمزايا معينة للسلعة المباعة ولايلمسها المستهلك عند الاستخدام بعد الشراء .. وفى هذا المجال اضطررت لاصدار حكم بالبراءة فى احدى القضايا التى رفعها احد المستهلكين على شركة من الشركات لانه اشترى سلعتهم ووجد انها تالفة ولاتمت لما اعلنت عنه الشركة بصلة .

وسبب نطقى بالبراءة هو اننى اطبق نصوص القانون الذى لم يغط هذه الانشطة برغم علمى الاكيد بمدى الوهم فى بعض الاعلانات .

رســالة من مبــارك الى رئيــس الصــومال

بعث الرئيس حسنى مبارك رسالة خطية الى الرئيس الصومالى سياد برى سلم الرسالة الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الى حسين حسن فرح سفير الصومال بالقاهرة خلال المقابلة التى اجريت امس وتناولت دعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

الرئيـــس يعـــزى اســـرة أبـــو جهـــاد

اوفد الرئيس حسنى مبارك سعيد زادة امين رئاسة الجمهورية للتعزية فى وفاة خليل الوزير - ابو جهاد - وابلاغ اسرته خالص العزاء .

ووزير النقل الاسبق

كما اوفد الرئيس حسنى مبارك الدكتور نصر الانصارى امين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحـوم اللواء بحرى عبد المعطى احمد اسماعيل وزير النقل الاسبق .

اختيـــار ٢١٥ بقيـــة ص ١

بقيـــة ص ١

- ١٠ الاف فدان فى وادى الريان - الفيوم .
- ٥ الاف فدان فى وادى اللقيطة .
- ١٥ ألف فدان فى حزام ترعة النصر .
- ٢٥ ألف فدان فى وادى النقرة .
- ١٠ الاف فدان فى وادى الفرافرة .

وهذه المساحات مقرر لها كميات المياه التى ستروى بها سواء من الترع القريبة منها أو من الابار الجوفية وسيتم استخدام المبالغ التى خصصها الشيخ زايد فى تنفيذ مشروعات البنية الاساسية لهذه المساحات من اقامة محطات الرى والترع الكبرى والطرق الرئيسية ثم تطرح للبيع للمواطنين وتستخدم حصيلة بيعها فى استصلاح مساحات جديدة من الاراضى .

وتقدر تكلفة البنية الاساسية للفدان الواحد ما بين الفين الى ألفين وخمسمائة جنيه حسب المنطقـــة التـــى يجـــرى استصلاحها والمقدر أن تنتهى عمليات البنية الاساسيـة لهذه المساحات فى اغلبية المناطق خلال عامين وتستغرق فى بعض المناطق ثلاث سنوات .

وعلمت أن شركات استصلاح الاراضى تقوم منذ أشهر بتنفيذ مشروعات البنية الاساسية فى بعض هذه المساحات من خلال اعتمادات مدرجة فى ميزانية العام الحالى .

كما علمت أنه تم اختيار مساحات أخرى لاجراء دراسات جدوى لها لان هناك اتجاها ان تتقدم دول عربية أخرى لاستصلاح مساحات أخرى فى ضوء الاتفـاق النهائـى الذى سيتم مع وفد الامـارات الذى سيصل للقاهرة خلال يومين .

استقبال المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع امس محمد التازى سفير المغرب بالقاهرة .

انتهــت ازمــة الطــائرة الكويتيـــة .. بقيـــة ص١

بقيـــة ص١

نقلها التليفزيون الكويتى خلال لقاء مندوبه معهم فى المطار على قولهم : نحمد الله .. والحمد لله .

فرحــة فى الكــويت

وفى الكويت أعلن راديو الكويت صباح أمس نبأ اطلاق سراح رهائن الطائرة تحت عنوان «مبروك انتصار الكويت» .

وعلى الفور أطلقت السيارات أبواقها فى الشوارع إعرابا عن فرحة شعب الكويت وتبادل الجميع التهانى وأقام البـــعض أقـــواس النصر فى شوارع الكويت .

بيـــان المختطفـــين

وكـــان المختطفون قد أعلنـــوا قبل اطلاق سراح الرهائن فى بيان إلى برج المراقبة أنهم سيطلقون سراح الرهائن وسيتركون الطائرة لاصحابها وأنهم قد تنازلوا عن مطالبهم الخاصة باطلاق سراح ١٧ من الشيعة المسجونين فى الكويت .

وأعرب المختطفون عن ثقتهم فى حكومة الجزائر ووجهوا الشكر لشعب الجزائر .

وكان المختطفون قد طلبوا من برج المراقبة فى وقت سابق ارسال طبيب الى الطائرة لمرض أحد الركاب .

وقد بدأ المختطفون بيانهم قائلين : بسم الله الرحمن الرحيم .. وبمناسبة شهر رمضان العظيم نعلن إنهاء مشكلة الطائرة .

واختتموا بيانهم بتأكيد أن قضيتهم عادلة وأنهم يعربون عن رغبتهم فى اطلاق سراح الشيعة السبعة عشر وبقية العرب المسجونين فى أوربا وإسرائيل .

وكـان «الهادى خضيرى» وزيـــر داخلية الجزائر قد أعلن قبل ساعات قليلة من اطلاق سراح الرهائن أنه تم التوصل إلى حل سلمى ونهاية سعيدة لازمـة الطائرة ، دون أى تدخل ، وفـى اطار سيادة الجزائر .

وردا علـــى سؤال حول مصيـــر المختطفين قال خضيرى أنها مسألة انقاذ أرواح وأن هذه مسألة تخص الجزائر .

بيـــان الخضـــيرى

وقد نقل التليفزيون الكويتى صباح أمس البيان الذى تلاه الهادى الخضيرى وزير داخلية الجزائـــر حول انتهـــاء العملية .

وقد أعلن الخضيرى فى البيان أن الحكومة الجزائرية وافقت على استقبال الطائرة المختطفة بنـاء علـــى طلب السلطات الكويتية ولعلاقات الاخـــوة والصداقـــة القائمـــة بيـــن الجزائـــر والكويت .. وأكد أن الجزائر لاتقبل استقبال الطائرة المختطفة إلا بطلب من الدولة صاحبـــة الطائـــرة ولاسبـــاب انسانية .

وقال ان التطورات المؤسفة التى قابلتها الطائرة المختطفة علـى أرض مطار لارناكا لم تمنع الجزائر من البحث عن حل سلمى .. باذلة فى ذلك جهودها الخاصة .

وأضاف الخضيرى أن الشغل الشاغل لحكومة الجزائر كان الحفاظ على أرواح بريئة وفى اطار سيادتها وبالتشاور مع حكومة دولة الكويت بعيدا عن كل تدخل من قبل أى أطراف أخرى .

وأعرب وزير الداخلية الجزائرى فى ختام بيانه عن سعادته لانتهاء أزمـة الطائرة على هذا النحو .. وقال : لحسن الحظ توصلت الجزائر الى تسوية مشكلة الطائرة المختطفة مستلهمة روح التفاهم والتسامح واحترام الروح البشرية وفق تعاليم الاسلام .

تهنئـــة من البحـــرين

أجرى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين اتصالا هاتفيا مع الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت هنأه فيها بالافراج عن ركـاب الطائرة .

وأعرب عن عظيم تقديره للحكمة والحزم التى عالجت بها حكومة الكويت هذه المحنة والتى أدت الى الحفاظ على أرواح الابرياء وعدم الرضوخ للارهاب والابتزاز .

وقد استعرض مجلس الوزراء الكويتى فى اجتماع استثنائى عقده امس آخر التفاصيل المتعلقة بالطائرة .

وصرح راشد الراشد وزير الدولة بالمجلس ، أن المجلس عبر عن عميق امتنانه وعرفانه لما بذله المسئولون فى الجزائر على كافة المستويات ، وعلى رأسهم الرئيس الشاذلى بن جديد من جهود مضنية تكللت بالنجاح . كما أشاد بالدور الكبير الذى قامت به منظمة التحرير الفلسطينية .

اللحظـات الاخـــيرة

وكانت الوساطة الجزائرية قد تكثفت طيلة نهار أمس بعد يوم من الركود حيث انتقل المفاوض الجزائرى الى الطائرة أربع مرات وسمح المختطفون لاحدى الرهائن وهى «أنوار خالد جابر الصباح» من العائلة الكويتية الحاكمة بتبليغ رسالة عبر الراديو وبدت الرسالة غير عادية على الرغم من أن الرهينة تحدثت عن الاوضاع النفسية المتدهورة للرهائن إلا أن صوتها كان واضحاً ولا يدل على أى إعياء .

وفى آخر الليل أطفئت الاضواء الكاشفة المحيطة بالطائرة وعندما استفسر المختطفون عن ذلك قيل لهم إنه لاسباب فنية ولوحظ أن السلم الذى يستعمله المفاوض الجزائرى للصعود الى الطائرة قد ابتعد كثيراً عن مكانه .

ولكن فى الساعات الاولى من فجر أمس تسربت معلومات بأن شيئاً ماسيحدث فى الساعات القادمة ولا يعلم حتى الان كيف تم التوصل إلى هذا الاتفاق .

حينمـــا صرخ .. بقيـــة (ص ٥)

بقيـــة (ص ٥)

★ خسارة للشركة المصرية الامريكية للشحن والتفريغ تبلغ ٤ ملايين جنيه .

★ ★ ★

أيضا .. لعل مصطفى كامل مراد يعلم جيدا ان «نشاطه» لم يقتصر فحسب على هذه الشركات .. بل امتد ليشمل جمعيات الاسكان التى انشأها بحجة انشاء مساكن للمواطنين .. مثل جمعية الفسطاط بمصر القديمة التى وقعت فى مخالفات عديدة بسبب برج ٦ أكتوبر بشارع عبد العزيز آل سعود بمنيل الروضة .. وأيضا الجمعية التعاونية لاسكان العاملين بشركات القطن .. التى تناست العاملين وقامت ببناء ما أطلق عليه «قصر القطن» .. بتكاليف قدرها ٤٠ مليون جنيه لم يستفد منه احد شيئا حتى الان ..!

★ ★ ★

على أى حال .. اننى اضع الان مصطفى كامل مراد فى محك تجربة عملية .. فاذا كان صادقا مع نفسه .. وكانت اقواله متمشية مع افعاله .. وانه يبحث بالفعل عن مصالح الجماهير .. ومن أجلها ينادى بتعديل الدستور .. اذا كان كل هذا صحيحا .. اطالبه بأن يذهب إلى نيابة الاموال العامة طائعا مختارا .. ويحاول ان يبرىء ساحته امامها من كل تلك الاتهامات الموجهة ضده فاما ان يغلق ملفه نهائيا .. أو ان يحصل المجتمع على حقه منه .. بالقانون .. فربما يقتنع الناس ويقتنع بالدور الذى يمكن ان يؤديه على الساحة السياسية !!

سمير رجب

صــاروخ ايــرانى بقيـــة ص ١

بقيـــة ص ١

للبترول أنه ينتج ١٣٥ ألف برميل بترول يوميا تقسم مناصفة بيـن الكـــويت وأمريكا .

ويعد هذا الهجوم تحديا جديدا من جانب ايران للولايات المتحدة الامريكية بعد المعركة البحرية التى دارت بين البلدين منذ يومين حيث كان من الممكن أن يصل الصاروخ الايرانى الـــى حقل بترول الوفرة ويصيب بعض العاملين الامريكيين به .

وكانت السلطات الكويتية قبل ساعات قليلة من اطلاق الصاروخ الايرانى على اراضيها قد شنت هجوما شديد اللهجة على ايران بسبب هجماتها على السفن والمنشآت البترولية فى الخليج .

تحـــرير الفـــاو ..

بدايـــة مرحلـــة جـــديدة لحــرب الخــليج

كتب - جمال كمال : المحرر العسكرى :

تمثل استعادة العراق لشبه جزيرة الفاو والتى احتلتها ايران اكثر من عامين نقطة تحول جديدة فى الصراع فوق مياه وارض الخليج فى ظل التفوق العراقى فى تصعيد حرب المدن بالصواريخ وفى ظل فشل ايران فى تنفيذ هجومها النهائى اكثر من مرة خلال نفس العامين .

والفاو لها أهمية استراتيجية على الرغم من أنها معزولة نسبيا عن البصرة وعن الطرق الرئيسية بين العراق والكويت وتحيطها الاهوار من كل مكان إلا أنها عبارة عن نتوء يمتد بين شط العرب وجزيرة بوبيان الكويتية واستمرار احتلالها كان يمثل أحد الخيارات السهلة أمام إيران لتهديد البصرة وبوبيان والكويت كلها خاصة وأن الفاو تبعد ٥٠ ميلا عن البصرة و ٣٨ ميلا من جنوب أقرب قاعدة إيرانية رئيسية فى خورامشهر .

وبغض النظر عن كل هذا فإن احتلال الفاو من بداية عام ٨٦ كان يحمل أكثر من مؤشر له دلالته السياسية والعسكرية .

□ فقد عكس قدرة إيران على تعبئة وحشد القوى البشرية لتحقيق الاهداف العسكرية والاعتماد بشكل جيد على حراس الثورة فى العمليات النظامية ونجاحهم فى تحقيق انتصارات تكتيكية وهو ما كان يسبب استنزافا للقوى العراقية - على الاقل البشرية .

□ احتلال الفاو جاء بعد حصول إيران على الاسلحة الامريكية والاسرائيلية وقبل بداية حرب الناقلات أى أن معارك الفاو كانت تمثل مرحلة وصول القوات الايرانية لأقصى حالات التشبع سياسيا وعسكريا ونفسيا .

□ إن احتلال الفاو كان يمثل أيضا أقصى وأفضل استغلال إيرانى لطبيعة مسرح العمليات جنوب البصرة من حيث الارض أو الظروف المناخية التى تحد من اشتراك القوات العراقية سواء الجوية والمدرعة فى القتال .

□ ان معارك الفاو واستمرار احتلال إيران لها كان يمثل اصرارها على الخيار العسكرى .

وعلى الرغم من معارك العراق حول الفاو والتى أثبتت قدرتها على احتواء إيران بعد نشر تعزيزات إضافية من الاسلحة الثقيلة وهو ما دفع إيران للتخندق والاحتفاظ بمكاسبها فى الفاو وجعل العراق غير قادر على التقدم واستعادة الفاو بدون خسائر تقترب من الخسائر الايرانية وهذا ببساطة ثمن لا تستطيع العراق دفعه .

لهذا فإن استعادة العراق للفاو بعد عامين من احتلالها يمثل بداية مرحلة جديدة فى الصراع العسكرى بين البلدين فهى المرة الاولى منذ الانسحاب العراقى من الاراضى الايرانية التى تقوم فيها العراق بتنفيذ الطابع الهجومى فى العمليات العسكرية خاصة أن العراق أعلن من قبل أن تحرير الفاو هدف مبدئى يحتاج للتوقيت المناسب .

وإذا كان هذا التوقيت قد تم فإن هذا يعنى أن التفوق العسكرى العراقى على إيران فى تصاعد مستمر .

ثم إن معارك الفاو تجىء بعد فترة قريبة من دخول حرب الصواريخ العراقية بثقل فى حرب المدن مما يعنى أن التغير فى ميزان الحرب لصالح العراق أصبح محسوما .

كما أن معارك الفاو تؤكد أن القوات العراقية وصلت لمستوى عال فى الخبرة والتسليح فى قتال المشاة والمدرعات والقوات الجوية فى التغلب على الظروف الطبيعية والجوية لمسارح العمليات .

ومع ذلك هناك من يتشكك أن تقبل إيران بالتفاوض والسلام حتى بعد الفاو .



انـــت تتكـــلم لغـــة (بقيـــة ص ٧)

(بقيـــة ص ٧)

ولابط بمعنى صارع صحيحة وكذلك لازم بمعنى واجب ولبد بمعنى اقام .. واللحاف لفظ عربى فصيح واللخلخـــة واللحوجـــة [اللهوجـــة] والخلخلـــة والتلمس . والملطلط هو السمين واللعلعة هى البريق واللمعان . ولوما صحيحة ومعناها لولا وقد وردت فى القرآن الكريم .

وما شا الله أو مشا الله هى ماشاء الله . والمألته صحيحة بمعنى الاهانة وحط القدر . ومبسوط صحيحة بمعنى مسرور .. وكذلك مشرود بمعنى معوج .. والمداس والمدك ومرق من جانبى اى مر بسرعة .. والتمزيع بمعنى التمزيق صحيحة . والرجل المسخرة هو ما يجلب المسخرية . والمسمط كلمة فصيحة وكذلك المشى والمشنة .. والرجل المعصوص هو المهزول .

والناصح هو الخالص وناغى الطفل اى لاعبه والمتلكلة كلمة صحيحة وتخز وتنخس صحيحتان والندهة هى الصوت .. والنسوان والنساء والنسوة سواء . وتسيرة اللحم كلمة صحيحة . ونط صحيحة بمعنى وثب . ونفط نورتنا لفظ صحيح .

هاولسا

وهسا كما يقولونها فى السودان تعنى ها الساعة بمعنى الان وهم ينطقونها ناقصة مثل الساعة [إسا]

وذا الحين [والحين] . وهاء ويعنى وادع وصالح . اما الهبر والبرة فالاصل ان الهبرة هى قطعة اللحم لاعظم فيها او هى قطعة مجتمعة منه . وهبره هبرا معناها قطعه قطعا كبارا .. ويقال هبر له من اللحم هبرة اى قطع له قطعة . ويقال هوبرت الناقة اى كثر لحمها . فهى كلمة فصيحة . وهبش وهبل وهبهب والهتيكة والهدر والمطرمة والهفية ومتلع والهوج كلها كلمات صحيحة .

وفى الكويت يقولون واجد [ينطقونها وايد] بمعنى المومر الغنى .. والاستعمال صحيح . وكلمات المولسة والاوباش ووجب ووجع ووحل ووحم والوضم والود والوداء والورك كلها كلمات صحيحة . والولد بكسر الواو هى نفسها الولد بالضم والفتح .

ويتريت أصلها يتثبت والمياومة الاستئجار باليومية وهى صحيحة ويم بمعنى جهة صحيحة وتعبير : مطروح مايسرى يمرى صحيح .

ونعود الى مقدمة الكتاب حيث يقول المؤلف ان اللغة كيان حى يرتبط بأهله صعودا وانحدارا .. ثم هو يكتمل متطورا او يضمر ويندثر . وقد طال الامر بلغتنا حتى أصبح علة تتطلب العلاج .. ومن ثم كان هذا الجهد .. اى الكتاب - ليتم جهودا صادقة سبقت ويزيل وهما طغى .

بحث ترتيبــــات زيـــــارة عبـــد المجيـــد لموسكـــو

كتب - محمد اسماعيل :

استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس جينادى جاريلوبوف سفير الاتحاد السوفيتى بالقاهرة . الذى صرح عقب المقابلة بانه استعرض مع الدكتور عبد المجيد ترتيبات زيارته لموسكو التى ستتم فى مايو القادم .

مواقيـــت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٥٠	٥,٢٢	١١,٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,٢٦	٧,٤٨

القناة الأولى

١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « القمر » تلاوة الشيخ : كامل يوسف البهتيمي .
١,١١ عرض سريع للبرامج .
١,١٤ برنامج حديث الصيام الموضوع الصلة بين استقامة الفرد وصلاح المجتمع المتحدث د. رؤوف شلبي وكيل الازهر .
١,٢٦ تقديم الحلقة الخامسة « ٥ » من مسلسل الاطفال من قصص القرآن الكريم في الطير والحيوان .
١,٤٨ لا اله الا الله للشيخ : النقشبندى ثم ابتهال للشيخ نصر الدين طوبار .
٢,٠٠ برنامج « طبق اليوم » جاتوهات اقتصادية
٢,١٦ مواد اجتماعية ت/ ع .
٢,٤٣ كيمياء ت/ع
٣,١٠ لغة عربية ابتدائية .
٣,٢٩ آذان العصر انظر تفاصيل الجمعة ص ٣ .
٣,٣٨ علوم ابتدائية : إخراج : ايمان عرمان لوحة ختام البرامج التعليمية .
٣,٢٩ الساعة تشير الى موعد آذان العصر .
٣,٣٠ آذان العصر .
٣,٣٣ لوحة متابعة البرامج التعليمية .
٤,٠٠ بوجي وطمطم .
٤,٤٦ منيعة تقديم الحلقة « ٥ » من المسلسل العربي الجديد « وكسبنا القضية » .
٥,٢٣ مسلسل وقال الزمان إخراج مراد الخولى .
٥,٢٨ برنامج سلوكيات .
٥,٤٦ حديث لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. تفسير آية (واتلو عليهم نبأ نوح) .
٦,١٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى .
٦,٢٥ مدفع الافطار .
٦,٢٦ آذان المغرب .
٦,٢٩ من أقوال الرسول .

الفترة المسائية :

٧,١ منيعة الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٧,١٠ النشرة الاخبارية الاولى .
٧,٢٧ منيعة تقديم الحلقة (٥) من فوازير جدو عبده راح مكتبته .
٧,٤٨ آذان العشاء .
٧,٥١ من أقوال الرسول .
٨,٢٢ منيعة تقديم الحلقة (٥) من فوازير رمضان
٩,٥ فترة إعلانية .
٩,١٦ منيعة تقديم الحلقة الخامسة من المسلسل العربي (بنات الاصول) .
١٠,١ منيعة تقديم برنامج ياتليفزيون يا .. طير وبينا .
١٠,٣٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
١١,٠٠ حديث شيخ الازهر لخراج أحمد بدر عبدالفتاح .
١١,١٠ منيعة تقديم الحلقة (٥) من المسلسل العربي (لاإله إلا الله)
١٢,١ برنامج مهرجان ٨٨ الضيوف : فريد شوقى ، آثار الحكيم ،
١٢,٢٩ برنامج أنباء وصحافة .
١٢,٥٩ منيعة تقديم السهرة مع مسرحية (هالة حبيبتى) بطولة فؤاد المهندس ،
٣,٢٨ المسحراتى الحلقة الخامسة النيل تلحين سيد مكاوى ، إخراج محمود سامى خليل .
٣,٤٤ تقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ أحمد محمد عامر .
٣,٥٢ السلام الوطنى – ختام .

القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح . برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة للشيخ : عبد الباسط عبد الصمد تفسير الشيخ مصطفى العسوى الموضوع « الصلاة » .
١,١٢ منيعة عرض البرامج .
١,٢٦ برنامج لغة انجليزية « اعدادية » الموضوع مباشر وغير مباشر .
١,٣٥ برنامج تعليم صناعى هندسة سيارات الموضوع : روادع الارتجاج .
١,٥٠ برنامج تعليم تجارى الموضوع : محاسبة حكومية المرتبات والاجور .
٢,١٠ اغنية الله يراك زينب يونس .
٢,١٥ برنامج من وحى الاسلام تقديم الشيخ : يوسف البدرى اخراج : فوزى محمود .
الموضوع : نور الاسلام فى تربية الانسان المسلم .
٢,٢٧ مواكب النور « محمد الحلو » .
٢,٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة غزل المحلة والمقاولون من استاد المحلة فى الدورى العام .
٧,٠٠ الافتتاح .
٧,٠٠ برنامج لقاء الايمان تقديم : الشيخ محمد الطيب النجار الموضوع : المسجد الحرام وقصة طير الابابيل .
٧,١٣ برنامج مسابقة ٥ × ٥ تقديم منى الصيني اخراج : مهدى القماطى الموضوع : حلقة مع الفنانة شريهان .
٧,٢٤ منيعة عرض البرامج .
٧,٢٨ الفترة الاعلانية الثانية .
٧,٢٩ برنامج « نجم النجوم » نجوم اليوم : احمد شوبير – زكريا ناصف – شويكار – مصطفى عبده – عزة بلبع – مجدى الحسيني – ليلى علوى .
٧,٤٨ اذان العشاء .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٨,١٥ حلقة اجنبية قصيرة
٨,٤٣ فيلم تسجيلى سيناء ارض الفيروز .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٩,١٥ الحلقة الثالثة من المسلسل الاجنبى جيمس آير
١٠,٢٣ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى اللقاء الثانى
عنوان الحلقة ريبورتاج
١١,٣٠ لاحداث ٢٤ ساعة
١١,٥٥ برنامج رمضان يوم بعد يوم تقديم راوية راشد
١٢,١٣ منيعة تقديم السهرة مع برنامج (أوسكار) تقديم : سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل فيلم لدغة الثعبان Trhe Dmake pit واخراج : أناتول ليتفاك تمثيل : أوليفيا دى هافيلان – ليوجين – مارك يتفز الحاصل على جائزة احسن ممثلة من مهرجان فينيسيا سنة ١٩٤٩ ، جائزة أحسن ممثلة من نقاد نيويورك ، جائزة أوسكار احسن صوت البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور
٢,٨ الحلقة الخامسة من المسلسل الدينى محمد رسول الانسانية
٢,٥٢ القران الكريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع

القناة الثالثة

٢,٠٠ منبع الافتتاح ٢,١ القران الكريم مايتيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ – هاشم هيبة ٢,٦ اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز ، اخراج منى المهدى زيارة الى مدرسة السيدة خديجة النموذجية ٢,٢١ رحلة الفوازير ٢,٣٦ حكاية وراء كل لقطة ٢,٥٦ اول واخر مرة ٣,٦ الفزورة ٣,١٢ الفيلم العربى لصوص لكن ظرفاء بطولة – مارى منيب – احمد مظهر – عادل امام اخراج ابراهيم لطفى ٣,٣٠ اذان العصر ٤,٥٥ تلغراف ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,٥ ريبورتاج ٥,١٥ فرسان الانتاج ٥,٣٠ من ملف الاداب ٥,٥٥ حل الفزورة ٦,٠٠ دعوة للحج اخراج كمال محجوب مسابقة لاصحاب المعاشات ٦,١٠ الاعجاز الطبى فى القرآن ٦,٢٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ محمد الصيفى ٦,٢٦ اذان المغرب ٦,٣٠ منبع ختام ٦,٣٢ السلام الجمهورى .

صمت الشمال فى نادى السينما

تذيع القناة الاولى يوم السبت فى برنامج نادى السينما .. الفيلم الكندى صمت الشمال .. انتاج ١٩٨١ لخراج الن كينج وبطولة جرين برنست وتكور احداثه حول زوجة تفتقد زوجها رئيسا لاولادها .. ضيف البرنامج الناقدة سكينة فؤاد – كان من المقرر عرض فيلم البداية اخراج صلاح ابو سيف ولكن النسخة الموجودة غير صالحة فنيا .

غدا مباراة الاهلى ويانج افريكانز

فى التاسعة من مساء الغد .. تنقل القناة الثانية على الهواء من استاد القاهرة مباراة العودة بين فريقى الاهلى ويانج افريكانز التنزانى فى بطولة افريقيا الكروية لابطال الكئوس .. كما تنقل القناة الثانية فى التاسعة من مساء الاحد من استاد القاهرة مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاسماعيلى فى الدورى العام .. وفى التاسعة مساء الاربعاء .. تنقل القناة الثانية من استاد الاسكندرية مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد والاهلى فى الدورى العام .. كما تذيع القناة الثانية فى الرابعة والربع من مساء السبت حلقة من برنامج دورة رمضانية وفى الرابعة والربع من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج الارشيف الرياضى

نجوم ضاحكة فى القناة الثانية

فى الخامسة من مساء السبت الاثنين والاربعاء تقدم القناة الثانية .. برنامج نجوم ضاحكة .. البرنامج يعطى نبذة عن حياة احد النجوم الراحلين .. مع عرض مشاهد من الافلام والمسلسلات التى اشتركوا فيها .. يقدم البرنامج فى نهاية كل حلقة اسئلة المسابقة .

محمود خطاب

عينى عينك فى التليفزيون ..!

فى صباح السبت الماضى ظهرت مجلة الاذاعة والتليفزيون .. وبها حديث طويل لرئيس التليفزيون سامية صادق .. ذكرت فيه خريطة شهر رمضان بالكامل .. ولما كانت المجلة تطبع يوم الجمعة .. ولابد أن الحديث كتب على الاكثر يوم الخميس .. فإن هذا يعنى أن التليفزيون كانت لديه خريطة رمضان يوم الخميس ..!

والسؤال لماذا تعمد التليفزيون إخفاء خريطة رمضان عن الصحف اليومية الصادرة صباح السبت؟ ومن الذى أخفاها ؟ ولماذا؟ ومن المسئول؟ إننى أحتكم إلى برنامج سلوكيات؟!

برامج المرأة .. فى القناتين

□ تقدم مجلة المرأة غدا .. فقرة عن السيدة زينب .. ودورها فى الاسلام .. وتقاليد المسلمين فى اندونسيا خلال شهر رمضان .. وكيف تعيش الاسرة عادات وتقاليد هذا الشهر .. كما يلقى البرنامج الضوء على جمعية التعارف الاسلامية التى اسستها ناجية الكاتب حرم الدكتور عبد الله الكاتب .. كما يستعرض البرنامج المعرض الذى اقيم فى محافظة القليوبية بمناسبة عيدها القومى .. وطبق للسيدة

□ طبق اليوم الذى تقدمه القناة الاولى فى الثامنة مساء السبت يتضمن مخللات ، رستو بالبيض ، طاجن خضر .. كما يتكون طبق الاحد من مخللات ، كفتة اللحم الناضج ، كريم كراميل .. ويوم الاثنين يتكون طبق اليوم من خشاف بلح ، فراخ بالخضر ، سلاطة ، كنافة بالجلاش ، ويوم الثلاثاء يتكون الطبق من عصير ليمون ، كفتة سمك ، كفتة بطاطس ، تارت فراولة .. اما طبق الاربعاء فيتكون من عرقسوس ، ارز بورانى بالخضر والكفتة ، سلاطة ، فاكهة .

□ فى الرابعة الا الربع من مساء السبت يقدم برنامج لك ولاسرتك فى القناة الثانية طريقة عمل الخرشوف المحشى بالعصاج وطريقة العناية بنباتات الظل .. ويوم الاثنين يقدم البرنامج طريقة عمل الكانيلونى وعلاج ضعف الشعر بالاعشاب ويوم الاربعاء طريقة عمل طاجن الخضروات بالكفتة وغطاء لبراد الشاى مطرز بدوران الكوريشيه ..!

البرامج الدينية فى الاسبوع الثانى من رمضان ..!!

صلاة الجمعة

تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد تابع للقوات المسلحة بمصر الجديدة .. القارىء الشيخ الصياد ، الخطيب الشيخ محمد عبدالواحد .. وموضوع الخطبة رمضان والنصر .

فتاوى وأحكام

فى الرابعة من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية .. برنامج فتاوى وأحكام ..

ويجيب عن الاسئلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية .. التى تتناول الاعذار المبيحة للفطر .. وتفسير قوله تعالى «شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن» . ويوم السبت يتولى الشيخ عطية صقر الاجابة عن الاسئلة التى تتناول عقوبة من يتعمد الافطار .. وهل يجوز للطالب الذى يؤدى الامتحان ان يفطر .. كما يتولى الشيخ عطية صقر الاجابة عن اسئلة يوم الاثنين التى تتناول حكم من تناول الطعام وهو ناس .. وهل نزل الدم يفطر .. وهل يفطر الذى يموت فى شهر رمضان وما هو حكم غسل الجنابة فى نهار رمضان .. كما يجيب عن الاسئلة يوم الاربعاء التى تتناول احكام الاعتكاف .. وهل تخصم مصاريف الزرع من المحصول .. ولماذا سمى المسجد الحرام .. بالمسجد الحرام ..؟

المكتبة الاسلامية

فى الرابعة والنصف من مساء اليوم .. يعرض برنامج المكتبة الاسلامية فى القناة الثانية .. كتاب «رجال حول الرسول» تأليف خالد محمد خالد .. ويستكمل العرض يوم الاحد .. وفى يوم الاثنين يعرض كتاب العبادة احكام واسرار تأليف الدكتور عبد الحليم محمود ويستكمل يوم الثلاثاء .

اللقاء اليومى للشيخ الشعراوى

فى لقائه اليومى .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى غدا .. قوله تعالى (فكذبوه فأنجيناه ومن معه فى الفلك) .. ويوم السبت (ثم بعثنا من بعدهم موسى وهارون) ويوم الاحد (قالوا أجئتنا لتلفتنا عما وجدنا عليه اباءنا) ويوم الاثنين (فما آمن لموسى إلا ذرية من قومه) ويوم الثلاثاء (وأوحينا لموسى واخيه) ويوم الاربعاء (قال قد اجيبت دعوتكما)

صابرين .. تعتذر عن الامتحانات وتختار زوجة لوالدها!

الفنانة الاستعراضية صابرين .. تشاهدها خلال رمضان فى أكثر من عمل تليفزيونى .. ففى الفوازير تتقاسم البطولة مع هالة فؤاد .. كما تشترك فى المسلسل اليومى .. كسبنا القضية .. وتقوم فيه بدور أحد الاحفاد .. الذين تقع بينهم المشاكل عندما تكسب الاسرة القضية ..

وفى الاسبوع الاخير من شهر رمضان .. تعرض لها القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى (وصية زوجتى) حيث تقوم فيه بالاتفاق مع أشقائها .. باختيار زوجة جديدة لأبيهم .. بعد وفاة والدتهم ..

وتقول صابرين .. أنها بذلت كل جهدها .. فى إستعراضات الفوازير .. وأن التدريب عليها كان شاقا جدا .. مما إضطرها إلى الاعتذار هذا العام عن دخول الامتحان .. وعليه .. سوف تبقى لمدة عام آخر .. فى السنة الثانية بكلية الاداب قسم الفلسفة .

وهى فى إنتظار حكم الجمهور .. على ما قدمته فى الفوازير .. وإن كانت متفائلة .. لان الاستعراضات تتفق مع ميولها .. وقدراتها الاستعراضية ..!

ابراهيم نصر وصابرين ومشهد من الفزورة رقم (٩)

٣ أفلام عربية تعرض لاول مرة

● الجمعة ١,١٥ صباحا .. فيلم التوت والنبوت .. الذى يعرض لاول مرة فى التليفزيون .. وبطولة عزت العلايلى ، حمدى غيث ، محمود الجندى ، آمال رمزى ، ولخراج نيازى مصطفى

● الاحد ١,١٥ صباحا .. القناة الاولى الفيلم التليفزيونى .. كل شىء قبل ان ينتهى العمر .. الذى يعرض لاول مرة .. بطولة فريد شوقى ، كريمة مختار ، فايزة كمال ، ابراهيم الشامى ، عبد العظيم عبد الحق ، هادى الجيار ، قصة احسان عبد القدوس

● فى الثالثة والربع مساء كل يوم تعرض القناة الثالثة فيلما عربيا السبت اقوى من الحياة ، الاحد اسماعيل ياسين فى الاسطول ، الاثنين ثورة فى المدينة ، الثلاثاء قضية عم احمد الاربعاء الراجل ده هيجننى .

● الاربعاء ١١,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم التليفزيونى شقة الاستاذ عليوة .. الذى يعرض لاول مرة .. بطولة صلاح ذو الفقار ، ليلى طاهر ، معتز الدمرداش .. واخراج سعيد عبد الله

حمدى غيث ومحمود الجندى فى لقطة من فيلم التوت والنبوت

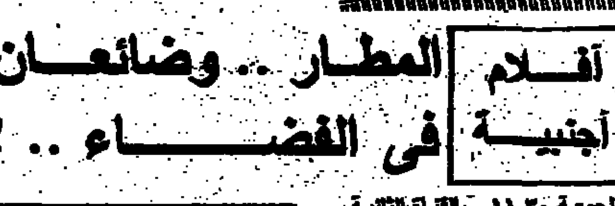
كان ياما كان فى القناة الثالثة

فى السادسة إلا ثلث .. تقدم القناة الثالثة الحلقة الاولى من البرنامج الجديد .. كان ياما كان .. يستضيف البرنامج الفنانة رغدة وحديث عن مشوار حياتها العائلية والفنية .. كما يستضيف البرنامج حماتها .. البرنامج نصف شهرى .. تقديم غادة صلاح الدين واخراج احمد الجندى وعبد السلام

رغدة

سهرة الاثنين مع غنائيات

سهرة القناة الاولى يوم الاثنين مع حلقة خاصة من برنامج غنائيات .. تقديم احلام شلبى واخراج سوزان عبد الوهاب



آفلام أجنبية | المطار .. وضائعان فى الفضاء .. !

● الجمعة ١١,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم المطار انتاج ١٩٦٩ .. بطولة برت لانكز ، دين مارتن ، هيلين هايز ، فان هفلين ، جاكلين بيسيه ، جورج كينيدى .. موسيقى الفريد نيومان .. سيناريو واخراج جورج سيتون عن رواية ارثر هيلى ..

وهو الفيلم الاول .. الذى يتخذ من الطائرات والمطارات موضوعا لفيلم سيتر .. وقد اعقبه بعد ذلك (المطار ١٩٧٥) اخراج جاك سمايت بطولة شارلتون هيستون وكارين بلاك وجورج كينيدى ثم فيلم (المطار ٧٧) اخراج جيرى جامسون .. بطولة جاك ليمون وجيمس ستيوارت واوليفيا دى هافيلاند وفى عام ١٩٧٩ ظهر فيلم الكونكورد بطولة الان ديلون وروبرت واجنر وجورج كينيدى .. وبهذا يكون جورج كينيدى قد ظهر فى ثلاثة افلام – من اربعة – تناولت هذا الموضوع ..

فازت هيلين هايز بجائزة الاوسكار عن دورها فى فيلم المطار .. ورشح لنفس جوائز اوسكار احسن فيلم ، احسن اخراج ، احسن موسيقى ، احسن تصوير واحسن ممثلة مساعدة مورين ستابلتون .

● الاحد ٣,٠٠ القناة الثانية .. الفيلم الكوميدى .. ضائعان فى الفضاء .. بطولة بوب هوب وأنيتا ستيلر .. يكون احداث الفيلم حول محاولة صاحب احد المناجم الانتحار وعندما ينقذه جورج وصديقه .. يمنحهما بعض الذهب مكافأة لهما .. الان الصحف تنشر خبر وفاته .. فيتهم الاثنان بقتله ..!

● الاحد ١١,٣٠ القناة الثانية .. فيلم قوب الغرب .. انتاج ١٩٧٥ بطولة جيف بريد جز ، الان اركن ، اندى جريفث

الان اركين

واخراج هوارد زيف .. تتناول احداث الفيلم قصة الطالب الذى يسطو عليه زملاؤه فى الدراسة ويفر هاربا إلى الصحراء ويعثر عليه احدى القوافل التى تضم مجموعة من الممثلين .. ويجد المخرج فيه موهبة التمثيل .

● الاثنين ١١,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم الوعد .. انتاج ١٩٧٩ .. بطولة كاثلين كوينلان ، ستيفن كولينز واخراج جيلبرت كاتس .. وفيه يتفق مايكل مع نانسى على الزواج ولانها تعمل رسامة .. ولانه وحيد رجل اعمال ثرى ومشهور .. فان والدته ترفض هذه الزيجة .

● الثلاثاء ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم جاء من الفضاء الخارجى .. انتاج ١٩٥٣ .. بطولة ريتشارد كارلسون باربارا راش .. والفيلم من نوع الخيال العلمى .. وفيه يعثر عالم وزوجته على شئ سقط من السماء .. ويحاول دراسته .. الا ان مخلوقات غريبة تختطف زوجته واخرين .

يا تليفزيون يا





محمود ياسين ورمسيس فى حلقة من يا تليفزيون .. يا !

فى العاشرة من مساء كل يوم تقدم القناة الاولى برنامج .. ياتليفزيون يا .. يستضيف البرنامج غدا .. يحيى الفخرانى واسرته وصابرين .. ويوم السبت شريهان وفرقة المصريين التى تتحدث عن مشاعرها بالنسبة للفوازير رمضان التى اشتركت فيها لمدة ثلاث سنوات .. ويوم الاحد سعيد صالح والمطرب مدحت صالح ويوم الاثنين شهيرة واولادها والمطرب محمد ثروت ويوم الثلاثاء محمود ياسين والمطربة حنان .. ويتحدث محمود ياسين عن العلقة الساخنة التى اخذها من فريد شوقى قبل ان يعمل فى السينما .. ولقاءه على التهام زوجته شهيرة التى جمعتهما قصة حب فى معهد الفنون المسرحية .. وكيف كانت احلامه وطموحاته متواضعة ..!

مهرجان ٨٨ ..!

يستضيف مهرجان ٨٨ يوم الجمعة فريق الموسيقى المكون من عماد عبد الحليم ، حنان ومنير الوسيمى ضد فريق المسرح المكون من احمد ماهر ، عزيزة راشد ، عبد الغنى زكى وتقديم سعاد نصر .. ويوم السبت يتنافس فريقا .. الرياضة ويضم عصام بهيج ، احمد ناصر ، محمود علان وفريق الصحافة ويضم اسماعيل البقرى ، مجيى الدين فكرى ومحمود السيد تقديم عادل شريف .. ويوم الاحد يتنافس فريق الغناء الذى يضم منى عبد الغنى ، ليلى نظمى ، علاء عبد الخالق مع فريق المسرح المكون من ابراهيم نصر ، محمد الشرقاوى ، فريدة سيف النصر .. تقديم نادية حليم .. ويوم الاثنين يتنافس فريق السينما المكون من شهيرة واشرف فهمى ، خالد زكى وفريق الغناء المكون من مدحت صالح ، حلمى بكر ، محمد حمزة ، تقديم سهير شلبى .. ويوم الثلاثاء يتنافس فريق الغناء المكون من محمد الحلو ، محمد قابيل ، سمير الطائر ضد فريق السينما المكون من السيناريست احمد عبد الوهاب والمخرج عاطف سالم والراقصة نجوى فؤاد تقديم سناء يونس .. ويوم الاربعاء يتنافس فريق من الصحافة الذى يضم عبد الله اد د عبد الله ، فخرى فايد ، اسماعيل النديب مع فريق السينما المكون من اسامة عباس ، عماد رشاد ، جلال عيسى تقديم المنتصر بالله

رمضان يوم بيوم

تذيع القناة الثانية يوميا .. عقب احداث ٢٤ ساعة .. برنامج رمضان يوم بيوم .. الذى يقوم بالقاء الضوء على اهم الانشطة الثقافية فى قصور الثقافة وسرادق الحسين .. وتجمعات الناس فى السهرات الرمضانية .. كما يلتقى بعدد من الشخصيات الادبية والثقافية للتعرف على الموروث الشعبى .. والفنون الشعبية .. البرنامج اعداد عادل لقا ، تقديم راوية راشد واخراج نبيل عبد النعيم

خمسة لصحتك فى رمضان ..!

فى الرابعة والنصف من مساء كل يوم .. تقدم القناة الثانية برنامج خمسة لصحتك .. يستضيف البرنامج يوم السبت الدكتور محمد سراج الدين استاذ الجهاز الهضمى والكبد بالقصر العينى وحديث عن تنظيم الوجبات بين فترة الافطار والسحور .. لمنع الاضطرابات الهضمية .. ويستضيف يوم الاحد الدكتور فتحى طمارا استاذ الامراض الباطنية بجامعة عين شمس وحديث عن صيام المرضى فى شهر رمضان .. ويستضيف يوم الاثنين الدكتور شريف حافظ استاذ الامراض الباطنية والسكر بالقصر العينى .. وحديث عن مرض السكر والصيام .. ويستضيف يوم الاربعاء الدكتور سيد شاكر مستشار جراحة المسالك البولية وحديث عن مرض المسالك خلال شهر الصوم





رفضت إعادة "ريا وسكينة" بدون شادية
أجريت عملية جراحية .. وأعود للفنانين المتحدين

كثرت الاقاويل وتنوعت ، عندما توقف عرض مسرحية (على الرصيف) بطولة الفنانة سهير البابلى .. البعض قال أن العلاقة بين جلال الشرقاوى وبينها ساءت لدرجة عدم استمرار مسرحية جماهيرية ناجحة .. والبعض قال ان سهير تستعد لتقديم مسرحية (ريا وسكينة) مرة أخرى ، بدون شادية التى اعتزلت الفن ..

ولوضع النقط فوق الحروف .. كان لابد من الحديث مع سهير البابلى لكشف الحقيقة ..

قالت الفنانة سهير البابلى :

- أنا وجلال الشرقاوى صديقان .. والدليل أنه يقوم حاليا باعداد مسرحية استعراضية ألعب بطولتها من إخراجه عن مسرحية (إيفا براون) التى ترجمها وأعدها مسرحيا الدكتور سمير سرحان . وهذا العمل يستغرق سنة على الأقل ليرى النور على خشبة المسرح .. وقبل أن يتوقف عرض (على الرصيف) أبلغت جلال الشرقاوى أن لدى ارتباطا مع سمير خفاجة ..

وبعد وقف المسرحية أجرى لى الدكتور طاهر سليمان عملية إزالة بعض الحبيبات الموجودة على الأحبال الصوتية .

وأضافت : وردى على الأقاويل والشائعات أننى سأطير إلى الكويت وقطر يوم ٢٧ رمضان لعرض مسرحية (على الرصيف) هناك ، ثم أسافر لحضور مهرجان (كان) فى فرنسا لمدة عشرة أيام مع زوجى .

● قلت : هل عرض عليك سمير خفاجة إعادة عرض (ريا وسكينة) ؟

●● قالت : حصل .. ولكننى رفضت تقديمها بدون شادية .. كما رفضت شويكار وإسعاد يونس القيام بدور شادية فى المسرحية عندما عرض عليهما خفاجة .. شويكار لأنها لاتريد القيام بدور سبق أن لعبته زميلة لها من قبل .. وإسعاد لأن الدور لايناسبها وأخيرا استقر الرأى على إعداد مسرحية جديدة بدلا من إعادة عمل نجح نجاحا منقطع النظير .. ولايمكن لأى بديل أن يملأ فراغ شادية لأنها أخذت (المسحة الأولى) والتهيبة للعمل .

وأضافت الفنانة سهير البابلى :

- لقد تم الاتفاق بينى وبين حسين كمال وإسعاد يونس على تقديم مسرحية جديدة يكتبها أحمد عفيفى بالتعاون مع سمير خفاجة وهى رواية كوميدية اجتماعية سياسية تعرض على مسرح الحرية بعد شهرين ويشترك فيها أحمد حلاوة والدكتور فؤاد خليل ومحمد الشرقاوى .

● قلت : وماذا يشغلك الآن ؟

●● قالت : استعد لتصوير ثلاث أغنيات من شريطى للتليفزيون من اخراج فتحى عبدالستار لتقدم فى عيد الفطر ، وهذه الاغنيات من تأليف سمير الطائر وألحان حسن أبو السعود وقد تم تسجيلها بآلات حديثة . وتصور فى الاسكندرية . كما أصور (تيتر) فيلم (ليلة القبض على بكيزة وزغلول) الذى ألعب بطولته وهو من اخراج محمد عبدالعزيز .

● قلت : هل لديك ارتباطات سينمائية جديدة ؟

●● قالت : فيلم (امرأة مع خمسة وجوه) بطولتى ومحمود عبدالعزيز واخراج ابراهيم عفيفى ، ألعب فيه دور زوجة لضابط مباحث ، ن دولة تبحث عنه فى كل مكان فلاتجده لأن طبيعة عمله تقتضى منه التنكر فى ٥ شخصيات مختلفة .. وفيلم (ليلة عسل) لاخراج محمد عبد العزيز وانتاج منى الصاوى ويشاركنى بطولته ٥ عزت العلايلى وصابرين وأمثل فى شخصية زوجة وأم لديها ولد وبنت ولكنها تحمل فى سن الاربعين لتلد فى يوم واحد مع ابنتها (العروس) وهى التى تعمل مديرة لتحديد النسل .

سهير البابلى لم تدخل بمعنى التليفزيون منذ حوالى سبع أو ثمانى سنوات لسوء المعاملة المادية وعدم المساواة بين النجوم ذوى المستوى والامكانات والقدرات الفنية والشهرة ولافتقاد الاحساس بالراحة لعدم وجود غرف أو دورات مياه مناسبة ..

وتقول سهير البابلى : إن آخر عمل عرضه التليفزيون لى كان (بكيزة وزغلول) وهو انتاج خاص لحسين القلا .

العلاقة بينى والشرقاوى
سمن على عسل
.. ويعد لى مسرحية

أجرى الحوار :
صلاح درويش

التليفزيون .. وجماعة المعلنين

□ فوجئت جالا فهمى عندما بدأت تصوير برنامج (الحل هو الحيل) بأن عليها تصوير ١٢ حلقة مرة واحدة مع ١٢ ضيفا أحضرهم لها المعد الاول للبرنامج الذى هو صاحب الفكرة وصاحب شركة الاعلانات التى تنتج البرنامج ، وأمام ١٢ نجماً خجلت مقدمة البرنامج من نفسها فكيف تتركهم (مترصصين) فى الملعب وهكذا استمرت تسجل معهم حتى صباح اليوم التالى بدون إعداد ولايحزنون

وماحدث بعدها شاهدناه جميعا على الشاشة فقد اعتذرت مقدمة البرنامج عنه برغم انها وجه جديد وحلت غيرها محلها وأمثل التليفزيون ستارا لم يكن ليمثل دون تحقيق واسع لو كانت هناك جدية حقيقية وقواعد تحكم العمل .

فواقعة كهذه فى أى تليفزيون آخر كانت تغير أمورا كثيرة وتصبح سببا لاعادة النظر مع من فعل هذا ، أيا كانت منصته .. لأن حشر الضيوف جميعا لتسجيل ١٢ حلقة من برنامج مفترض فيه إعداد حقيقى ليصبح مفيدا للملايين يعنى أن الغرض الواضح هو «تعليب» برنامج لصالح اعلاناته ، ويعنى أيضا أن المعد الاول ، باعتباره معلنا ، أصبحت له سطوته ونفوذه ، يستوى فى هذا مع غيره من المعلنين الذين يشكلون الآن قوة كبرى أو جماعة مصالح تجتذب كل يوم مزيدا من نجوم تليفزيون الدولة والعاملين به إلى جانب فنانى الاعلانات المحترفين ، ويجتذب هؤلاء وأولئك مساحات جديدة من ساعات الارسال التليفزيونى .

وفى رمضان منذ أيام قليلة ، استولت شركتان للاعلان على مساحات جديدة ، خاصة ، لتقديم برنامجين الأول (طبق اليوم من لحوم الـ..) والثانى (٥×٥) بالاضافة طبعا للبرامج التى تمولها الاعلانات وأشهرها (فوازير رمضان) و(جدو عبده) و(نجم النجوم) وغيرها من المسابقات والفوازير .

وقبل رمضان استولت الاعلانات على برامج أخرى مثل (صناع الحياة) وأجزاء من برامج مثل (مجلة المرأة) كما تولت برامج من أبوابها مثل (١٠٠×١٠٠) و(الحل هو الحيل) والانتشار الاعلانى السريع المتصاعد لابد أن يهزم أو يحل محل خدمة ما ، أو إعلام حقيقى لصالح المشاهد (لأن الاعلان مؤكد فى صالح صاحبه أولا) ، ولايوجد من يرفض الاعلان ذوابتها ولكن إلى أى حد نتركه ليهدد قيما كثيرة ويغتال السلام الاجتماعى احيانا بين افراد الاسرة الواحدة ويشعل الصراع بين الآباء والابناء ؟

لقد صرح حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون أخيرا فى معرض دفاعه عن الاعلان أن ٩٧,٥٪ من الاعلانات هى عن سلع مصرية ولكن هل هذا هو المطلوب فقط فى علاقة التليفزيون بالاعلان ؟ وماذا عن علاقته بالمشاهد ؟

فطبيعى أن تكون (لحوم) الاعلانات مصرية ولكن من الذى يستفيد من سيل الاعلانات عن اللحوم؟ وهل من ضمن (قواعد) الاعلانات ومصريتها ، أن يظهر المعلن ليحيينا بنفسه؟ فماذا يحدث لو صمموا جميعا على تحيتنا .. مادام هذا بفلوسهم ، وفى مساحاتهم؟ أليس هذا ماكان يحدث زمان أيام الاذاعات الاهلية

ماجدة موريس

كلام فى الفن

■ ■ موعد الفوازير الجديد غير مناسب اطلاقا وخاصة ان فى كل بيت امتحانا وطلابا يذاكرون .. والحل الوحيد ان تحرم الاسرة كلها نفسها من المشاهدة ارضاء للصغار .

موعد بعد الافطار مباشرة كان أكثر مناسبة فهى دقائق تضيع ضمن الافطار والشاى .. ولا اعرف سببا

وجيها لتقديم فوازير جدو عبده بعد الافطار بدلا من موعدها الطبيعى والمناسب فى فترة العصر .

■ ■ اعجبنى التجديد فى برنامج ياتليفزيون .. يا ايقاعه السريع وانتقال الكاميرا خارج الاستديو وتقديم أكثر من ضيف .. والسنة دى كويس يارمسيس !

■ ■ لم أستطع المتابعة الجيدة لبرامج ومسلسلات رمضان .. للمواعيد غير المألوفة والتى حيرتنا على شاشة التليفزيون .

■ ■ الفيلم التليفزيونى يوميات امرأة عصرية موضوع جيد جدا ومعالجة تمتاز بالفهم والواقعية للنفس البشرية ولمجتمعنا الجديد العصرى وسيطرة المادة على جزء كبير من تفكيرنا ان لم يكن كله .. ليلى طاهر سيدة الشاشة الصغيرة بلا منازع .. وصلاح قابيل الفاكهة النادرة .. ورجاء الجداوى المقنعة جدا فى دورها .. وكل أسرة العمل وفى مقدمتهم المخرجة انعام محمد على .. أتمنى اعادة الفيلم فى موعد مبكر لتشاهده النساء !!

■ ■ طوال الاسبوع الماضى كنت فى خلية النحل .. أقصد داخل مبنى التليفزيون العربى .. شاهدت جهدا وعرقا من كل العاملين فى خيار صعب لتقديم احلى شىء لك .. لتجلس وتستمتع .. وتنقد وتبدى الملاحظات وليشكو الصحفيون من أنهم لم يعرفوا ماذا سيقدم حتى آخر لحظة وذلك لفرط حرص وقيادات التليفزيون على تقديم احلى البرامج واحلى المسلسلات .. والاعمال الدينية الضخمة التى ربما لانشاهدها إلا فى الشهر الكريم مع اعطاء الفرصة لكل مخرجى التليفزيون والعاملين به ليظهروا خلال رمضان أكثر شهور العام كثافة فى المشاهدة .

علاء دواره

قصة نشيد .. كل مصرى ينادى
الذى يمثل مصر فى افتتاح دار الأوبرا

نشيد « كل مصرى ينادى » الذى اختاره وزير الثقافة ليمثل مصر فى حفل افتتاح دار الاوبرا الجديدة « ١٠ أكتوبر » قال مؤلفه الشاعر الغنائى مأمون الشناوى انه كتبه عام ٤١ أيام الحرب العالمية الثانية حيث كانت مصر تناضل فى سبيل حريتها ضد الانجليز وكان الهدف من تأليف النشيد هو اشعال الحماس والدعوة للجهاد ضد المنتصر سواء الانجليز أو الالمان لتحرير الوطن .

يقول مطلع النشيد :

هتف الداعى .. ونادى بالجهاد
أى بشرى يوم نادانا النفير
نحن شعب حكم الدنيا وساد
ونما والدهر فى المهد صغير
كل مصرى ينادى
أنا ملك لبلادى
قلبى . عينى . لسانى
روحى فدا أوطانى
كان الجهاد أمانى
واليوم يوم الجهاد



مهدى الحسينى — محمود رضا

"ست الحسن والجمال" ..
أوبريت جديد يقدمه محمود رضا لدار الأوبرا الجديدة

كتب — حسن سعد :

يعكف حاليا الفنان محمود رضا وكيل وزارة الثقافة لقطاع الفنون الاستعراضية على اعداد أوبريت جديد بعنوان « ست الحسن والجمال » لتكون جاهزة للعرض فى حفلات افتتاح دار الاوبرا الجديدة .

الاوبريت مأخوذ عن اسطورة معروفة يهم الجماهير مشاهدتها وتتميز بأنها تعطى مجالا للاستعراض والغناء وسيراعى فى اخراجها الاعتماد على التعبير الغنائى الراقص .

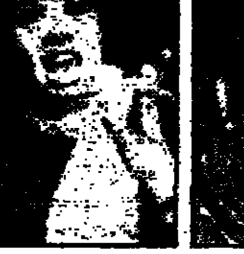
يعد المادة العلمية المخرج والكاتب مهدى الحسينى الذى استعان بمصادر فلكلورية متنوعة وكتابات عديدة من ناحية الحبكة أو الاغانى التراثية .

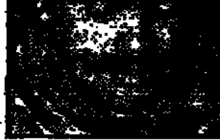
والاوبريت الجديد عبارة عن باليه استعراضى وغنائى وشعبى تتخلله مشاهد تمثيلية شاعرية وكوميدية ويضم شخصيات خرافية واسطورية وسوف يتم تصويرها بالاقنعة مثل « أمنا الغولة وأولادها » ، وموج البحر « النيل » وعباد الشمس والبقرة الام وشجرة ست الحسن وكذا مجموعة من الفواكه والطيور والحيوانات ذات الصفات الجميلة تتعلم منها « ست الحسن » كيف تواجه الحياة وتكسب منها الجمال .

وكالة الاباصيرى فى وكالة الغورى

يبدأ اليوم عرض مسرحية « وكالة الاباصيرى » على مسرح وكالة الغورى .. المسرحية كوميديا اجتماعية ليسرى الجندى وسبق ان قدمت باسم « دار البلدية » عام ١٩٦٩








سميحة أيوب — محمد رضا — خيرية أحمد — يوسف شعبان

آخر أخبار انتخابات النقابات الفنية
انسحاب حمدى أحمد وفاطمة مظهر ولمعى
الموجى ينافس أحمد فؤاد حسن فى الموسيقيين
١٢ مرشحاً لخلافة سعد وهبه فى السينمائيين

بعد ان اغلقت المهن الموسيقية باب الترشيح يوم الاحد الماضى اتضحت صورة المعركة الانتخابية القادمة فى النقابات الفنية الثلاث .

انحصر الصراع على منصب النقيب فى المهن الموسيقية بين النقيب الحالى احمد فؤاد حسن وبين الموسيقار محمد الموجى بعد أن رفض صلاح عرام ترشيح نفسه كما كان متوقعا من قبل .

انسحب من الترشيح لمنصب النقيب فى الممثلين الفنانة فاطمة مظهر والفنان حمدى احمد ومن السينمائيين محمد لمعى الرئيس السابق لشركة مصر للتوزيع ودور العرض .

اصبح التنافس فى الممثلين بين حمدى وجلال الشرقاوى ومحمد وفيق وزكريا سليمان والسيد راضى .. وفى السينمائيين بين على حسن أمين صندوق النقابة منذ ٢٥ عاما وهو عضو مجلس الادارة الحالى والقائم بأعمال النقيب بعد استقالة سعد وهبة وينافسه على هذا المنصب ١٢ مرشحا من بينهم ممدوح الليثى ومحمد فاضل وعلى بدرخان ورحمى والمنتج شفيق شلبى والمخرجة فريدة عرمان والمخرج صلاح التهامى .

ليلى فى قصر الرشيد على مسرح السامر

فرقة السامر المسرحية تقدم طوال شهر رمضان مسرحية « ليلى فى قصر الرشيد » وهى مسرحية تاريخية عن هارون الرشيد فى اطار موسيقى شرقى يستعين بالموشحات والبشارف من الموسيقى العربية .. تأليف د . هانى لبازين لاخراج اميل جرجس بطولة عادل برهام - خليل مرسى - وفاء الحكيم - فاروق الباجورى .

عادل أدهم وجميل راتب ويسرا نجوم لمسلسل ألمانى مصرى

بدأ المخرج التليفزيونى جميل مغازى الخطوات التنفيذية لتصوير مسلسل عن تأميم قناة السويس وكيف نجح المرشدون المصريون فى سد الفراغ الذى تركه الاجانب .. المسلسل انتاج مشترك بين مصر والمانيا الاتحادية ويتكون من ١٥ حلقة يشترك فى كتابة السيناريو لها ثلاثة من بينهم الدكتور رفيق الصبان

ابطال المسلسل عادل ادهم فى دور محمود يونس رئيس هيئة قناة السويس .. وجميل راتب فى دور قائد المرشدين الاجانب وهو فرنسى ويسرا فى دور ابنته التى احبت المرشد المصرى الشاب حفيد محمد كريم الذى وقف ضد الفرنسيين وقد احب المرشد الفتاة فى الاسماعيلية وكان يرغب فى زواجها .

يشترك فى المسلسل ايضا كلا من ممدوح عبدالعليم وخالد زكى ومجدى صبحى ومجموعة من الشبان الجديد فى حدود عشرين شخصا فى ادوار المرشدين لكل واحد منهم قصة .

عادل ادهم — يسرا — جميل راتب

طوال رمضان ٧٥٪ تخفيض فى ثمن تذكرة المسرح

اعدت فرقة قطاع المسرح التابع لوزارة الثقافة خطة لعروضها التى بدأت منذ أمس .. واليوم وتستمر بعضها الى نهاية الشهر وبعضها حتى آخر ايام العيد .. تبدأ عروض هذه الفرق فى التاسعة والنصف مساء .. ويدفع الرواد ٢٥٪ فقط من قيمة ثمن التذكرة العادية فى كل مسرحية .

● يقدم مسرح محمد عبدالوهاب بمعهد الموسيقى العربية فى شارع رمسيس ابتداء من أمس وحتى آخر ايام العيد مسرحية « الزفاف » بطولة نسرين واخراج سمير فهمى وتأليف صلاح راتب .

● وفى قاعة زكى طليمات بمسرح الطليعة تقدم مسرحية « القربان » لاخراج الدكتور كمال حسين وتأليف الدكتور محمد عنانى وبطولة احمد عقل وعواطف حلمى .. وتستمر حتى نهاية شهر رمضان .

● وفى قاعة صلاح عبدالصبور تعرض مسرحية « الناس اللى نوغرى » بطولة زايد فؤاد ومحمد الشرشابى إعداد ناصر عبد المنعم واخراج عصام السيد والعمل ابداع جماعى لحياء للذكرى الاولى لوفاة نعمان عاشور ويبدأ عرضها من ٩ إلى ١٠ رمضان فقط .

● وعلى حديقة مسرح العرائس يقدم مسرح الطليعة « كروان الفن » اعداد واخراج ماهر سليم وبطولة فاطمة الكاشف وماهر سليم ويبدأ عرضها امس ويستمر حتى نهاية شهر رمضان .

● وعلى خشبة مسرح العرائس يقدم المركز القومى للمسرح « زكريا الحجاوى » اعداد غادة الجبلاطى وحسنين عبد الغنى ومن اخراج محمود حسن وقد بدأ عرضها من الاثنين الماضى وتستمر حتى ٢٤ رمضان ثم تعرض « صلاح جاهين والاطفال » اعداد واخراج محمد عبدالمقصود اداء شباب الجامعة ومعهد الفنون المسرحية وتبدأ فى ٢٦ رمضان الى ٣ شوال .

● ويعيد المسرح القومى عرض مسرحية « دماء على ستار الكعبة » بطولة سميحة ايوب ويوسف شعبان من اليوم وحتى نهاية الشهر

فرقة قومية للفنون الشعبية .. بالجيزة

فى اجتماع النادى السياسى للحزب الوطنى بالجيزة وافق وزير الثقافة على طلب عبدالرءوف ابوهيبة رئيس المجلس الشعبى المحلى انشاء فرقة قومية للفنون الشعبية بالمحافظة وتم تكليف المخرج عبدالرحمن الشافعى مدير عام الثقافة بالجيزة للبدء فى تكوين الفرقة .

حضر الاجتماع كل من الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة السابق والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة السابق .

سعاد حسنى فى المستشفى

تقضى الفنانة سعاد حسنى اغلب اوقاتها منذ يوم الاثنين الماضى فى مستشفى النيل بدراوى الى جوار والدتها التى اجريت لها عملية خطيرة ناجحة .

سعاد اجلت كل ارتباطاتها الفنية الى ما بعد رمضان ومنها تصوير اغانى الحلقتين المتبقيتين من برنامج « هو وهى » الذى لعبت بطولته امام احمد زكى منذ ثلاث سنوات فى رمضان من اخراج يحيى العلمى .

فحوص وتحاليل طبية لبليغ .. فى أمريكا

يجرى حاليا الموسيقار بليغ حمدى فحوصا وتحاليل طبية فى مستشفى البحرية الامريكية فى واشنطون يعود بعدها الى لندن لاستئناف نشاطه الفنى الذى يزاوله من هناك لنجوم الغناء فى مصر والوطن العربى .. آخر ما لحن بليغ قبل سفره الى أمريكا اغنية لعفاف راضى من تأليف ابراهيم عوض :

يقول مطلعها :

وعدى على القرية يا وعدى
البسمة صبحت خدى
يا مسافر مصر امانة
خدنى ويلك على بلدى
دى سنين العمر بحالها
ما تساوى ليلة فى بلدى

نجوم سينما القاهرة .. فى أسبوع « عنابة »

سعد الدين وهبة

وجه المركز القومى للسينما الجزائرية الدعوة لكل من سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب ونور الشريف وشريهان لحضور اسبوع الافلام الذى يقام فى مدينة « عنابة » بالجزائر من أول يونيو القادم ولمدة عشرة ايام تقام خلال الاسبوع مسابقة تشترك فيها مصر بفيلمين .. وفى الباتور اما بفيلمين آخرين .

وقد طالبت ادارة الاسبوع من القاهرة ارسال فيلم مصرى يكون العمل الاول لمخرج شاب .

الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

حيّوا المحلة: وهى تتصدى للأهلى والزمالك

ولا تنسوا «نجومية» لاعبى الزمالك

ولا المباريات المتبقية للأهلى

بعد أن أتم الكابتن فؤاد صدقى تشكيل الجهاز الفنى الجديد لفريقنا القومى والذى ضم عناصر من الاهلى والزمالك والاقاليم بما يمكن أن نسميه إئتلافا تدريبيا نجد لزاما علينا أن نترك له فسحة من الوقت للتفكير ووضع الخطط اللازمة كى يبدأ الفريق رحلة جديدة نتمنى له فيها كل توفيق ونتجه أنظارنا الآن إلى الدورى المحلى الذى بدأت حرارته تزداد سخونة بعد أن كان يشوبه الفتور عقب مباريات البطولة الافريقية !

●● ونحن نتابع هذه المباريات نجد أن القمة يتصارع عليها ثلاثة أندية هى الزمالك والمحلة والاهلى بالترتيب وإن كان للزمالك والاهلى بعض المباريات المؤجلة والتى ستؤثر بالقطع على ترتيب فرق الدورى وكما عهدنا فى السنوات الاخيرة فإن القمة كانت تنحصر عادة بين الاهلى والزمالك ولكن هذا الموسم دخل المحلة كطرف ثالث قوى ومنافس عنيد للناديين الكبيرين ونحن نأمل أن نرى فى المواسم القادمة ثلاثة أو أربعة أندية أخرى تدخل هذه المنافسة مع الناديين الكبيرين لان ذلك سوف يكون حتما فى صالح الكرة المصرية .

الزمالك يتقدم

ويلعب الزمالك هذه الايام مباريات قوية ممتازة فبعد أن فاز على المصرى فى عقر داره بهدفين رائعين لجمال عبد الحميد عاد ليتخطى العقبة الاخرى الهامة وفاز على الاوليمبى بثلاثة أهداف نظيفة وبذلك تصدر الدورى فى أسبوعه الثامن عشر . وأعتقد أن إرتفاع مستوى أداء الزمالك يرجع إلى « الفورمة » العالية التى يتمتع بها نجومه الدوليون فنحن نرى إسماعيل يوسف يكاد يمتلك خط الوسط بمفرده فى المباريات الاخيرة بعد أن صقلته مباريات البطولة الافريقية وبعد أن أعطاه جمهور الكرة الثقة الكبيرة وهتف باسمه فى مباراة مصر مع بلغاريا .

لذلك يحاول إسماعيل يوسف المحافظة على هذه الثقة وهذه المكانة التى إحتلها فى قلوب الجماهير كما أن

جـلال محمـود

ثبات تشكيل الزمالك يعتبر عاملا آخر فى إرتفاع مستوى الفريق ومن ناحية أخرى فإن وجود حمادة عبد اللطيف كصانع ألعاب ماهر فى وسط الملعب يعطى الطمأنينة ويرفع كفاءة المهاجمين ويكفى القول بأنه يهدى زملاءه التمريرات المحكمة التى يحرزون منها الاهداف مثلما فعل مع جمال عبد الحميد فى مباراة المصرى وخالد جلال فى مباراة الاوليمبى ولا يعنى هذا أن كل عناصر الفريق على ما يرام بل ان هناك بعض اللاعبين ما زالوا خارج الفورمة مثل طارق يحيى وأيمن طاهر .

المحلة تكافح

● أما المحلة فهى تبذل كل جهدها كى تجد مكانا لها على كرسى القمة وعلينا أن نحيى فيها هذه الروح الكفاحية وعلينا أيضا أن نلقى الضوء على نجومها الذين يلعبون الكرة بديناميكية مرسومة مثلما كان يلعبها من قبل جيل السبعينات الذى سبقهم عماشة وعمر عبد الله وعبد الرحيم خليل وعبد الدايم فالآن نرى المشاقى ينافس على لقب هداف الدورى وأحمد حسن يريد أن يثبت جدارته كلاعب دولى ونرى أيضا صابر عيد يقود دفاع المحلة بقوة أدائه بينما نجد خالد عيد وخالد أبو الفتوح يشكلون عناصر هجومية ممتازة .

ولا شك أن فوز المحلة على الاهلى باستاد القاهرة هو الذى أعطى المحلة هذه الدفعة القوية والجرعة المنشطة لتواصل مسيرتها نحو المقدمة والمهم هنا أن يتمسك لاعبو المحلة بموقعهم وذلك لن يكون إلا بالثقة والنفس الطويل .

الاهلى يلحق بالقمة

وعلى عكس المتوقع فقد لعب الاهلى مباراة ضعيفة مع المقاولون ثم تحسن أداؤه أمام الترسانة وبما أن الاهلى فريق عملى فهو لا يهتم حاليا سوى بالفوز والحصول على نقاط المباريات الثلاث تساعده خبرته على الفوز بها حتى لو كان بعيدا عن مستواه ولذلك إستطاع الاهلى أن يهز عرش القمة من تحت قدمى الزمالك والمحلة برغم تأجيل بعض مبارياته .

ولقد ظهر فى مباريات الاهلى الاخيرة بمستوى طيب ظهيره الايمن إبراهيم حسن الذى أصبح مهاجمو الفرق المنافسة يعرفون مدى خطورته فبدأوا يراقبونه ليحدوا من تقدمه كما دفع أنور سلامة بالناشىء هانى رمزى الذى يعتبر خامة طيبة ومدافع قوى يرجى له مستقبل طيب .

●● ولكن المهم هو ضرورة تحسن حالة المهاجمين لان هدف واحد فى كل مباراة يشير إلى ضعف فعاليتهم والمطلوب زيادة هذه الفاعلية خاصة فى مباراة الغد مع يانج أفريكانز التى نتمنى أن نرى فيها أهدافا كثيرة وفوزا مريحا للاهلى بإذن الله .

تلـكس إلى

الاهـلى :

●● تشتركون فى كأس أفريقيا للمرة (التاسعة) .. وصعودكم لدور (الثمانية) مؤكد .. وقد تلتقون مع كوتوكو وهو فريق (بسبعة) أرواح !!

الزمـالك :

●● الفوز على المصرى والاوليمبى نتيجة طيبة .. أعظم منها ألا يضيع منكم المركز الثانى فى نهاية الدورى !!

اتحاد الكرة :

●● كأس العرب على الابواب .. وكأس العالم على الشبابيك وكأس مصر على باب الله !!

فؤاد صدقى :

●● هانى فؤاد وصابرين فى الفورمة .. ضعهما فى اعتبارك عند اختيار المنتخب !!

يانج أفريكانز :

●● إذا خرجتم من كأس أفريقيا أمامكم فرصة للمنافسة على كأس الدورة الرمضانية بالجزيرة !!

لجنة المسابقات :

●● الذين باعوا المباريات فى الدورى لو تركوا بلاعقاب سيبيعون اتحاد الكرة مستقبلا !!

المستشار الجوسقى :

●● الكروم والسواحل أصبحا فى خبر كان .. والترام دفن فى الملاحات والاتحاد والاوليمبى فى خطر .. لن يبقى للاسكندرية سوى فريق الصرف الصحى !!

محمود معروف

الاتحاد العربى للطائرة فى القاهرة

●● وصل الى القاهرة الدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربى للكرة الطائرة وعماد حمزة الامين العام واجتمعا مع المكتب التنفيذى للاتحاد المصرى برئاسة الدكتور حسن حمدى .. كانت الموضوعات خاصة بالتنسيق فى انتخابات الاتحاد الدولى والبطولات العربية وتقرر اقامة بطولة منتخبات الانسات العربية من ٤ الى ١١ أغسطس والصغار مواليد ١٩٧٣ من ١٠ الى ١٨ أغسطس بالقاهرة .. وجعل ارتفاع الشبكة .. للصغار ٢٤ سنتيمترا ثم دعم البطولتين من الاتحاد العربى وعقد اجتماع مجلس الادارة فى القاهرة أثناء البطولة .

الدكتور حسن حمدى

الاتحاد السكندرى فقد ١٤ نقطة على أرضه فأصبح بين ٥ فرق مهددة بالهبوط

● من أهم الاسباب التى أدت إلى دخول نادى الاتحاد فى حلبة الاندية المتصارعة للافلات من الهبوط أنه تعادل وبدون أهداف فى ست مباريات على أرضه بالاسكندرية مع نسيج حلوان والترسانة والمقاولون وغزل دمياط والمحلة والمريخ كما تعادل فى مباراة سابعة بهدفين مع المصرى بالاسكندرية أيضا ثم مع المحلة فى الدور الاول بهدف باستاد المحلة .

● وتعادل أى ناد على ملعبه فى بلده يفقده فى كل مباراة نقطتين - وبهذا يكون الاتحاد قد فقد ١٤ نقطة على أرضه وهو عدد من النقاط لو أضيفت إلى رصيده لنافس الاتحاد على أحد المراكز الثلاثة الاولى .

● ولا جدال أن مهاجمى الاتحاد يتحملون الجزء الاكبر من المسئولية لموقف ناديهم .. فصيامهم عن التهديف فى ست مباريات بالاسكندرية يعنى ضعفا كبيرا فى هذا الخط خاصة وأن شريط هذه المباريات الست يؤكد أن ما تهيأ لهم فيها من فرص لا يعدو عددا محددا بحيث يصعب « التمسح » فى سوء الحظ أو عدم التوفيق .

المهاجمون فى الاتحاد لا يبنون الهجمات التى تصل بهم إلى منطقة جزاء الفريق الاخر ليسجلوا ويرجع هذا إلى ضعف التكتيك فى تبادل المراكز وإحتلال الاماكن الشاغرة والتواجد فى مسار الكرة أو فى الاماكن المتوقع وصول الكرة فيها .. وبالتالى إنعدمت الفرص التى فيها يمكن التسجيل .

● وفريق الاتحاد حاليا يتواجد بين خمسة أندية كلها معرضة للخطر وهى أندية المريخ والاوليمبى وغزل دمياط والمقاولون والترسانة .. وجميعها لن يطمئن إلى بقائه فى الدورى الممتاز قبل الاسبوع الاخير من الدورى .. فالنادى الذى يبغى النجاة لابد أن يصل رصيده إلى ٢٤ نقطة على الاقل وواحد من هذه الاندية الخمسة سيهبط .. فمن يا ترى منها الذى سيكون ضحية ثانية مع نسيج حلوان من ضحايا الدورى العام .. وضحاياه عديدة منذ أنشىء عام ١٩٤٨ .

مباريات كأس مصر .. هَمّ ثقيل

● مسابقة كأس مصر أصبحت عبئا ثقيلا يضاف إلى أعباء الاندية .. فمباراة الاتحاد وغزل شبين أسفرت عن خسارة مالية للاتحاد فى حدود أربعة آلاف جنيه .. وليست هذه فزورة من فوازير رمضان ولكن الحقيقة تقول أن حصة نادى الاتحاد من المباراة هى ٣٠١ جنيه .. ولان فريق الاتحاد قد فاز بضربات الترجيح فقد حصل كل لاعب على مائتى جنيه وفقا للائحة التى لا تستطيع إدارة النادى أن تتحرر منها ما دامت قد نصت على مكافآت ثابتة لكل المباريات فى الدورى والكأس مع كل الاندية لا فرق فيها بين ناد فى الممتاز أو فى الدرجة الاولى أو الثانية أو بين الادوار التمهيدية والادوار النهائية .

ترى هل تغطى بقية مباريات الكأس خسارة نادى الاتحاد فى مباراة واحدة .. نعم بشرط حصوله على كأس مصر .

الديبة



ايمن شوقى ينفرد ويسدد فى السماء وخضر هاشم حارس مرمى الترسانة يترقب الموقف .. كان خضر نجم المباراة برغم فوز الاهلى ١/صفر .

تصوير : محمد حسنين

أبطال بورسعيد .. جمعوا بين البطولتين .. وتجاهلتهم الصحافة !

بورسعيد - محمد رفاعى :

إستطاع فريق نادى بورسعيد لكرة اليد أن يدق أبواب القاهرة ، عاصمة الرياضة المصرية ، بعنف .. ليكون أول فريق من خارج القاهرة يجمع بين بطولتى الدورى الممتاز وكأس مصر للرجال ..

● ففى بطولة الدورى ، والتى تحتسب فيه النتيجة بالترتيب الفردى العام ، وذلك لتحديد النادى الذى يمثل مصر فى البطولات الافريقية والعربية للاندية للرجال أبطال الدورى ، اشترك ١٠ فرق مثلت أندية الزمالك ، والاهلى ، والطيران ، والجزيرة ، والمصرى ، وشبين الكوم ، والمعادى ، والمحلة ، والاوليمبى ، وبورسعيد ..

● ولعب فريق بورسعيد ١٨ مباراة ، فاز فى ١٥ منها ، وتعادل فى ٣ مباريات بدون هزيمة محققا المركز الاول برصيد ٥١ نقطة ، يليه الاهلى فى المركز الثانى برصيد ٤٩ نقطة ..

● وفى مسيرة الكأس : لعب فريق بورسعيد ثلاث مباريات بالقاهرة فاز فيها جميعها ، على الترسانة ٢٣/٣٠ ، وعلى سبورتنج ٢٢/٢٥ ، وعلى الاهلى فى النهائى ٢٠/٢١ ..

● لاعبو الفريق هم : عبده عبد الوهاب (الكابتن) ، كمال الشربينى ، عصام بركات ، مجدى سليمان ، محمد السيد ، عادل الشرقاوى ، معتز زايدة ، أحمد الالفى ، أحمد عبد الحليم ، على أبو العلا ، عماد صفا ، أشرف القطاوى ، طارق الجيزى ، وحسن رزق ..

● ويضم الفريق ٧ لاعبين دوليين يمثلون بورسعيد فى منتخب مصر القومى ..

● ويدرب الفريق سيد دسوقى ، ومحمد عطعوط مساعد مدرب ، وتوفيق رزق مدير الفريق ، والسيد حافظ إدارى الفريق ، والدكتور محمود المصرى للعلاج الطبيعى .. وقد تجاهل الاعلام نجومية كل هؤلاء .. قبل المباراة وبعدها ..!!

● وصرح حسن عمار رئيس نادى بورسعيد ، بأن مجلس الادارة لا يبخل على الفريق بأى شىء .. وأنه قد صرفت مكافآت بطولة الدورى وبلغت عشرين ألف جنيه ، أما مكافأة الكأس ستكون أكبر من ذلك .. بالاضافة إلى رحلة إلى إحدى دول أوروبا المتقدمة فى كرة اليد كمرحلة ترفيهية ، وإعداد لبطولة الاندية العربية التى ستقام بالمغرب فى سبتمبر القادم ..

فريق بور سعيد بطل دورى وكأس مصر



المحلة والمقاولون اليوم لقاء يهم أندية القمة والقاع

كتب : عمر أحمد :

يلعب اليوم المحلة .والمقاولون العرب فى الدورى الممتاز لكرة القدم تبدأ المباراة الساعة الثانية والنصف باستاد المحلة ويحكمها فكرى مهدى ومحسن سليمان وحسن عبد المجيد .. نتيجة المباراة تهم كل الاطراف من بينهما الزمالك والاهلى المتنافسان على البطولة وتهم كل أندية المؤخرة بعد أن اقترب فارق النقط بين السادس والحادى عشر إلى نقطتين وتبدأ مباريات الاسبوع التاسع عشر يوم الاحد حيث تقام ٣ مباريات هامة الزمالك مع الاسماعيلى باستاد القاهرة والمريخ وغزل دمياط وهو أصعب اللقاءات فى بورسعيد والترسانة والاوليمبى لقاء تحديد مصير أيضا ويلعب نسيج حلوان والمصرى وإن كان الاول يلعب لاثبات الذات والثانى لمحاولة الحصول على المركز الرابع بعد الفرسان الثلاث .

★ ★ ★

وآخر مباريات الاسبوع تقام يوم الاربعاء القادم فى الاسكندرية بين الاتحاد والاهلى وهو لقاء مصيرى خاصة للاتحاد الذى يلعب للبقاء فى الدورى بينما الاهلى تعتبر كل مبارياته لقاءات كئوس إذا أراد الاحتفاظ ببطولة الدورى خاصة وان الزمالك معنوياته مرتفعة وكسر قاعدة التعادل خارج أرضه وهزيمة المصرى ببورسعيد ٢/صفر وهذا الاسبوع هزم الاوليمبى فى ملعبه ٣/صفر .

منتخب الحديدة اليمنى بالدورة الصيفية

● تلقى حازم أبو شليب مدير هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية ومقرر الدورة الصيفية خطابا من عبد الرحمن محمد على محافظ الحديدة يطلب إشتراك منتخب الحديدة اليمنى فى الدورة الصيفية التى تقام خلال النصف الثانى من أغسطس القادم وذلك لزيادة الروابط الشبابية والرياضية وإتاحة الفرصة للمنتخب اليمنى بالاحتكاك مع الفرق المصرية والعربية المشتركة بالدورة .

والمعروف أن بحر جاسور ابن الاوليمبى والاسكندرية يعمل حاليا مدربا لمنتخب الحديدة بجانب قيامه بتدريب نادى الجيل أحد أندية الدورى الممتاز .

عبدالرحمن محمد

● دورى شركات الاسكندرية لكرة القدم للدرجة الاولى إنتهى بصعود رويال وحسن علام والكروم لبطولة الجمهورية التى تقام بالاسماعيلية هذا العام .

● حصل فريق كرة اليد بمدرسة الزراعة الثانوية بالاسكندرية على بطولة الاسكندرية والمركز الثالث على مستوى الجمهورية يدرب الفريق إبراهيم البنا

أخبار اسكندرية

● فاز نادى شباب النيل بالاسكندرية على بطولة سداسيات كرة القدم التى شارك فيها ٥٤ فريقا من مختلف أندية الاسكندرية فى ذكرى المرحوم إبراهيم محمد إسماعيل مدرب نادى وادى النيل بمنطقة الحضرة .

زيوت طنطا فى المقدمة

أشاد الكيميائى توفيق زغلول رئيس نادى زيوت طنطا بفريق الكرة الطائرة الذى جاء بطل المجموعة الثانية فى الدورى الممتاز (ب) بعد أن واصل إنتصاراته طوال الدورى ولم يخسر سوى مباراة واحدة وقد اشترك معه فى البطولة فرق غزل دمياط - صباغة المحلة - هليوليدو - الترام السكندرى - ألعاب دمنهور - سماد طلخا .

ويستعد فريق الزيوت الذى يدربه سيد فايد ويشرف عليه يحيى الشريف للاشتراك فى التصفيات الرباعية ثم النهائى الذى يقام بالقاهرة .للصعود إلى الدورى الممتاز (أ) .

بنات الاسكندرية يتدربن يوميا

بقيادة نادية رشوان كابتن المنتخب القومى فى الكرة الطائرة توالى بنات المنتخب من الاسكندرية وهن ميرفت حسنى وأمانى حافظ وهالة كمال التدريب اليومى بصالة سبورتنج المغطاه وذلك إستعدادا للبطولة العربية التى تقام بالقاهرة

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● ذهب العجوز الملتحى إلى الطائرة ومعه المصورون والصحفيون ومراسلو وكالات الانباء .. لاستقبال الاربعة المصريين الذين كانوا بين ركاب الطائرة الكويتية المختطفة .. وأفرج عنهم فى لارناكا .. ولكن تصل الطائرة وترقب الركاب وتدقق فى الوجوه ولم تعثر على الاربعة .. لانهم لم يصلوا على الطائرة القادمة من الكويت .. وتكررت هذه العملية أكثر من مرة .. وتصل الطائرة دون الاربعة .. ويضرب عم كامل العجوز كفا على كف ومعه رجال الاعلام الذين يقطعون الطريق لمطار القاهرة ذهابا وإيابا .. دون جدوى ..

ومنذ يومين فقط وصل الاربعة على الطائرة الكويتية .. وسمح رجال الشرطة بقيادة العميد طاهر جودة لاسرهم بدخول المطار لاستقبالهم .. وكانت صورة معبرة ومؤثرة إلتقطها المصورون تجمع بين العائدين وأسرهم الذين كانت تذرف دموعهم كالسيل المنهمر .. ولم تنس الكاميرات عم كامل العجوز لحظة تعانقه مع إبنه عمر لحظة نزوله من الطائرة ..

وإنتهى دور الصحفيين مع الاربعة .. وينتظرون لحظة عودة كبير مضيفى الطائرة المصرى الذى لم يخل سبيله ..

●● أثار حادث إختطاف الطائرة ردود أفعال واسعة فى جميع البلاد .. ولكن ماذا قال الخبراء ..

قالوا .. ان الاقتحام المثالى والسليم لاى طائرة مختطفة يحتاج تنفيذه لدقيقة واحدة فقط للافراج عن الرهائن .. منها بضع ثوان للسيطرة على الارهابيين .. وهذه المهمة لا تنفذها سوى ٤ دول فقط باقل قدر من الخسائر وهى امريكا وبريطانيا وفرنسا والمانيا .

حسين سعد — ممدوح عبدالقادر

●● بلغت حركة الطائرات التى يستقبلها مطار القاهرة فى السفر والوصول ٥٢ الف و ٦٥٠ طائرة فى العام الواحد .. ومتوسط عدد الركاب ٦ ملايين و ٥٠٦ الاف و ٣١٩ راكبا ويتضاعف هذا العدد فى موسم عودة المدرسين والحجاج .. وعدد الشخصيات الهامة والوفود الرسمية التى استخدمت المطار ١٤٦٤ بمتوسط ١٢٠ شخصية هامة فى الشهر .

وجاء فى البحث الذى اجراه العميد حسين سعد الدين مدير شئون خدمة الشرطة بمطار القاهرة تحت اشراف اللواء حسنى فراج مدير امن المطار .. عن عوامل نجاح تخطيط المواجهات الامنية بالمطار .. ان تأمين وتنسيق العمل بالمطار هو الهدف الاساسى للمواجهات الامنية التى تتمثل فى جرائم التخريب والارهاب وخطف الطائرات واحتجاز الرهائن وحالات الشغب والاضراب .. وهذا البحث القيم خرج بتوصية هامة وهى ضرورة انشاء لجنة للتخطيط بالمطار تضم جميع الاجهزة الامنية للمواءمة بين سيولة حركة الركاب وتحقيق الامن لهم .

●● ممدوح عبد القادر رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران .. قال انه تقرر استئجار طائرة طراز ٧٦٧ من الخطوط الكويتية للمساهمة فى نقل حركة الركاب على الطائرات المصرية .

مجرد ملاحظة

أين كانوا
يوم أهدرنا
١٠ ملايين
من الجنيهات

●● هل أكتب عن صالح سليم وأطالبه بترشيح نفسه مرة أخرى لرئاسة الاهلى وهو فى أشد الحاجة إليه .. خاصة فى ظروفه الحالية !! هل أطالب لجنة الشباب المصونة و «الجوهرة المكنونة» أن تعد تشريعا جديدا للقوانين واللوائح بدلا من أن ينفرد رئيسها « الغول » ويؤكد فى الاسماعيلية أنه سيعمل على إصدار تشريع يمنع التعاقد مع المدربين الاجانب من أجل سميث .. فأعطى حكما مسبقا قبل إجتماع اللجنة الاخيرة فى مجلس الشعب ورأيت مدى إنحيازه لرأيه حتى قبل أن يفتح باب المناقشة !!

● هل أكتب عن حركات بعض الحكام الاخيرة وقيام أحدهم بالجرى وراء مساعد المدرب بمطواه فرن غزال ولم يكتب هذا فى تقريره .. هل أتحدث عن قضية الرشوة وأبعادها والمتهم فيها أندية السويس وطنطا والمنصورة والسواحل وأندية أخرى لم تعرف بعد !!

● قضايا هامة وخطيرة يجب أن تشغلها أكثر من ملاحظة .. ولكننى اليوم أكتب للجهابذة المطالبين والداعين للاصلاح الذين تباكوا على ضياع المال العام من النقاد وغيرهم ممن طالبوا بمحاكمة إتحاد الكرة لانه صرف نصف مليون جنيه على سميث .. وأقول لهم أين كنتم يوم صرفوا على مراكز تدريب الناشئين فى المحافظات فى الخمس سنوات الاخيرة أكثر من عشرة «ملايين جنيه» دون إنجاز تحقق أو فائدة تذكر .. والاحصاءات موجودة .. تؤكد أن المراكز كانت حبرا على ورق والمحصلة النهائية بعد صرف عشرة ملايين = صفر ..

● أين هؤلاء الذين « أعمتهم » أضواء القاهرة فلم يعودوا يرون ما يدور فى الاقاليم والمحافظات لم يسمع أحد بالفشل الذريع لمراكز التدريب فى الفترة الماضية .. وحينما أصدر الدكتور عبد الاحد جمال الدين قرارا بتشكيل اللجنة العليا لمراكز التدريب برئاسة سعيد حشمت بدأت اللجنة تقيم التجربة وتخطط وتعمل وتتابع .. ومعها اللجان الفرعية فى المحافظات .. فبدأت المراكز تسير فى الطريق الصحيح .. وبدأ كل «منيم» يصرف فى مكانه .. والوجبات الغذائية لاصحابها !!

والملابس الرياضية « للاولاد » فعلا .. ومن خلال المتابعة أمكن الحكم على نجاح التجربة من الموسم الماضى وسيبرز خلال الشهر القادم من خلال لقاءات ستتم بين ٢٦ مركزا فى أنحاء الجمهورية قسمت إلى ٦ مجموعات فى أربع لعبات وسيتم إختيار الاوائل لاقامة نهائيات مراكز الناشئين فى بورسعيد !!

«احمد عبد المهيمن»

متفقون فى الرأى حول المدرب الاجنبى



●● صرح سعود حشمت نائب الرياضيين «للاسبوع الرياضى» بأن مفهوم النقابة فى الاستعانة بالمدرب الاجنبى متبلّة تماما من سلطاتها التشريعية ، وهى ألا تتدخل عمليا إلا بالمشورة ، ورأى النقابة أن المدرب الاجنبى يلزم فى التثقيف والتدريس ، ولابد أن يكون رافع المستوى . ويختلف ذلك من اتحاد الآخر .. وينبغى أن يكون مؤقتا .. وأن قبول المدربين المصريين فى النقابة بعد ٦ أشهر من قيامها .. يستلزم شروطا تجعل منه مدربا جاهزا مؤهلا للقيام بالمهمة .. بهذا التفسير أصبحنا متفقين فى الرأى حول المدرب الاجنبى .

ايطاليا تطلب منتخب الطائرة المصرى

وجهت ايطاليا الدعوة عن طريق وزارة الخارجية الى الاتحاد المصرى للكرة الطائرة ليشترك بفريقه الاول فى بطولة مدينة فوندى بايطاليا التى تجرى تحت رعاية وزارة الخارجية فى المدة من ١١ الى ١٧ يوليو على نفقة المجلس المحلى للمدينة جهاز الرياضة .أخطر الاتحاد المصرى بالدعوة رسميا .. والاتحاد المصرى وافق .

كلمات

لست معه .. ولكن أسانده !!

خطر علينا ذلك الاسلوب الذى ذاع وانتشر بين النقاد .. وغير النقاد .. اعترض بعضنا - مثلا - على المدرب الانجليزى سميث وطريقة التعاقد معه .. فلما لم يأخذ اتحاد الكرة بهذا الرأى المعارض .. استمر النقاد فى حملتهم .. حتى حرضوا عليه .. وافقدوه معنوياته .. وكان الذى كان .. ودفعت مصر الثمن !!

واليوم - وقد تعاقد اتحاد الكرة مع فؤاد صدقى - اقصد اتخذوه مديرا فنيا للكرة المصرية ، فصدقى يكره التعاقد .. ولايؤمن به .. ليصبح حرا فى ترك المهمة فى اى وقت يشاء ! بعد هذا الاتفاق .. قلت ومازلت عند رأيى : ان فؤاد صدقى فى الوقت الحاضر ليس الرجل المناسب .. برغم ايمانى بحياده ونزاهته ، وقدراته الادارية !

ولكنى مع علمى بأن الهدف من اسناد المهمة إليه ، هو الخلاص من الحملة .. وفك المجالس . فإننى لن أدخر جهدا فى مساندة فؤاد صدقى .. ليس لانه صديق قديم ، استعنت به عشر سنوات للعمل بالقسم الرياضى « بالجمهورية » وكان نعم الاخ والصديق ..

ولكن لان اصول العمل تقضى بأن اكمل رسالته عن طريق الاعلام .. لا ان اكون معوقا له .. مناهضا لسياسته ، متربصا له فى كل حين .. عندما يخونه التوفيق ، او يخطىء فى التشكيل .. او يخرج من بطولة !

الاصول الرياضية التى أومن بها ، وأعمل على تنفيذها .. تجعلنى اقول رأيى ، فاذا لم يأخذوا به .. سرت معهم فى معاونتهم فى تنفيذ ارائهم بصدق وايمان .. واعتقد ان هذه هى الديموقراطية الصحيحة .. وغيرها هى « القبلية » البغيضة !!

ومن « القبلية » ان يتمسك مدرب شاب ، بأن يكون على رأس مدربى الجهاز .. وان يهلل بعض النقاد ، لان الجهاز اصبح « اهلاويا » وان ابن الزمالك الذى اخلص .. بحثوا له عن فريق وهمى !!

ولو سارت الرياضة فى هذا الاتجاه .. وترسمت خطى « المتعصبين » فلا امل فى اى اصلاح !

فؤاد صدقى

وربما هم لايعلمون .. ان فؤاد صدقى « الادارى » الناجح المحايد ، اذا حالفه التوفيق فى الدورات القادمة .. العربية او تصفيات كأس العالم .. فسوف يكون هذا اكبر دليل على ان « سميث » لم يفشل وانما الاعلام هو الذى فشل .. لان الاعلام قام بحملة للاحباط وتمزيق الفريق ، وتحطيم المعنويات .. وفى ظل فؤاد توقف كل ذلك .. وعادت الروح .. وكانت القبضة على الفريق من حديد .. وغير ذلك لاجديد .. لان القائمين على الجهاز الفنى لايملكون اى جديد !

ونصيحتى ، للمعسكر الذى يشعر باضطهاد .. وان الحملة كانت من اجل الابعاد .. ان يتخذوا الخط الوطنى القومى الذى اشرت اليه .. ليبرهنوا على انهم يضعون اسم مصر فوق كل الاعتبارات !! وسوف يساعدهم فؤاد صدقى على ذلك .. لانه رجل مبادىء « فنى .. سابقا » فاذا اتخذ من المتعصبين « مستشارين » .. فأصارحكم القول .. انه سوف يخسر الكثير .. وسيكون الكيل كيلين .. من اجل صالح الوطن !!

« ناصف سليم »

الأهلى يؤكد كل مانشرناه عنه !!



الاهلى يوجه اللوم لصلاح حسنى .. كعملية توازن مع قبول استقالة محمود محرم .

كلام سمعته

●● الاهلى فى اجتماع مجلس ادارته الاخير .. لم يكذب أى رأى قيل فيه مكتوبا فى « الاسبوع الرياضى » او غيره .. اكد انه تنقصه الرؤية الصحيحة فى كل مواقفه ومشاكله .. بدليل انه اعتبر فريقه للآنسات بطلا لافريقيا دون ان يتعرض لاى اضطهاد .. وبدون ان يفوز على فريقين ، احدهما كان البطل وهو الافريقى وثانيهما كان « مولديه » واحتل المركز الثالث ..

واكد ذلك باعتبار فريقه للرجال بطلا ، وهو مهزوم من مولديه ٣/صفر قبل اى مشكلة .. تعرض لها .. واكد انه يدير النادى بطريقة المشجعين وليس « التربويين » الواعين .. ومع هذا فكل كسب مادى يحصل عليه لاعب كرة طائرة يحقق ميزة كبيرة لاتحاد اللعبة .. وهم اولى من الاموال التى تذهب هدرا بقرارات طائشة فى غير نشاط رياضى والمسألة كما هو واضح انتخابية وشللية ولم نقل اكثر من ذلك !!

●● مفاجأة استمعت اليها من مسئول يملك تفاصيل الارقام والميزانيات باتحاد الكرة تقول : جهاز الرياضة لم يصرف اى دولار لسميث .. والضرائب على مرتبه بالاسترلينى ١٧٨ الف جنيه مصرى ، لان الجنية الاسترلينى يحتسب فى هذه الحالة بأربعة جنيهات ، ويحوله سميث بجنيه واحد !!

★ ★ ★

●● تأكدت من مصدر رسمى ان الوحش كان قد وافق فى اول اجتماع على تدريب المنتخب ، ثم قرأ مانشيت الاسبوعى : « لاتنسوا كيف سقط الوحش » فاعتذر !

كانت المفاوضات حوله : المرتب الذى طلبه+لقب مدير ادارة المنتخبات+لقب الخبير الفنى . السلطة المطلقة فى كل شىء .

بحيث يقتصر نشاط اتحاد الكرة على اعمال لجنة المسابقات فقط !!

●● قال عبد العظيم عشرى الخبير الرياضى المخضرم لفؤاد صدقى : انا اعتبر قبولك لهذه المهمة شجاعة نادرة .. وقال فؤاد : قبلتها من اجل مصر لما تخلى عنها الآخرون .

★ ★ ★

●● اتحاد كرة القدم .. كان مهددا فى آخر اجتماع باستقالة عدد من اعضائه .. كان الخلاف حول اللجوء الى القضاء ضد اثنين من النقاد احدهما وضخم المبلغ الذى يتقاضاه سميث بأنه « مريب » .. والآخر .. يستحيل ان يتغير طبعه ووصف اعضاء الاتحاد بصفات جديدة على التعامل بين الرياضيين .. اصر المهندسون برفع الامر الى القضاء على الاستقالة .. فاضطر الاتحاد الى رفع الدعوى ضد « ع » مزدوج .

★ ★ ★

●● مقدم برامج رياضية ، شوهت صورة تعليق عبد المنعم وهبه على مباراة كرة اليد بين الاهلى وبورسعيد فى نهائى كأس مصر .. قاطعه اكثر من مرة بأسئلة ساذجة فيها « هبل » !

★ ★ ★

●● بطولة الدورى محصورة منذ بداية الموسم .. بل منذ سنوات بين الاهلى والزمالك .. فلماذا لاتخصص كأسا لصاحب المركز الثالث .. فهو البطل الحقيقى لانه يتنافس مع فرق متكافئة فى الامكانات المادية والشعبية والفنية !

★ ★ ★

●● نجاح نهائى كرة اليد بين الاهلى وبورسعيد .. يؤكد انه ليس شرطا لنجاح المسابقات ان يكون طرفا النهائى الاهلى والزمالك .. نادى بورسعيد فتح الباب لاسبورتنج فى الطائرة كما فتحها قبله الاتحاد السكندرى فى كرة السلة !!.. هل تكسر المحلة القاعدة فى دورى الكرة ؟

★ ★ ★

●● تمشيا مع مبدأ الدورى فى التعامل .. فان الاولمبى استحق « علقتين » فى اسبوع .. من المنيا وخرج الاولمبى من الكأس .. ومن الزمالك وفاز ٣ اهداف تكفى !!

●● رصيد الاولمبى فى البنك ربع مليون جنيه .. وفى الدورى بدون رصيد !؟

●● الرياضيون فى برامج التليفزيون يستحقون « من » مع الاعتذار لمهدى القماطى ومنى الحسينى !!

علّموه !!

اخيرا .. رأينا عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم يتحرك .. ليصل الى مصر يوم ٢٨ ابريل .. واتمنى من كل المسئولين الرياضيين فى مصر .. ان يوضحوا له حقيقة الواقع المؤلم للاتحاد الافريقى .. ودور مصر على صعيد القارة .. ولست اريد ان نمن عليه .. بل نعلمه ونشرح له .. والموضوع الذى اثير هنا .. ليس دفاعا عن النادى الاهلى او عن مصر .. بل هو دفاع عن الحق

.... تعالى معا نستعرض حكايتنا مع الاتحاد الافريقى فالحكاية طويلة :

- فى عام ١٩٨٣ فى تصفيات كأس العالم تحت ١٩ سنه فى مباراة العودة بين مصر وغينيا ، زور الاتحاد الغينى اعمار بعض اللاعبين ومنهم حارس المرمى الذى اتضح ان سنه ٢٥ عاما واستطاع الاتحاد المصرى عن طريق سفارة مصر فى غينيا ان يحصل على شهادات ميلاد اللاعبين وقدمها للاتحاد الافريقى الذى رفض طلب مصر رغم المستندات الدامغة !! .. ومر الموضوع !!

- فى عام ١٩٨٢ أوقف الاتحاد الافريقى علاء نبيل لاعب المقاولين رغم انه لم يكن اللاعب الذى ارتكب الخطأ ، وثبت ذلك !! وسكتنا ..

- فى عام ١٩٨٥ عندما انسحب نادى اهلى طرابلس بطل ليبيا ، فوجىء الجميع بان الاتحاد الافريقى بدلا من ان يعلن فوز النادى الاهلى المصرى يعدله مباراة اخرى مع نادى كانون ياوندى الذى كان قد هزمه نادى اهلى طرابلس !! وفاز الاهلى على كانون ياوندى ومرت الازمة ..

- فى مباراة مصر ونيجيريا فى البطولة الافريقية الاخيرة بالمغرب نسى الحكم على بتجورا اربع دقائق ونصف دقيقة من الشوط الاول .... وقلنا ايضا زى بعضه .. الحكم هو الميكاتى الوحيد .. ولكن كان يجب مجازاة الحكم . فاذا به لم يأخذ أى جزاء ... قلنا برضه المسامح كريم ....

- واخيرا عام ١٩٨٧ اوقف الاتحاد الافريقى مجدى عبد الغنى لمدة عام - وهى عقوبة قاسية قلنا زى بعضه ... ثم نفاجأ قبل مباراة الاهلى والهلال السودانى بسويعات يقرر الاتحاد الافريقى وقف بدر رجب دون سبب واضح وتجاوزنا عن ذلك ايضا .. والآن جاء الدور على حسام حسن .. قلنا اخطأ ويتحمل خطأه .. وان كانت العقوبة قاسية وطويلة ..

وهكذا نحن نقبل العقوبات ونحنى رؤوسنا للشرعية ولسيادة اللوائح والقوانين ... ولكن .. ونحن نتلقى كل هذه الصفعات لا نستطيع مواصلة الصمت امام القرار الخاص برفع العقوبة عن نادى كوتوكو الذى نزل جمهوره لكى يذبح لاعبى الاهلى فى الملعب باعتراف مسئولى ذلك الفريق .. لقد كانت العقوبة الاصلية لا تتفق مع حجم الجريمة البشعة اصلا .. فاذا بمنتهى التحدى يتم رفع العقوبة من اجل صوت فى الانتخابات !!! ...

عبد الرحمن فهمى

هل تكتم السر ؟ اللهم إنى صائم !!

●● فوجىء لاعبو طنطا باستدعائهم الى شرطة قسم أول طنطا وتعهدوا كتابة بعدم دخول النادى .. كان مجلس ادارة نادى طنطا قد قرر حرمانهم من دخول النادى بعد فضيحتهم فى قضية الرشوة !!

●● يتردد فى أروقة أحد أندية الدرجة الاولى التى هبطت هذا الموسم أن حارس المرمى تقاضى ٣ آلاف جنيه من أحد الاندية التى تنافس على الصعود .. وذهب اللاعب إلى ادارة ناديه وسلمهم ٥٠٠ جنيه فقط فقاموا بتوزيعها على اللاعبين بعد المباراة التى خسروها صفر/٢ !!

●● مسئول بأحد الاندية وافق على أن ينزل فريقه ضيفا على الفريق المنافس الذى تحمل دفع فاتورة الحساب التى بلغت أكثر من ألف جنيه .. ثم استلم هذا المسئول فاتورة من ادارة الفندق قيمتها ٤٠١ جنيه وصرفها من ناديه !

●● اختيار حكم «بالذات» لادارة بعض المباريات الحساسة أمر لفت انظار الجماهير المتابعة لدورى الدرجة الاولى .. ولحكاية «ذكرى» فى ضربات الجزاء التى احتسبت فى الدقائق الاخيرة !! فى أكثر من مباراة !!

●● هناك لاعبون وقعوا بأيديهم انهم تسلموا رشوة فى بعض المباريات ثم عادوا فأنكروا وقالوا أن النادى ضغط عليهم لظروف معينة .. ثم عادوا واختلقوا قصصا جديدة .. وأظن هذا لن يخفى على المستشار القانونى للاتحاد ..

●● لاعب معروف فى دورى الدرجة الاولى سافر إلى بلد الفريق المنافس قبل مباراة هامة وقبض ٥ آلاف جنيه بعد أن أوهم المسئولين فى هذا النادى أنه (الكل فى الكل) ولم يلعب المباراة واختفى !!

●● ارسل لنا أحد لاعبى نادى طنطا يقول .. ان مجلس ادارة نادى طنطا يريد ان يظهر فى صورة الابطال وليس هذا المجلس هو الذى وافق على أن يدفع لبعض لاعبى دمياط ٥ آلاف جنيه كرشوة لكسب المباراة منذ ٣ سنوات .

حمادة امام يرشح نفسه

● أعلن حمادة امام أنه سيقوم بترشيح نفسه لعضوية مجلس ادارة اتحاد كرة القدم وذلك بناء على طلب جماهير الكرة التى ترى ضرورة الاستفادة من خبرته فى هذا المجال مادامت النية تتجه إلى الاصلاح .

تقرير ايجابى

● سافر محمود سعد والخواجه إلى بورسعيد لمشاهدة مباراة المصرى مع الاولمبى فى الدورى العام وكتب كل منهما تقريرا عن أحد الفريقين ولقد ظهرت نتائج هذه التقارير عندما لعب الزمالك معهما ففاز فى المباراتين بجدارة .

المساعد يختار المساعد

● فؤاد صدقى صرح لمعاونيه بأن كل مدرب سيكون مسئولا عن الفريق الذى يدربه دون تدخل من أحد واذا سافر مدربا مع فريقه للاشتراك فى احدى المباريات فيمكن له الاستعانة بزميل آخر لمساعدته بشرط أن يظل هو المسئول الأول عن الفريق ونتائجه .

أعادوا السلطات لمحرم .. ثم فصلوه !!

اطرف القرارات لمجلس ادارة الاهلى اثناء مناقشته لازمة محمود محرم .. هو (اعادة اختصاصات وسلطات مدير النادى كاملة اليه وفقا لما جاء فى اسباب استقالة محمود محرم) .

العجيب هنا .. انهم بذلك اقروا كل حق طالب به ... ثم قبلوا استقالته انصافا لصلاح حسنى الذى وجهوا اليه اللوم كعملية توازن (انتخابية) واصبح قبول الاستقالة كالفصل تماما للعلم كان قبول الاستقالة باغلبية ٦ الى ٣ والمعارضون هم : احمد زكى عبد الهادى ود. سيد سالم واللواء عبد السميع .

ملحوظة : هل من حق واحد غير اهلاوى .. ان يأسف لقرارات الاهلى اذا تناولت شخصه .. مساكين والله !!



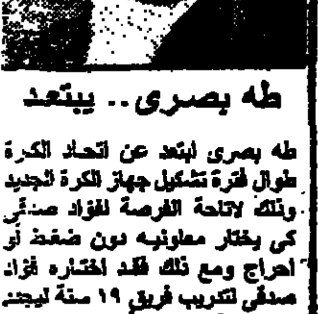
فزنا ببطولة افريقيا للهوكى ووصلنا إلى كأس العالم للناشئين

فاز منتخب مصر للهوكى ببطولة افريقيا للناشئين تحت ٢١ سنة التى اقيمت فى هرارى عاصمة زيمبابوى .. وبذلك أصبح الفريق المصرى الجديد ممثلا فى افريقيا فى نهائيات كأس العالم التى تقام فى كوالالامبور بماليزيا فى العام القادم .

لعب الفريق المصرى ٣ مباريات فاز فى إثنتين على زيمبابوى أ وزيمبابوى ب ٤/١ و٢/١ . وتعادل فى الثالثة .. مع نيجيريا ١/١ . وكان اللاعب أحمد المغربى كابتن الفريق المصرى هداف الدورة وسجل ٤ أهداف وحده .. برأس البعثة اللواء أحمد حمودة رئيس الاتحاد .والبطل السابق فى الهوكى ..

ومثل مصر : احمد المغربى . أشرف شفيق . وائل حمزة . وأيمن إسماعيل . وعلاء زكى الحامولى . وسامح صلاح الدين . ومحمد سمير . وأحمد عبد الفتاح حمودة . ونادر عبد الرشيد . ونبيل فوزى . وأيمن نبيل . وأحمد مبارك . ومعتز حافظ . وعادل صلاح الدين . وأحمد يونس . ومدحت مشالى .

وجدير بالذكر أن هذه اول مرة تصل فيها بالناشئين إلى بطولة كأس العالم فى الهوكى .. مما يؤكد أن اللعبة تسير على خطى صحيحة وأن لها المستقبل .



طه بصرى .. يبتعد

طه بصرى ابتعد عن اتحاد الكرة طوال فترة تشكيل جهاز الكرة الجديد وذلك لاتاحة الفرصة لفؤاد صدقى كى يختار معاونيه دون ضغط أو احراج ومع ذلك فقد اختاره فؤاد صدقى لتدريب فريق ١٩ سنة ليجدد بذلك الثقة فيه مرة أخرى .

حسام نفتقده فى لقاء الغد دون مبرر !

حقق الاهلى ايرادا حوالى ٢٥ الف جنيه فى لقاء الترسانة وثلاث نقط .. تعتبر معنوية قبل لقاء البلنج افريكانز مساء غد الجمعة تحت الاضواء باستاد القاهرة ..

لأن المستوى مازال غير مطمئن امام البلنج فى اللقاء الحاسم رغم تعادل الاهلى فى اللقاء الاول فى دار السلام! .. وهو الذى دعا أنور سلامة إلى توجيه تحذير شديد إلى اللاعبين بعدم التهاون أو الاسترخاء اعتمادا على هذا التعادل الذى تحقق هناك .

ولايبق إلا أن يقدم الاهلى عرضا قويا يسجل فيه عددا وافرا من الاهداف تعيد الثقة إلى جماهيره التى افتقدت المستوى الجيد .. والذى أصاب جميع فرق الدورى بلااستثناء؟! .. حتى الزمالك الذى فاز بثلاثة أهداف نظيفة أمام الاولمبى .. لأنه لعب وحده فى الاسكندرية .. أمام فريق مستسلم وقع فى دوامة الهبوط مع ست فرق أخرى ؟!

وقد أخطأ الاهلى فى تحديد موعد مباراته مع الترسانة حتى آخر وقت .. فتأثر الايراد .. وقت الجماهير بسبب الصيام .. ولم يلحق التليفزيون ليحصل على أربعة آلاف جنيه مقابل النقل على السعر القديم .. لأن السعر الجديد لم يعتمد للآن ؟!!

وإن كان الخطأ مشتركا مع رجال الاستاد الذين أصروا .. على تناول الافطار فى أول يوم مع عائلاتهم .. فهذا أهم عندهم من المباراة نفسها ؟!!

ولكن .. هل يقدم الاهلى عرضا قويا .. فى غياب معظم نجومه .. وفى مقدمتهم حسام حسن الذى وقعوا عليه عقابا قاسيا دون مبرر .. وكأن «التربوية» نازلة ترخ .. ترخ .. فى الأهلى ؟!!

«فاروق يوسف»

معسكر دائم للاولمبى بسبب فوز دمياط

عقب انتهاء مباراة غزل دمياط مع المقاولون السبت الماضى والتى اسفرت عن فوز دمياط وارتفاع رصيده إلى ١٧ نقطة متساويا مع الاولمبى دخل فريق الاولمبى معسكرا دائما بأحد فنادق الاسكندرية قد يستمر حتى انفراج الازمة ويبتعد الاولمبى عن تلك الدوامة التى ساهم فى صنعها - وبالغرابة - عبدالله جنيدى لاعب الاولمبى «السابق» ورفعت الزولوى «لاعب الاتحاد السكندرى» قاما بتسجيلهما هدفين لفريقهما غزل دمياط فاز بهما على المقاولون !!

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

تهـــديد الوزيـــر

يبدو ان التهديد يخيف اعضاء مجلس الشعب .. فمنذ هدد وزير التموين بالاستقالة امام المجلس . لم يناقش احد في المجلس قضية السلع والاسعار وكأن الازمة التموينية انتهت .

احمد عبد الرحمن شرف الدين – المنوفية

سيجـارة آثـار الحكيـم

قالت الممثلة الشابة آثار الحكيم انها اقلعت عن التدخين منذ اسبوعين فقط .. ترى .. اذا كانت تدخن وهي في هذه السن .. فماذا ستفعل عندما تكبر ؟!

عاصم السيد ابو العلا – سرس الليان

الاهتمـام بالمعلميـن

يتضح اهتمام الدولة البالغ باعداد المعلم من ان دبلوم المعلمين هو الشهادة الوحيدة التي ليست لطلبتها نصيب في برامج التليفزيون التعليمية .

احمد حسن عبد اللطيف – بني سويف

...ـتي تهرب من الموت

الخوف من مسلسل قتل الازواج .. ..ن كان الدافع وراء تحول سيد .. إلى ..ساتي ؟!

التهامي احمد التهامي – الشرقية

وراك .. وراك

تأكد ان التليفزيون وراك وراك في رمضان .. إذا لم ينجح في افساد صيامك قبل الافطار .. فإنه سيفسده بعده :

نيمن فوزي الشرقاوي – اسنا

نصيحـة جالا فهمـي

في خضم مسلسل قتل الزوجات لازواجهن .. قدمت جالا فهمي نصيحتها الغالية لكل زوجة : الحل هو الحبل !

شريف محمد عبد الحميد – منوفية

هذا هو الحـــل

لاتهربوا من الحقيقة .. الحل هو زيادة مرتباتنا وتثبيت الاسعار

رجب ابراهيم علي
محطة كهربا عتاقة بالسويس

فريـق .. انجـرام

فريقنا القومي الذي لعب في المغرب لا يصلح الا للعب في اعلانات .. انجرام ..!

محمد سليمان سلمي
كلية التربية بالعريش

طـــوارىء مجــلس الشـــعب

مادام ان مجلس الشعب يناقش نتائج منتخبنا القومي في الفترة السابقة .. فلماذا لايعلن «الطوارىء» في المنتخب حتى تصفيات كأس العالم القادمة ؟!

حاتم ابو العينين – بلقاس

بنـــت الجيـــران

نشرت الصحف ان التليفزيون استجاب لطلب فضيلة شيخ الازهر بحذف لقطات الرقص الشرقي من الافلام العربية التي يعرضها ..

وقد ظهرت هذه الاستجابة بوضوح .. خاصة في فيلم «بنت الجيران» !

احمد علي سلمان – اسيوط

للنادي كلمة

الشـعراء الملاكـى .. في أمسيات رمضـانية

الخبر يقول أن هيئة الكتاب تنظم في رمضان خمس عشرة أمسية شعرية . ويعدد الخبر الاسماء التي وقع عليها إختيار هيئة الكتاب للمشاركة فيها . ونحن نتساءل من الذي يختار؟! أهي لجنة تفهم في فن الشعر أم هي لجنة مجاملة دفعت بكل الشعراء الملاكي إلى الخطبة كما يحدث في كل مرة سواء في معرض الكتاب أو في مناسبات أخرى ..

ولماذا الاقتصار على شعراء القاهرة بالذات؟! ألا يوجد شعراء تضمهم ساحة الادب سوى الادباء القاهريين رغم عدم تمايزهم سواء كانوا شعراء فصحى أو عامية ..

ولماذا لا تستضيف هيئة الكتاب شاعرا من كل محافظة وهم شعراء مرموقون ولهم مكانتهم الادبية وتجاربهم الجديدة الواعـدة .. والمتجددة .. فهل أذكر د. سمير سرحان بهم وهو الذي يعرفهم جيدا منذ أن كان رئيسا لقطاع الثقافة الجماهيرية .. وهو الذي جمعهم في أول مؤتمر لهم بالمنيا .. أأذكر له ه . محمد أبو دومة برؤائعه وجميل عبد الرحمن بدواوينه التي طبعها له .. أم أذكر له فوزي خضر وعبد الستار سليم و ... و ... و . وهو يعرفهم جيدا وبالاسم .. ألم يبق في الساحة سوى الشعراء الملاكي .. لا أقول أصحاب الكلمة الشاعرة ولكن أقول أصحاب الحظوة .

والله ، إن ما يحدث على الساحة الادبية مسرحية هزلية مزيفة كالزيف الذي يحيط بنا من كل جانب .

محسـن الخيـاط

الصحـوة في الفيـوم

تأسست في الفيـــوم «جماعة الصحوة الادبية» وتعنى بأدب الشباب والحداثة في الابداع ، وسوف تصدر العدد الاول من مجلتها غير الدورية «أدباء الفيوم» في بداية مايو القادم وتكون مجلس إدارة الجماعة من الادباء : أشرف أبو جليل ، عويس معوض ، صلاح علي جاد ، سيد معوض ، عبد الله الخطيب . ومعظمهم من أصدقاء النادي .



محافظ السويس .. بعيداً عن السياسة

طلبنا استضافة مؤتمر الأدباء
نعمل على جمع تراث السويس الشعبي

محافظ السويس أحمد تحسين شنن ، يتخذ من الشارع السويسي مكتبا له ، ولا تمر مناسبة فنية ولا ندوة أدبية ولا حفلة مدرسية إلا ويكون في مقدمة الحاضرين فيها المتحمسين المشجعين لكل جديد ..

وهو يعطي للثقافة عامة وللأدب خاصة في السويس كل ما يمكن أن يعطيه مسئول مثقف .

□ سألت المحافظ الفنان : أحمد تحسين شنن . الثقافة في السويس .. أين تقف على ساحة الاقاليم المصرية ؟؟

●● قال : الثقافة لا تتجزأ .. هي في مفهومي : أدب ، مسرح ، سينما ، وما يصاحب هذا كله من ندوات ومتابعات وتقييم وإهتمام ..

وعندنا في السويس ثماني مسابقات سنوية في الشعر والزجل والقصة ، ولها جوائز في جميع الافرع .. وفي رمضان نسهر في جلسات يتوسطها مسرح ، وهناك من يقوم بإلقاء قصيدة شعر أو زجل أو يقلد ممثلين أو يغني أو يقدم مسرحية قصيرة .. وقد قررت منذ فترة قليلة جمع تراث السويس الشعبي من القديم .. وهذا التراث وجمعه له ميزانية مفتوحة بلا حساب .. إنني أقدم كل ما يطلب مني للفرق والنوادي الثقافية بلا تحفظات .. لانه لا يجب أن ينصب كل تفكيرنا على رغيف الخبز بل أنا كإنسان لابد أن أوازن بين المعدة والروح ، وبعد أن توليت مسئولية العمل هنا أضحى ظاهرة أن ترى كل يوم معرض نحت أو تصوير أو ندوة أو مهرجانا . وبدلا من أن يتحدث الناس في المطبات وطابور الخبز يتحدثون في لوحة جميلة شاهدوها أو قصيدة سمعوها أو مسرحية رأوها .. يجب أن نعيش كآدميين .

شعب فنان

ويستطرد : السويسي يمتاز بأنه فنان بطبعه . فلو سألته : تأكل أو تتفرج على مسرحية؟ لقال : أتفرج على مسرحية .. وجلس أكثر إنبساطا .

لقد كلفنا مسرح إسماعيل ياسين حوالي مليوني جنيه . وقد يقال : إنه إسراف (فاضي)!! ولكني أقول : إنني إن لم أكن أخطط طبقا لمزاج الشعب الذي أقوده فأنا غير حكيم .. فربما لو كنت في محافظة غير السويس لنظرت لأفران الخبز وتابعتها وإهتممت باللحوم وتوفيرها .

□ قلت : في نطاق الرعاية للثقافة في السويس .. الصحافة الاقليمية أين هي على خريطة إهتمامكم؟؟

●● قال : هل تتصور جريـدة (صوت السويس) إلى أين تصل؟! .. إنني إتفقت مع وزارة الخارجية على أن تسافر هذه الصحيفة في الحقيبة الدبلوماسية إلى البلاد العربية والافريقية .. ولا يوجد سويسي مغترب لا تصل إليه جريدته بلا ثمن .. وهي الصحيفة الوحيدة الممولة كاملة منا .. والتي توزع بالحقيبة الدبلوماسية .


تحسين شنن

لا نعلم الناس الكذب !!

□ قلت : لأدباء الاقاليم في كل محافظة مشكلات وإهتمامات .. كطبع الكتب ، ونشر الابـداع ، والنـــدوات والمهرجانات .. ماذا تقدم السويس لأدبائها في هذا المجال؟؟

●● قال : حبذا لو عثرت لي على أديب هنا يعيش مشكلة !! .. إن أيا منهم عنده عمل فني يرقى إلى المستوى المطلوب نكره لجنة لتنشره ، ولا تطلب منه مليما واحدا مهما تكلف .. ولو طلب منا أديب أي قدر من التمويل لا نقول له : لماذا؟!.. لو قلناها سنعلم الناس الكذب .. إننا نعطيه ما يطلب تماما – ولو بالغ في الطلب – فإذا نال كل ما طلبه لأول مرة فإنه لن يبالغ في الطلب بعد ذلك .

□ قلت : في إجتماع وزير الثقافة بأدباء الأقاليم .. قال بعض الادباء إن هناك رقابة على قصور الثقافة وتتبعا لأنشطتها .. أليس الأمر كذلك في السويس؟؟

●● قال : رقابة؟!! .. اسأل خالد محيي الدين وقل له : كيف تستقبل عندما تأتي إلى السويس .. كان عندنا حفلة في قصر الثقافة وأجلتها ليتحدث خالد كما يشاء بحرية .. وبعد أن يتحدثوا أعقد معهم جميعا – أعضاء حزب التجمع – لقاء مفتوحا وأذكر لهم المشكلات بالمحافظة وكيفية حلها .. وأسألهم : هل منكم من يقدم حلا لها أفضل مما قدمت؟ فيقولون : لا .

هذه مسألة سياسية ذكرتها لأؤكد لك أنه لا قيود على قصور الثقافة عندنا ولا على غيرها ..

مؤتمـر الأدبـاء

□ قلت : مؤتمر أدباء الاقاليم .. تتنافس المحافظات على إقامته كل عام على أرضها .. فماذا عن السويس؟

●● قال : طلبنا عقده عندنا في عيد السويس – ٢٤ أكتوبر القادم – ولم يصلنا الرد بعد .. وليس الأمر يقتصر على هذا المؤتمر الادبي فقط بل إنه لا يوجد فريق فني أجنبي زار مصر ولم يزر السويس .

وفي نطاق إهتمامنا بالثقافة عامة تمتلك السويس الآن مكتبة سمعية بصرية تضم السينما والفيديو ومعمل اللغات وصالة للموسيقى وصالة رسم .

صحح لغتك

خطأ أن تقول : عيرته بالكذب . والافصح أن يقال عيرته الكذب بحذف الباء كما قال أبو ذؤيب :

وعيرني الواشون أني أحبها
وتلك شكاة ظاهر عنك عارها

واستشهد بعجز هذا البيت عبد الله بن الزبير حين ناداه أهل الشام لما حصر في المسجد الحرام : يا بن ذات النطاقين فقال : إيه والله!

«وتلك شكاة ظاهر عنك عارها» أي زائل عنك . والعرب تقول : اللوم ظاهر عنك ، والنعمة ظاهرة عليك ، أي ملازمة لك . وجاء في تفسير قوله تعالى : (أم تنبئونه بما لا يعلم في الارض أم بظاهر من القول) أي بباطل من القول ، ولم يسمع في كلام بليغ ولا شعر فصيح تعدية (عيرته) بالباء .

عثمان عبد الله

الدين يقول لك

صيـام بـلا صـلاة إنـه كفـر أو فسـق

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور توفيق أحمد سالمان المدرس بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر :

□ يسأل محمد مصباح إدريس من تكلا العنب بمحافظة البحيرة قائلا : ما حكم الدين في المسلم الذي يصوم ويترك الصلاة ، وهل صيامه جائز؟

●● يقول الدكتور توفيق أحمد سالمان :

إن المسلم – الذي أسلم لله وآمن به واتبع هداه مطالب بأن يؤدي فرائض الاسلام كلها ، وأن يقيم أبنيته جميعها – روى الامامان البخاري ومسلم رضوان الله عليهما عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «بني الاسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا عبده ورسوله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وحج البيت ، وصوم رمضان» .

فمن لم يؤد فريضة من هذه الفرائض بغير عذر شرعي مقبول فلعلماء الاسلام فيه آراء :

أ – فمنهم من يذهب إلى كفره بتركه أي فريضة من تلك الفرائض .

ب – ومنهم من يكفر تارك الصلاة فحسب ، لمنزلتها في الدين إذ هي عماد الدين فمن أقامها فقد أقام الدين ومن هدمها فقد هدم الدين ، ولأن المرء بتركه لها لم يبق بينه وبين الشرك شيء .. روى الامام مسلم عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة» .

وعلى ذلك فمن ذهب إلى تكفير تارك الصلاة – متعمدا متهاونا – فإنه لا يقبل منه صومه أو أي عمل من أعمال الخير كله ، وذلك لان الكافر لا تقبل له عبادة .

جـ – ومن العلماء من ذهب إلى أن المرء ما دام مصدقا بما جاء عن الله ورسوله غير جاحد ولا مرتاب فهو باق على إيمانه وإسلامه ، ويكفي وصفه بالفسوق عن أمر الله .

وقال بعض العلماء : ولعل هذا الرأي – والله أعلم – هو أعدل الأقوال وأقربها .

مدرسة الجمالية الثانوية التجارية

ناظر المدرسة والوكلاء وهيئة التدريس والاداريون واتحاد الطلبة والعمال ينعون ببالغ الحزن والاسى الطالب

حسين التابعي الطنيب

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة الراهب بنين تشاطر الحاج احمد عبدالعزيز احزانه لوفاة خاله للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء

توجيه التربية الرياضية بحلوان

تشاطر الزميله نفيسه صالح لوفاة زوجها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

عائلة المراغة باولاد خلف بدار السلام سوهاج تشكر السادة مدير امن سوهاج وحسن رضوان عضو مجلس الشعب وعائلته والعقيد عبدالراضي مأمور المركز ورئيس المباحث بالمركز على مجهوداتهم لاتمام الصلح بين بيت عطيت الله والخلايلة

قسم كفر الشيخ اول

موجه القسم ونظار المدارس والمدرسون يشاطرون السيده وفاء عبدالرازق ناظرة مدرسة تجريبية المعلمات الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

دار المعلمين بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ عبدالحى سعد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

توظفو كمسيون طبى بيسلا وقسم الطوارئ يشاطرون الدكتور نبيل بنوى الاحزان لوفاة شقيقته

نقابة المعلمين بالسنطة

تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذه نفيسة تحفة موجهة قسم منشأة السنطة فلها الرحمة وللاسرة الصبر

مكرم فهيم مراسل الجمهورية واخوته ينعون المربية الفاضلة الاستاذة نفيسة تحفه فلها الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية الاستهلاكية بابياته تشاطر المهندس سعد الملكاوى مدير ادارة تموين مطوبس لوفاة والدة حرمه للفقيدة الرحمة

تجريبية المعلمات بكفر الشيخ

اسرة المدرسة تشاطر السيدة وفاء عبدالرازق على ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

التجاح الاعداديه الحديثه بدسوق

الناظر واسرة المدرسة تواسى الزميل ماجد حسنى منيس لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان.

مدرسة رمسيس بمنية جناح

تنعى الاستاذ الموجه محمد احمد الرمسيسى للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة اللغات التجريبية بالمعادى

تشاطر الزميلة حنان محمد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيدة الوحده المحلية بنقيطه

رئيس الوحده والسكرتير والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن الزميله

ام هاشم محمد شلبى

للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة ابو بكر الصديق بالمحطه تشاطر الاستاذ احمد خضر الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمه

عمر بن الخطاب بالمنصورة

تشاطر الزميله رابحه عبدالعاطى الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمه

مديرية القوى العاملة بدمياط

المدير العام والوكيل والعاملون يواسون الزميله ايمان الشربينى لوفاة والدها

المجلس الشعبى المحلى والوحدة المحليه بميت ابوغالب

ينعون المرحوم الشبراوى المحلاوى- عضو المجلس للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان.

قسم التشغيل بدمياط الميكانيكيه

ينعى صهر الاستاذ عبدالحميد والى

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الاستاذ رمضان عبدالتواب الموجه بالمديرية لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

التعليم الابتدائى بادارة السنطة

مدير الادارة ومديرة المرحلة ورئيس الاقسام ورئيس قطاعى منشأت السنطة والنصر وموجهو الاقسام ونظار المدارس وهيئات التدريس والاداريون والعمال ينعون بمزيد الحزن المرحومة الاستاذة نفيسة محمد تحفة موجهة قسم منشأة السنطة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السنطة البلده أ
مدرسة السنطة البلده ب
مدرسة الفتوح بالسنطة
مدرسة شبرا بلولة السمنودية
مدرسة الشهيد حنا بكفر سليمان
مدرسة مؤسسة سحيم
مدرسة سحيم المشتركة
مدرسة بلوس الهواء الجديدة

الذكرى السنوية الاولى

تقيم اسرة المرحوم محمد عبدالباقى الفيومى الذكرى السنوية الاولى لوفاته وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٤/٢٢ بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل الاسرة ٧ شارع صابر حوش الشرقاوى باب الخلق

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة قطاع عام

تعلن عن حاجتها الى كتبة يجيدون الكتابة على الالة الكاتبة عربى - انجليزى للعمل بالشركة بالقاهرة والاسكندرية بالدرجة المالية الرابعة او الخامسة.

ويشترط فى جميع المتقدمين الاقامه الدائمه بمحافظتى القاهرة الكبرى والاسكندرية وتأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها بالنسبة للذكور

وسيتم شغل هذه الوظائف بالتعيين او النقل وفقا لاحكام قانون نظام العاملين بالقطاع العام الصادر بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨

وتقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغه وقدره خمسة وثلاثون قرشا بخطاب موصى عليه الى صندوق بريد رقم (٩٩٠) بجريدة الجمهورية خلال اسبوع من تاريخه.

وسيخطر المتقدمون بمكان وموعد الاختبار ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد او الغير مستوفاه لشروط الاعلان

جامعة القاهرة - كلية الزراعة

ادارة الكادر الخاص

تعلن كلية الزراعة - جامعة القاهرة عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس فى الاقتصاد الزراعى (اقتصاديات استهلاك الغذاء) بقسم الاقتصاد الزراعى ويفضل فى المتقدم ان يكون متمرسا فى بحوث العمليات ويكون مستوفيا للشروط الوارده بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ والمعدل بالقانون رقم ٥٤ لسنة ١٩٧٣ فى شأن تنظيم الجامعات بجمهورية مصر العربية.

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الزراعة - جامعة القاهرة فى موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاتية
- نسخة من رسالة الدكتوراه.
- الشهادات الداله على حصوله على شهادة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه.
- نسخة من الابحاث العلمية
- الموقف من التجنيد

وعلى الموظفين الراغبين ان يتقدموا بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقة منها..

ولن يلتفت للطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد انتهاء موعد الاعلان.

٨٨/٢٧١٩

شركات

فى ١٩٨٧/٩/٤ تكونت شركة تضامن بين زينب فراج احمد وشريكتها سمر السيد محمد الشاذلى بابو حماد لتجارة قطع غيار الموتوسيكلات والدراجات بالتجزئة ومقرها ابو حماد برأسمال ٥٠٠ جنيه والادارة والتوقيع للشريكة الاولى ومدتها ثلاثة سنوات قابلة للتجديد وسجلت برقم ١٩٨٨/٦٩ بمحكمة الزقازيق الكلية

فى ١٩٧٥/١/١ تعدلت شركة احمد البصيلى وشريكة والمقيدة بالسجل التجارى رقم ٢٨٩٠٠ غربية والمسجل ملخص عقدها الاساسى تحت رقم ٦٦ لسنة ١٩٤٨ شركات بمحكمة طنطا بخروج الشريك احمد حسن البصيلى ودخول الشريك احمد حاتم محمد البصيلى مع زيادة رأسمالها الى ٣٠٠٠ ج وتم تسجيل عقد التعديل برقم ٦١ لسنة ١٩٨٨ شركات وفى ١٩٨٨/٢/١ تم حل الشركة وتصفيتها نهائيا اعتبارا من تاريخه وقد تسجل ملخص عقد الحل تحت رقم ٦٢ لسنة ٨٨ شركات بمحكمة طنطا الابتدائية فى ٨٨/٤/١٩

عقارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى بالمنصورة انها ستقوم يوم ٨٨/٥/٢٩ لعمل محضر وضع يد بالطبيعه للطلب رقم ٧٥٧ لسنة ١٩٨٨ تسجيل حكم صحة ونفاذ عقد بيع ابتدائى للمنزل قطعه رقم ٥٠ من بمسطح ٣٤٢ متر و٤٠ سم بحوض الزويل ٧ لناحية طناح مركز المنصورة للتحقق من ملكية الصادر ضده ابراهيم عبدالفتاح السيد عامر لمحل التعامل بوضع اليد المدة الطويله المكسبه للملكية والحاكم لصالح احمد محمد ابوالعينين وعلى المعترض التقدم باعتراضه مؤيدا بالمستندات خلال ١٥ يوما من تاريخه.

مزادات

شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الأربعاء ١٩٨٨/٤/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة بدار السلام طريق المعادى الزراعى - القاهرة بواقى مواد لاجهزة متنوعة وشاشات واجهزة تليفزيون أبيض واسود مختلفة مقومات ومكثفات وصمامات وترانسستور وبوكات لينات وتيونرات وسماعات ماركات مختلفة مواد تثبيت ومفاتيح وخيت تصدير كاوتش خارجى وداخلى وبطاريات تطلب كراسة الشروط للمعاينات من ادارة الشركة وفروعها بالاسكندرية والاسماعيلية وميت غمر والمنصورة والمنيا واسيوط والزقازيق الخبير المثمن والمصفى القضائى

صامى حزام
ناجى حزام
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

تعلن شركة مصر للتأمين

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة السبت ٨٨/٤/٢٣

بمقر الشركة ٤٤ أشارع الدقى بالجيزة

أولاً: الساعة ١٢ ظهراً

كميات سكر حوارية مفرج عنها صحيا للاستخدام فى اغراض التصنيع ولبن مجفف مفرج عنه صحيا

مقسمة أوطات لكى يتمكن جميع اصحاب المصانع من الشراء والمعاينة بمخازن شركة طاووس ببورسعيد ومخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بالفلكة وشبرا الخيمة واللبان بالاسكندرية البيع بالوزن القائم وللتصنيع فقط وعلى كل متزايد تقديم البطاقة الضريبية والتوكيل الرسمى الخاص بالمصنع قبل الجلسة بيوم واحد على الاقل بالعنوان ٧ شارع طلعت حرب - القاهرة تعويضات النقل ولن تقبل اى مستندات يوم الجلسة تأمين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيه يدفع يوم المزاد بمقر الجلسة

ثانياً: الساعة ١٢ ظهراً

كميات هائلة من البضائع خاصة بتعويضات شركات القطاع العام لاجهزة كهربائية وادوات منزلية وكابلات نحاس والمنيوم وسلك نحاس ومجلفن مراوح ومواتير ومفارم وكاوتش جوان ثلاجة بوش وغراء وكبريتات المنيوم صاج سليكون وشرائح نحاس احمر مركزات اصلان وورق كون وبدل كيماويات وورنيش وجرافيت ومنقب وبودرة مجروش بلاستيك ماكينات تخريم وتجليد واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

صامى حزام
ناجى حزام
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

قيد أسماء

طلب قيد وسيط

طلبت السيده جليلة توفيق ابراهيم منصور قيدها وسيطا بجدول الوسطاء ببورصة الاوراق المالية بالقاهرة

مزادات

بيع جبرى بالمزاد العلنى لصالح أحد البنوك الاستثمارية

بناء على الأمر الوقتى رقم ٢٠٧ لسنة ١٩٨٨ والصادر من السيد المستشار رئيس محكمة الجيزة الابتدائية ضد الشركة الجديدة للسيارات «ابراهيم الخليل وشركاه»

جلسة السبت ١٩٨٨/٤/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا

بالمخزن الكائن بناحية كفر الجبل نزلة البطران - طريق زغلول بالهرم الجيزة وذلك لبيع

عدد	
٢٦	سيارة نقل صندوق
١٤	سيارة نقل قلاب
٥	سيارة رأس جرار
١١٠	موتوسيكل فان

جميع السيارات والموتوسيكلات جديدة وبحالتها والمعاينة فى المواعيد الرسمية من الثلاثاء ٨٨/٤/٢٦ حتى جلسة المزاد تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

صامى حزام
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

بنك مصر

بيع جبرى بالمزاد العلنى

بناء على الامر الوقتى الصادر من السيد المستشار قاضى الامور الوقتيه بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية.

يعلن بنك مصر عن بيع.

حوالى ٢٠٠ طن قطاعات الومنيوم مختلفه مرهونه رهنا حيازيا للبنك وقد تحدد للبيع بالمزاد العلنى يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ ابريل ١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا بمخازن بنك مصر بروض الفرج والمعاينة بمخازن البنك اعتبارا من تاريخ النشر حتى يوم البيع والاستعلام بالادارة العامه للشئون القانونية ١٥١ شارع محمد فريد القاهرة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

شوقى مصطفى المملا

٧٣ شارع بهجت على - الزمالك - القاهرة تليفون ٣٤١٨٩٤٥

أحكام قضائية

حكم على مرسى احمد مرسى بجلسة ١٩٨٨/٢/١٧ بالقضية ٨٨٨ لسنة ١٩٨٨ بتغريمه مائة جنيه والنشر لانه فى ١٩٨٦/٧/٢٨ بدائرة الجنانين غش اغذية

أشخاص مفقودون



تغيب عن المنزل والمحل مجدى محمد الجمل ٣٩ سنه من تاريخ ٣/٢٤ الماضى من يجده او يتعرف عليه يتصل بمحل احذية الجمل ١٤ شارع ٢٦ يوليو القاهرة ت: ٣٩٣٦٩٢٩ - ٣٩٣٦٨٩٢



تغيب من ١٥ يوما عبدالغنى احمد سعيد العجو ٤٩ سنة مختلف عقليا يرتدى بجامة ملتمة من يجده يتصل ت: ٣٦٠٢١٢٢

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف

بيع سيارات وكلاركات وقطع غيار جديده ومواسير وكاوتش ومخلفات

بالمزاد العلنى

قطع غيار سيارات وموتوسيكلات.

جديدة تاتا - سافا - رمسيس - زوك - جيب - سكوتر - بانيا قطع غيار معدات وماكينات وكلاركات

سيارات وكاوتش ومخلفات

جرار ابفا بالمقطوره ٣ لورى ابفا ثلاجه لورى نصر وجيب ارو ٤ سيارة رمسيس وهوندا وميكروباص ٦ كلارك بلغارى وهندى

٩١٢٥ متر مواسير صاج
٢٩٥ طن شرائط صاج

١٤٥ طن حديد كمر وزوى ومواسير وقواطع ٥٢ برميل زيوت مزلجه ١,٥ طن حديد تسليح - طن بطاريات ٢١٥ فرده كاوتش ٢ طن الومنيوم - ٢٢٥ برميل

المعاينة بمصنع وادى حوف والمتيل والجمهورية والهرم

البيع الاربعاء ٢٧ ابريل ٨٨

الثانية عشرة ظهرا بمصنع الهرم الكيلو ٦,٥ طريق مصر إسكندرية الصحراوى

كراسة المزاد من الشركة ٧٠ شارع الجمهورية ومصنع وادى حوف والهرم الخبير الاستشارى

جورج سعد

١٣ احمد بسيونى حدائق القبة
ت: ٨٣٢٩٦٢ - ٨٢٢٢٢٨

مزايدات

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المزايدة العامة بمظاريف مغلقة عن حق استغلال مطعم وكافتيريا كليوباترا السياحى درجة اولى على شاطئ بورسعيد لمدة خمس سنوات وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/٥ موعدا لفتح المظاريف ويشترط سداد تامين ابتدائى قدره الف جنيه وتطلب نسخة الشروط من مخازن توريدات المحافظة مقابل سداد ثمنها وقدره ١٠ جنيهات عشرة جنيهات

إخطارات

مديرية المساحة بالفيوم

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع مصرف منشاة سيف النصر وفيصل مركز اطسا محافظة الفيوم ٦٠٦ رى للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١ بتاريخ ١٩٨٤/١/١١ تطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتمله على البيانات الخاصه بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٨/٤/٢٣ الى ١٩٨٨/٥/٢٢ وذلك فى الاماكن الاتيه:

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ - مديرية المساحة بالفيوم
٣ - مقر العمودية بنواحى منشاة سيف النصر ومنشاة فيصل مركز اطسا محافظة الفيوم

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بأنه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٨/٢٤٩٨

مناقصات

اعلان

يعلن مكتب بيع الاسمنت المصرى ٢١ شارع ٢٦ يوليو القاهرة عن طرح مناقصة محلية عامة للسادة الموردين من القطاع العام والخاص والمقيدين بسجل الموردين لتوريد مقاطير وانصاف مقاطير لزوم فروع النقل بالمكتب

هذا وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس القطاع التجارى فى موعد اقصاه العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٨ موعد انعقاد لجنة فض المظاريف ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العروض التى ترد بعد موعد فض المظاريف

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة جنيه من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان المذكور بعالية

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسينة المناقصة العامه رقم ١٩٨٨/٨٧/١٨ والمحدد لها يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بلفتح مظاريفها عملية صيانة شبكات المياه بقرى الجنوب بمحافظة بورسعيد.

على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا مقابل تسديد ثمنها وقدره خمسون جنيها لاغير ويضاف جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد:

ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا بواقع ١٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى على ان يزاد الى ٥٪ من جملته عند الرسو وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم سابقة اعمال مماثلة لذلك وكذا بطاقة قيده مجدده لدى مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية

اشهار

تشهر مديرية اوقاف البحيرة بدمنهور فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن هدم وتجديد دورة مياه مسجد السلام بالحدائق مركز كفر الدوار وقد تحددت جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/٢٥ موعدا لفض المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة المديرية نظير مبلغ عشرة جنيهات على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويقدم العطاء باسم مدير عام اوقاف البحيرة داخل مظاريف مغلقة على ان يرفق به سابقة اعمال وصورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على ان يكمل التامين الى ٥٪ عند رسو العطاء ومدة التنفيذ للدورة ستة شهور من تاريخ استلام الموقع

ولن تقبل اى شروط غير المدرجة بعطاء الدورة واللائحة التنفيذية للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ متممة للعقد واى عطاء يرد بدون تامين او بعد الموعد لن يلتفت اليه

٨٨/٢٧١٠

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز بلقاس
ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلقاس عن طرح عملية انشاء مدرسة عزبة جاد لادارة الابتدائية بمدينة بلقاس فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين وقد تحدد لذلك جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بديوان عام الوحدة فعلى من يرغب الدخول الحضور فى الزمان والمكان المحددين لذلك ومعه التأمين الابتدائى والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من الادارة المذكورة نظير مبلغ مائة جنيه يزاد واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد

محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية تطوير مستشفى منية النصر المركزى مرحلة اولى وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة العطاء بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما يضاف اليه ١ جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وثمن النسخة ٢٠٠ مائتان جنيها ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر المديرية فى مواعيد العمل الرسمية وكل عطاء يرد غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليه ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وكذا سابقة اعمال مماثلة وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

تعلن الجمعية المصرية العامه لحماية الاطفال فرع البحيرة السلام سابقا عن طرح مناقصه عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص لبناء اساس دار الامل لرعاية المكفوفين جلسة ١٩٨٨/٥/٧ ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مقر الجمعية ش اسماعيل صدقى بدمنهور مقابل ١٥٠ جنيه للنسخة بعد تقديم صوره من البطاقة الضريبيه وبطاقة سجل المقاولات على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء واخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٩٨٨/٥/٧ الساعة ١٢ ظهرا موعد فتح المظاريف وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

رئيسة الجمعية
وجيهه الزلباني

شركة مصانع النحاس المصرية
حجر النواتية - اسكندرية

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٨/٣٣ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٥/١٠ عن توريد وتركيب الاعمال الحديدية والقضبان اللازمة لتقوية وضبط منسوب سكة الاوناش لعنبر سحب الاسلاك بطول حوالى ٢١٠ متر.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشتريات المحلية مقابل سداد مبلغ ٢٠ ج (عشرون جنيها) يضاف اليها (خمسمائة مليم) نظير ارسالها بالبريد ويشترط ان يقدم مع العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى والذى يرد بعد الميعاد مهما كانت الاسباب وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

أخبار الفيديو والكاسيت

أسواق الفيديو والكاسيت فى الاسبوع الاول من رمضان

فى الاسبوع الاول من رمضان ومع النفحات الايمانية لهذا الشهر العظيم تقدم شركة صوت القاهرة لصوتيات والمرئيات اكبر علامة مميزة لها فى سوق الانتاج الذى تميز به دائما المصنفات الدينية.

فعلى شرائط الفيديو تقدم الشركة الخواطر الايمانية لفضيلة الشيخ الكبير محمد متولى شعراوى كما قدمت الشركة مناسك الحج والعمرة لفضيلة الدكتور عبد الله عبادة وايمانا من الشركة بثراء الاتجاه الدينى فلقد قدمت خصما ١٠٪ وحتى نهاية شهر رمضان المعظم. وايمانا من الشركة بتقديم المصحف المجود والمرتل لكل الجماهير فلقد قدمت كبار المقرئين منهم محمود خليل الحصرى شيخ المقارىء المصرية وعلى عبد الرحمن الحذيفى امام الحرم النبوى الشريف الشيخ عبد الباسط عبد الصمد نقيب القراء والشيخ محمود على البنا ومحمد صديق المنشاوى واحمد نعينع وعلى حجاج السويسى والشركة اذ تقدم هذه الخطواه المباركة.

فانما يكون الهدف الاول لها تقديم المناهج الاسلامية لشبابنا عن طريق كبار العلماء والدعاة المسلمين وأيضا تقديم المصحف المرتل والمجود لكل المسلمين فالى مزيد من التوفيق.

الجمهورية

متى نواجه المستقبل ؟!

كان المسلمون الاوائل ، يحاربون فى رمضان ، وينتصرون فى رمضان ، ويوقفون زحف قريش حينا ، والامبراطوريات العظمى السائدة فى الازمنة القديمة أحيانا .

وعرف العالم الاسلامى رمضان بأنه شهر الانتصار على النفس ، والانتصار على القوى الغاشمة التى تعادى الاسلام .

أما نحن فإن مشاكلنا أخطر من كل الحروب التى دخلها المسلمون .

ومازلنا نتساءل حول فوازير رمضان وهل اتمامها بملابس نيللى ورقصات شريهان اكثر اثارة ام تمثيل هالة فؤاد وصابرين ويحيى الفخرانى اكثر امتاعا وسرورا بعد الافطار .

مازلنا نتعثر حول إقامة حفل موسيقى فى الجامعة ، وهل الموسيقى حلال أم حرام .

بقلم محسن محمد

ومازلنا نبحث فى إتفاقيات كامب ديفيد وأضرارها ، وعدوان عام ١٩٦٧ وما نتج عنه ، وهل عبد الناصر هو الذى قام بالثورة أم أن أنور السادات هو الذى تعرض للخطر أكثر من غيره عندما أذاع البيان الاول للثوار .

ومازلنا نتساءل أيهما أفضل ، أو أيهما أسوأ جمال عبد الناصر ، أو أنور السادات .

أما حكايات خالد عبد الناصر وثورة مصر فإنها تنشر مسلسلة وعلى حلقات حتى أن صحيفة «فايناتشيال تايمس» البريطانية وجدت أن هذه القضية هى أشبه بحلقات «ديناستى» و «رذائل ميامى» لان فيها أيضا جنسا ومخدرات وزواجا وطلاقا وملايين الجنيهات والدولارات .

وقالت الصحيفة أن الفرق بين قضية خالد عبد الناصر وهذه الحلقات الامريكية هو أن البطل أو المتهم فى قضية خالد عبد الناصر يواجه الموت .. بينما القتلى ، أو الموتى فى حلقات ديناستى يسيل منه عصير الطماطم ولا يسيل دمه !

والنتيجة اننا تحولنا إلى شعب يائس لان مشاكلنا كلها ، أو أغلبها ، أصبحت تدور حول الماضى ، لا حول المستقبل ، وحول القضايا الجانبية لا حول المشاكل المصيرية .

ويبدو أن الطبيعة نفسها أصبحت ضدنا بدليل هذا الجدب فى الأمطار الذى سيوقف نصف توربينات السد العالى فى يوليه أو أغسطس كما قالت بعض الصحف القومية .

ونتمنى كلنا أن الشباب يقرأ هذا كله ويحس بأكثر من هذا كله ويدركه الاكتئاب .

وفى رمضان يتغير المسلمون لانهم يصبحون أكثر زهدا .

ونحن الان ، وفى رمضان ، نصبح أكثر هزلا .

وإذا تكلم أحد شاكيا أو باكيا كان رمضان هو العذر والمبرر والمسئول وبدلا من كلمة « معلهش » تنطق بها لتبرير كل تصرف والتغاضى عن أى أمر ، يقال :

– انتظر حتى ينتهى رمضان .

ورمضان ينتهى فى منتصف مايو ، ويجىء العيد ، وتبدأ حرارة الصيف ويقال :

– بعد الصيف ، وعندما يبدأ الشتاء .

وهكذا تتعاقب وتتابع الشهور والسنون .

متى نبدأ العمل والجد وننظر للمشاكل الحقيقية .

متى نلتحم وننصهر جميعا لمصلحة مصر ولمصلحة الأجيال القادمة .

متى نحس بخطورة كل يوم يمر بلا عمل ، وكل ساعة تنقضى بلا تقدم .

متى ندرك أن الوطن للكل ، وأن العدالة عندما تظلل الجميع تحمى الجميع .

متى نكف عن إعتبار الحكومة فوق الجميع ، والمعارضة ضد الحكومة .

متى نواجه مستقبلنا بجدية أكثر؟

متى ؟

اننا لن نغرس التفاؤل فى الشباب إلا عندما يحس بأنه يتقدم أو أن هناك أملا وضوءا يبدو فى نهاية الطريق .

رأى جديد
فى الجماعات الاسلامية

أعادت دار « الشروق » نشر كتاب الدكتور كمال أبو المجد «حوار لا مواجهة» الذى نفد عند صدوره ويتناول كل القضايا الاسلامية المعاصرة .

وفى هذه الطبعة الجديدة يقول المؤلف أن هناك مدرستين متقابلتين يموج بهما عالمنا الاسلامى ، وإن كانتا قديمتين عريقتين فى تاريخنا الطويل . ولم يحسم أبدا خلافهما الطويل .

المدرسة الاولى ، كما يسميها ، مدرسة «الجمود على الموجود» والوعيد لدعاة التجديد ، والصياح ، مع كل صباح ، بأن آخر هذه الامة لا يصلح إلا بما صلح به أولها ، وهى صيحة ينقصها أن يعرف الصائحون بها حقيقة هذا الذى صلح به أول أمر هذه الامة ، ويميزوا بين الجوهر والعرض ، وبين المعانى والمبانى ، وبين الغايات والوسائل .

وأما المدرسة الاخرى فقد كفرت – فى أعماقها – بحضارتها وزهدت فى ماضيها وأنكرت حلوه ومره وأخذت تتعجل اللحاق بالاخرين ، والسير وراءهم فى كل واد سلكوه تطاردها – فى كل ما تقول وتفعل – فتنة مبهورة بكل وافد وكل جديد .

ولو إستطاعت لجمعت ماضيها بكل ما فيه ، ومن فيه ، وألقت به بعيدا فى بحار الضياع والنسيان .

ويرى الدكتور كمال أبو المجد ، وهذه حقيقة ، أن جماهير المسلمين ضاقت بالمدرستين جميعا ، كما ضاق الشباب الذى لا تزال شعلة الامل والرجاء فى المستقبل حية فى كيانه .

وينتقد الدكتور كمال أبو المجد مدرسة الجمود لانها فى خوف مقيم على الاسلام ، وهلع مذعور على المسلمين من كل إجتهاد جديد ، وكأنما استحفظ أفــراد ، تلك المدرسة ، وحدهم ، على دين الله وعلى ضمائر العباد .

وينتقد المدرسة الثانية لانها تحاول الاحتماء بالثقافة العالمية التى تتسع ، فى زعم أصحابها ، للجميع بلا تمييز .

وكان من نتيجة فقد الثقة بالمدرسة أن الشباب تجمعوا فى جماعات أطلقوا عليها أسماء شتى ، تسمى بجماعات الغضب الاسلامى التى قامت لتعلن براءتها من عصرها وتهجر المجتمع بأسره وتعتزل أهله ونظمه ومؤسساته وتفر منه إلى مهجر جديد .

ومرة أخرى ينتقد الكاتب هذه الجماعات فهو يرى أنها ليست التعبير الحقيقى والوحيد.. عن الصحوة الاسلامية الجديدة .

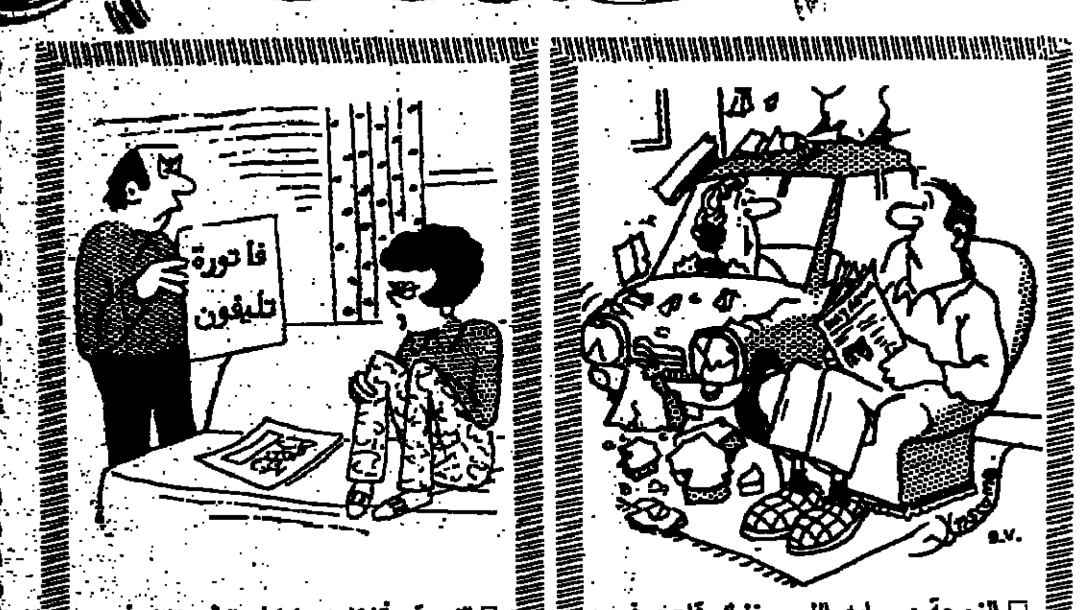
ان غضب الشباب كان نبيلا .

ولكن المؤلف يرى أن أثر هذا الغضب كان وبيلا فقد أحسن أكثر شباب هذه الجماعات صناعة الهدم ولم يحسنوا صناعة البناء . ولم تتسع نفوسهم لكثير من صور الاستقامة والاجتهاد فى طلب الحق وما ينفع الناس .

لقد ملأوا نفوس الناس حرجا ، وحياتهم عنتا ، وقدموا للناس صورا للداعية المسلم فى إهاب من ضيق الصدر وعبوس الوجه ، والاشتغال الدائب بتعقب عورات الناس ، وإضفاء أوصاف الكفر والجاهلية على الأفراد والمجتمعات بغير علم ، ولا هدى ولا كتاب منير .

وأهم ما يقوله الكتاب الجديد أن الصحوة الاسلامية الحقيقية لا يمكن أن يحملها المتزمتون والمتشنجون وأصحاب الصدور الحرجة والعقول المعطلة .. وأن الجماعات الاسلامية الجديدة لا يمكن أن تكون حركة جماعات منعزلة عن تيار الناس والحياة ، وانما الصحوة إحساس جماهير ، ووعى صفوة . وثمرة إدراك هادىء لعقم الجمود على الموجود ، وخطر الانخلاع من الأصول ، وعبث الغضب الذى يدمر أصحابه وأولياءه قبل أن يدمر الأعداء والخصوم .

ويحدد الكاتب ما يريده المسلمون الذين يريدون المحافظة على هويتهم الحضارية وعلى قيمهم الاسلامية لانهم مؤمنون بالله ، مصدقون برسالته لا يقبلون أن يجادلهم أحد فى إيمانهم أو يساومهم عليه .. وفى الاسلام سماحة ويسر ، وهو دين توسط واعتدال . ولذلك يطالب بأن نودع إلى الابد تلك المناقشات التى شغلت الفكر الاسلامى قرونا طويلة عن العقل والنقل ، السلفية والتجديد ، والاصالة والمعاصرة . فهو يرى أن خلــود الاسلام لا يعنــى « جمود شريعته » بل يعنى قدرتها على التجدد والابداع لملاقاة حركة الحياة .



□ الزوجة : – ايه اللى مخليك قاعد فى الجراج؟ □

□ الزوجة : أنا كلمت ماما فى البلد علشان أعرف نهاية الحلقة اللى ماشفتهاش □

فى الطائرة «المخطوفة» !

أتخيل نفسى ، أو من أحب ، وهو يجلس معصوب العينين على كرسى فى طائرة لا يتحرك أسبوعين كاملين ، إذا أراد أن يقضى حاجته فى دورة المياه ضرب وعذب .

وإذا خانته قواه فإن الموقف لا يطاق .. وأمامه مسلحون يهددونه ليل نهار بالموت ويحيطون الطائرة كلها بأسلاك تتصل بمواد ناسفة إلا إذا امتثلت حكومة الكويت لتهديدهم والافراج عن مجرمين قال القضاء إنهم يستحقون الاعدام .

وأطالع فى الصحافة العالمية أنباء هذه القضية أو هذه الجريمة لاختطاف الطائرة الكويتية لأجد أنها تحتل المكان الاول فى أغلب الصحف .

حجبت هذه الجريمة أنباء الانتفاضة الفلسطينية ، وإنخفاض أو إرتفاع سعر البترول ، وصيام المسلمين فى رمضان ، ولكن برزت حرب الخليج عندما نشأ الصدام المحدود بين الولايات المتحدة وإيران .

وفى الصحافة العالمية سخرية من طائرات الدول العربية والاسلامية وتهاون البعض فى أجهزة الامن فى المطارات ، ونصائح للمسافرين بألا يستقلــوا طائــرات هذه «الدول المتخلفة» .

وانتهزت شركات طيران عالمية الفرصة لا لتعلن عن مزايا لركاب طائراتها ، أو تخفيض فى أجور السفر بل لتقول إن من يستقل طائراتها سيصل إلى غايته ولن يتوقف فى مشهد أو مطار لارنكا ولن يعانى من الحر داخل طائرة لا يتوفر فيها تكييف للهواء إلا أحيانا أمام الباب الرئيسى فى مطار الجزائر !

وقالت هذه الشركات :

– الشروط التى تتوفر فى طائرة هى الامان ، فالطائرة يجب أن تتمتع بصيانة جيدة ولكن يجب تأمين كل طائرة ضد الاختطاف وهذا ما لا يتوفر فى بعض الدول العربية والاسلامية .

ومن الواضح أن المختطفين تنقصهم الشجاعة لتفجير الطائرة .. فهم يخافون الموت .. ولكنهم لا يخافون أن يقتلوا راكبا أعزل أو أكثر من راكب .. ويهددون بمسدساتهم وقنابلهم ركابا لا يستطيعون الرد لانهم لم يتوقعوا عندما استقلوا الطائرة انهم سيواجهون بخاطفين عصابتهم دولية .

والسؤال الان :

– هل توقف هذه العملية حربا فى الخليج ، أو تحقق إستعادة أرض فلسطين أم أنها تساعد على مزيد من الجرائم إذا إمتثلت حكومة الكويت وأفرجت عن القتلة الذين سيعودون إلى إرتكاب مزيد من حوادث الارهاب بعد أن وجدوا من يضمن لهم الافراج بمزيد من عمليات الارهاب .

ولقد أعلنت صحف الكويت أن ايران وراء هذه العملية ، ومع ذلك لاتزال دول عربية تساند ايران فى حربها ضد العراق . ولاتزال دول عربية وإسلامية تحتفظ بالعلاقات الدبلوماسية مع ايران ، وتهادنها ، وتسمح للطائرات المدنية الايرانية بالهبوط فى مطاراتها .

ولسان حال هذه الدول يقول :

– لابد من الاحتفاظ بشعرة «معاوية» .

وينسى هؤلاء كيف ضاعت آخر دولة للمسلمين فى الاندلس .

ان الحكام المسلمين أهملوا أصدقاءهم وناروا أعداءهم .

ومازلنا جميعا نقول مع حكام ايران ، وحزب الله ، و «ماتعتش» !!

□ □ □

ومع ذلك تظل المفاوضات مستمرة مع الخاطفين لإطلاق سراح الركاب المساكين المظلومين .

ولو كان لهؤلاء الركاب ، الرهائن ، رأى يعلنونه كما يفعل الخاطفون لقالوا للعالم كله :

– اقتحموا الطائرة وخلصونا من هذا العذاب .. بالموت !

وبعد ..

فقد أطلق سراح الركاب الرهائن بعد ١٦ يوما من العذاب .

ولم يستطع الخاطفون ان يحققوا مطلبهم الاساسى الذى قاموا بجريمتهم من اجله ، وهو الافراج عن المحكوم عليهم بالاعدام فى الكويت . ولكن الخاطفين فازوا على الاقل بحمايتهم وحرياتهم ، ولم يحاكموا عن جريمة الخطف وعن قتل اثنين من الركاب الكويتيين .

ولقد أذيع أن شخصية كبيرة صعدت إلى الطائرة وعقدت الاتفاق مع الخاطفين .. وربما تكون هذه الشخصية الرئيس الجزائرى نفسه الذى ضمن للخاطفين حياتهم .

ومن المؤكد أن الكويت انتصرت فى هذه العملية فلم تخضع للارهاب .

ولكن أيا مايكون الاتفاق الذى عقدته الجزائر مع الخاطفين فلابد من الاعلان عن اسمائهم وهويتهم ومن وراءهم والا فإن مسلسل الارهاب والخطف لن يتوقف .

ولايمكن احترام اتفاق مع قتلة مجرمين وخاطفين !

□ الفتاة : – ياماما ماتقوليش تقولى لى ان الرجال وحوش.. انت عارفة أنا باحب الحيوانات □

كلمة ونصف

■ قطار الفشل يسير على قضبان الفشل .

■ الايمان يحرك الجبال أو يحفر فيها الانفاق .

■ إذا كان النفاق طعام الحمقى . فلم نحن جميعا جوعى إليه .

■ لا تأخذ متاعب الغد معك عند النوم .

■ هدية صغيرة ترضيك إذا كان قلبك كبيرا .

■ علامتان للمؤمن : أن يعطى وأن يغفر .

■ لا تستطيع أن تكون مؤمنا بشروطك .

■ تعتنى السماء بالناس عبر الناس .

■ أفضل تأمين على الصحة : الاعتدال .

■ غريبة .. الرءوس المتورمة بالغرور لا تتألم .

■ كلنا نريد أن تتوفر فى خصومنا .. الامثلة .

■ الصداقة : نبات ينمو ببطء .

■ النميمة : ألا تقول شيئا وتوحى بكل ما تريد أن تقول .